

## 2. LA EUROPA FEUDAL (Resumen libro digital y actividades)

### 1. El nacimiento de la Europa feudal

A partir del siglo IX se formó en Europa occidental **el feudalismo**, un sistema económico, social y político que tuvo sus orígenes en la división del Imperio carolingio.

**Carlomagno**, rey de los francos, a finales del siglo VIII unificó gran parte de Europa occidental y se proclamó emperador (800):

- Para administrar su territorio, lo dividió en **condados** (gobernados por condes) y para defender sus fronteras, creó las **marcas** (gobernadas por marqueses).
- Los sucesores de Carlomagno dividieron el Imperio en varios reinos por el **Tratado de Verdún** (843), lo que causó inestabilidad en Europa.

A esta situación de crisis se suma el que en los siglos IX y X, Europa sufrió diversas **invasiones**: normandos por el Norte, musulmanes por el Sur y húngaros por el Este.

El poder de los reyes europeos era débil y fragmentado. Para gobernar y proteger a la población, pactaron con los nobles un sistema de relaciones personales, el **vasallaje**, que dio origen al **feudalismo**:

- El vasallo juraba fidelidad al rey a cambio de tierras (**feudos**) en una doble ceremonia: el **homenaje** (el vasallo juraba fidelidad y auxilio al rey) y la **investidura** (el rey otorgaba el feudo al vasallo).
- Los nobles, obispos y abades se convirtieron en **señores feudales**. A veces, estos señores cedían parte de su feudo a otros.
- Los señores constituían la única autoridad en su feudo, y los **campesinos** se ponían a su servicio a cambio de protección, atemorizados por la falta de seguridad.

El feudalismo dio lugar a una sociedad muy desigual, denominada la **sociedad estamental**, dividida en grupos cerrados a los que se pertenecía por nacimiento:

- **Privilegiados**: constituían la minoría de la población y **gozaban de todos los derechos**: poseían la mayor parte de las tierras (feudos), no tenían que trabajar, estaban exentos del pago de impuestos y tenían reservados los altos cargos del reino. Eran los **nobles** (dedicados a la guerra) y el **clero** (dedicados a la oración).
- **No privilegiados**: El tercer estamento estaba integrado por los no privilegiados. Su función era trabajar y mantener a los otros dos estamentos; carecían de cualquier derecho y estaban **sometidos a fuertes impuestos**. Según la actividad desarrollada, se diferenciaban en **campesinos**, que eran la inmensa mayoría de la población, y **artesanos**, que constituían un sector más reducido.

### 2. La monarquía y la nobleza feudal

Tras el fin del Imperio carolingio, **Europa quedó dividida en un conjunto de reinos**, condados y principados. Tenían en común el **cristianismo** y la **organización feudal** del poder y la sociedad. El **rey** estaba en la cúspide de la sociedad feudal y se le consideraba el **primero entre iguales** (sus iguales eran la gran nobleza) y el representante de Dios en la Tierra.

Las principales **atribuciones del rey** eran: dirigir los ejércitos de sus vasallos en campañas militares, recaudar impuestos... y ejercer de juez supremo en litigios o pleitos. Sin embargo, en cada feudo impartía justicia el propio señor feudal.

Para gobernar, el rey contaba con la **Curia** o Consejo Real, un órgano de carácter asesor integrado por nobles y clérigos. También le rodeaba la **corte** (familia, amigos y consejeros).

La función de los nobles era ser **guerreros**; disponían del equipo, el caballo y las armas para combatir, y a los 18 años ya se les armaba caballeros. La guerra les proporcionaba tierras y, en épocas de paz, participaban en torneos para divertirse y entrenarse.

### 3. Las tierras del feudo

Un **feudo** lo formaban las tierras otorgadas por el rey o un noble a otro señor feudal, podían ser transmitidos en herencia, pero no podían comprarse ni venderse.

