

El arte prehistórico: Paleolítico (40000-10000 a. C.)

CONTEXTO

- ✓ **Clima** glacial: fauna de climas fríos.
- ✓ **Evolución** humana (útiles, fuego, lenguaje): *Homo sapiens*
- ✓ **Economía** depredadora
- ✓ Organización **social**: grupos seminómadas.

PINTURA

- ▣ **Localización:**
 - ➔ Paredes de cuevas y abrigos rocosos.
 - ➔ Área franco-cantábrica
- ▣ **Técnicas:**
 - ➔ Colores de productos naturales (rojos, negro, blanco)
 - ➔ Pinceles, manos, "soplado"
 - ➔ Naturalismo
 - ➔ Figuras de perfil, cuernos o cabeza de frente (perspectiva torcida).
 - ➔ Contornos gruesos y volumen a partir de las protuberancias de la roca.
- ▣ **Temática:** animales, manos, puntos, líneas. No aparece la figura humana.
- ▣ **Significados:**
 1. El arte por el arte.
 2. Magia propiciatoria.
 3. Simbolismo sexual.
- ▣ **Ejemplos:** Altamira, Lascaux.

ESCULTURA

- 🐾 **Figuras de animales:**
 - ➔ Misma función que la pintura.
 - ➔ Sobre roca de cuevas (grabados, bajorelieves): Bruniquet, Tuc d'Audoubert.
 - ➔ Sobre hueso: propulsores (Bruniquet).
- 🐾 **Venus:**
 - ➔ Consideradas diosas de la fecundidad.
 - ➔ Son más perceptibles los órganos del cuerpo relacionados con la maternidad que otras partes del cuerpo.
 - ➔ Composición en rombo.
- 🐾 **Ejemplos:** Willendorf, Laussel, Lespugue, Grimaldi.