El feudo se dividía en:

- La **reserva señorial**: formada por las mejores tierras, era donde solían estar el castillo y los prados y bosques de uso exclusivo del señor.
- Los **mansos**: eran los lotes de tierra que trabajaban los campesinos libres y los siervos a cambio de **rentas** (una parte de la cosecha, las primicias -entregas que se hacían una vez al año-, las prestaciones personales -días de trabajo en la reserva señorial-, los derechos de monopolio -por el uso del horno, el molino, la herrería...-).

El señor feudal tenía **la jurisdicción** sobre todo el feudo, es decir, dictaba leyes, controlaba los servicios (molino, horno), impartía justicia, cobraba impuestos, etc.

### 4. Los campesinos en el mundo feudal

Los campesinos eran la mayoría de la población. Se distinguían dos categorías:

- Los **campesinos libres**, que tenían libertad personal y eran propietarios de su tierra.
- Los **siervos**, que no tenían libertad personal y estaban ligados a las tierras del señor.

El **rendimiento de la tierra era bajo** porque las técnicas y herramientas eran muy rudimentarias: se practicaba la **rotación bienal** (cultivo de la mitad de las tierras mientras la otra mitad se dejaba en barbecho).

La economía campesina era de **autoconsumo**, es decir, las personas vivían de lo que producían y se fabricaban ellos mismos todo lo que necesitaban. Los **intercambios** eran escasos.

**Cultivaban** cereales, legumbres, viñedos, verduras y árboles frutales. La dieta de los campesinos era muy monótona y comían muy poca carne.

Sus **viviendas** eran sencillas: tenían una o dos habitaciones, establo, almacén y cocina. Vivían en aldeas o en casas dispersas.

### 5. La Iglesia cristiana: los clérigos

La Iglesia debía mantener la **unidad de los creyentes**. Fijaba las **obligaciones religiosas** y las **normas** para una conducta correcta. Se encargaba de las **ceremonias religiosas** (bautizo, matrimonio...), de la enseñanza y de suministrar asistencia a los pobres y a los enfermos.

Para poder desempeñar estas funciones, la Iglesia tuvo que **ruralizarse**, es decir, se trasladó al campo, que es donde vivía la mayor parte de la población.

La Iglesia era **muy rica**: tenía feudos y cobraba impuestos a todos los campesinos (**diezmo**).

Las personas dedicadas al servicio de la Iglesia constituían el **clero**. Había dos categorías:

- El **clero secular**, formado por párrocos y obispos, se encargaba de las parroquias y las diócesis.
- El **clero regular** reunía a los monjes y abades, que vivían en los **monasterios**.

Los lugares donde había vivido Cristo se convirtieron en centros de peregrinación, especialmente Jerusalén (**Tierra Santa**). Pero en el siglo XI los turcos conquistaron esta ciudad y se prohibió la entrada a los cristianos. Entonces, el Papa decidió reconquistarla y se emprendieron una serie de guerras, las **cruzadas**.

### 6. El arte románico. La arquitectura

El **Románico** se desarrolló en Europa **entre los siglos XI y XIII**. Se denomina así porque muchos de sus elementos tienen parecido con los del arte romano.

Aunque se construyeron obras civiles (castillos, murallas...), la mayor parte son **religiosas**, debido a la gran importancia de la religión en la sociedad medieval feudal.

La **arquitectura** fue la forma artística más desarrollada del Románico. La escultura y la pintura se utilizaban para decorar y completar los edificios.

Algunos **elementos de las iglesias románicas** eran:

- La **planta**, que era de **cruc latina**, con dos brazos que se unían en el **crucero**. Solía tener una o tres **naves**. En la cabecera había un **ábside** semicircular.
- La cubierta era de **bóvedas de cañón** sostenidas por gruesos muros reforzados por **contrafuertes**.
- Las **ventanas** eran pequeñas y el interior, **oscuro**. Para construir ventanas y puertas se usaba el **arco de medio punto**, sustentados por columnas y capiteles.
- La **torre-campanario** servía para vigilar y llamar a la oración.

## 8. La escultura y la pintura románicas

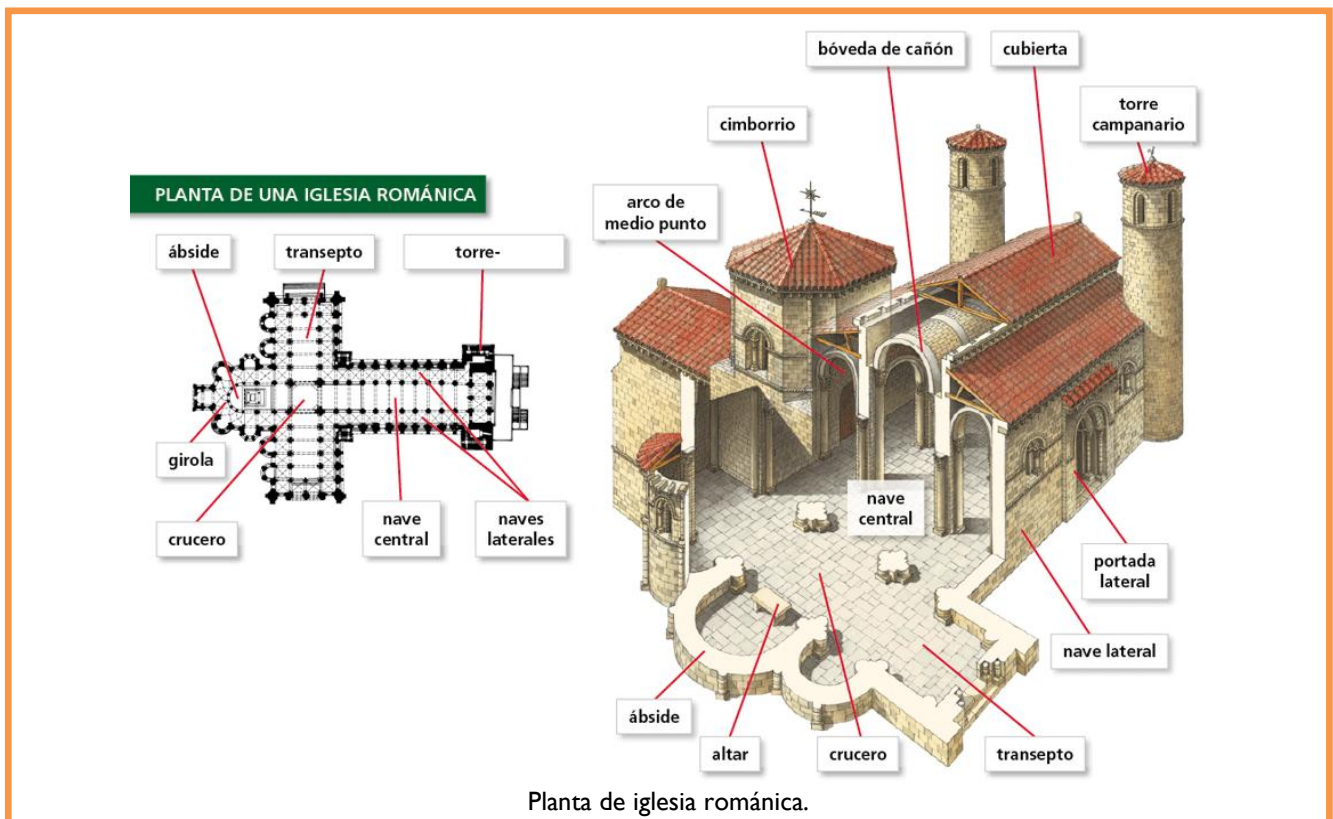
El estilo románico decoraba las iglesias con imágenes para facilitar la **enseñanza** de la religión al pueblo, que era mayoritariamente analfabeto.

La **pintura** románica era técnicamente **muy sencilla** (no había profundidad ni volumen), pero posee una gran **fuerza expresiva**:

- La técnica más común era la **pintura mural al fresco** (sobre el yeso húmedo de la pared). También se realizaban pinturas sobre **tablas** de madera y **miniaturas** (ilustraban con mucho detalle los libros religiosos).
- Las **representaciones** más habituales son la figura de Cristo, llamada Pantocrátor, y las escenas de la Biblia y de vidas de los santos.

Las **esculturas** románicas solían representar figuras humanas, tenían temática religiosa y también son bastante **inexpresivas y rígidas**:

- Cuando se hacían en piedra se utilizaban para decorar las **portadas** (tímpanos y arquivoltas) y los **capiteles**, a cuyos espacios se adaptaban.
- Cuando se hacían en madera se pintaban en vivos colores y se colocaban en los **altares**.



## Actividades

### 1. El nacimiento de la Europa feudal



a) ¿Qué Imperio cristiano dominaba Europa en el siglo IX? ¿Qué sucedió a la muerte del emperador?

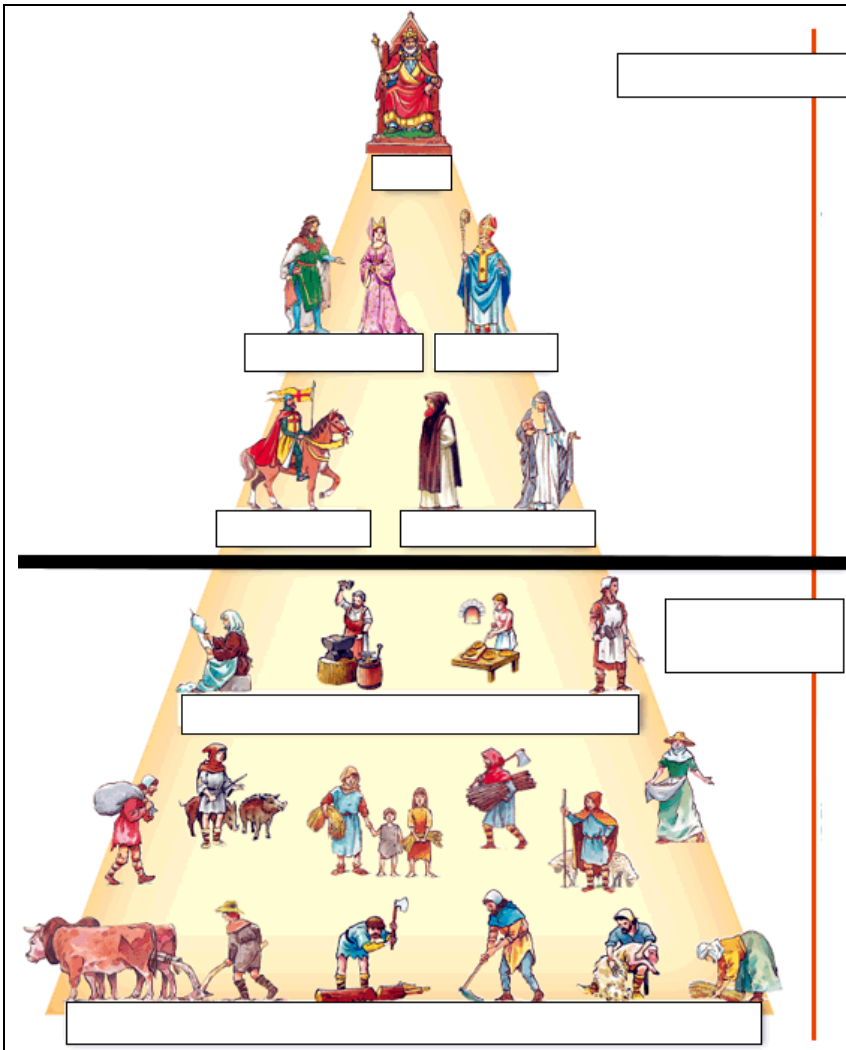
b) ¿Qué pueblos amenazaban a Europa occidental con sus ataques en los siglos IX y X? Describe los dos factores que propiciaron la formación de las relaciones feudales.



c) ¿Qué ceremonia se muestra en la ilustración? Describe cómo se realizaba.

d) ¿En qué consistía el pacto que realizaban?



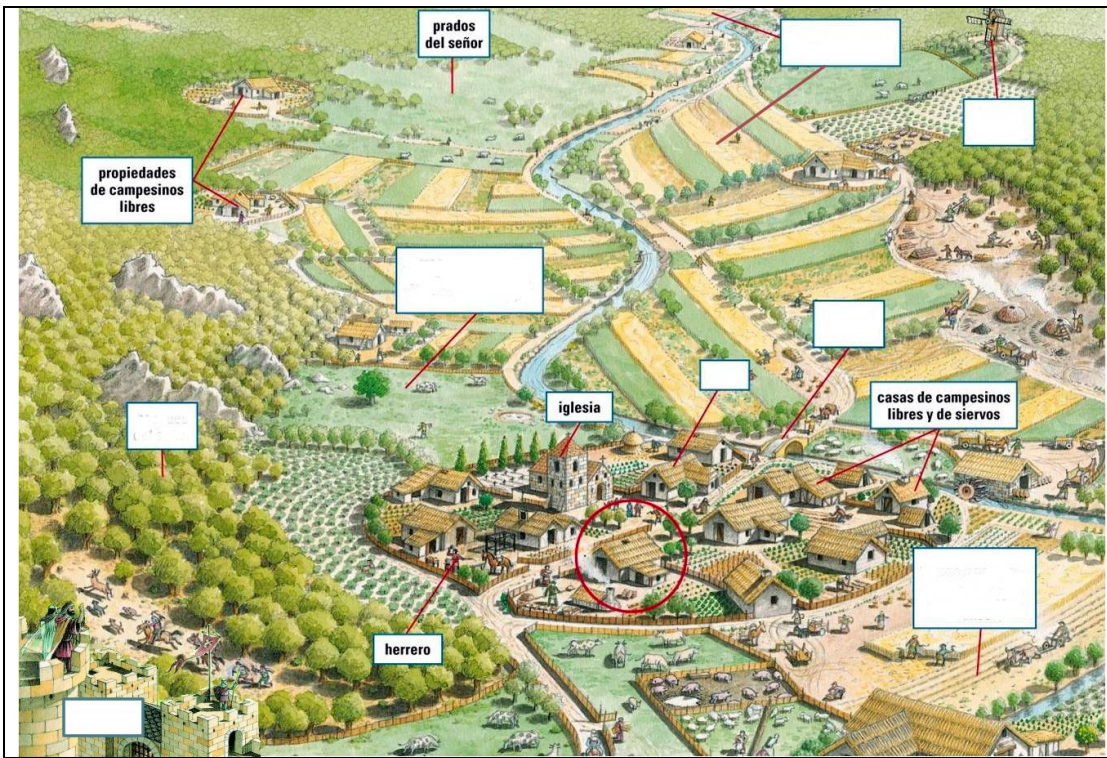


e) Rellena la ilustración sobre la sociedad feudal según aparece en el libro de texto digital.

f) ¿Cómo se pertenecía a los estamentos? ¿Qué tres órdenes o estamentos se distinguen en la sociedad feudal?

g) ¿Por qué unos son privilegiados y otros no?

**4. Las tierras del feudo**



a) Sitúa en la ilustración el número que corresponde a cada parte del feudo.

- 1.- Aldea.
- 2.- Molino.
- 3.- Reserva señorial
- 4.- Castillo.
- 5.- Prados comunales.
- 6.- Puente.
- 7.- Mansos.
- 8.- Bosques del señor.