

El arte prehistórico: Neolítico y Calcolítico (8.000-3500 a. C.)

CONTEXTO

- ✓ Fin de la glaciación, desaparición de la gran fauna para la caza.
- ✓ Aparición de nuevas formas de economía: **agricultura y ganadería** (luego comercio)
- ✓ Asentamiento en **po-blados** estables, cada vez más grandes.
- ✓ Nuevas formas de **organización social**: diferenciación social y territorial.
- ✓ Complejidad religiosa (diosa madre).
- ✓ Desde el Creciente fértil se expanden los nuevos modos de vida.

PINTURA LEVANTINA

- 🏛 **Localización y cronología:**
 - ➔ Zona del levante español, entre 6.500-5.000 a. C.
- 🏛 **Técnicas:**
 - ➔ Continúan las mismas técnicas y colores que en el Paleolítico.
 - ➔ Figuras esquematizadas (no hay naturalismo) que representan lo esencial.
 - ➔ Colores planos, sin volumen.
 - ➔ Protagonismo de la figura humana.
 - ➔ Composición en escenas, relación entre las figuras
- 🏛 **Temática:** escenas de caza, actividades económicas, escenas lúdicas.
- 🏛 **Significado religioso.**
- 🏛 **Ejemplos:** *Valltorta* (Castellón) y *Cogull* (Lérida).
- 🏛 **Influencia posterior:** de ella deriva la *pintura esquemática* de la Edad de los Metales.

ARQUITECTURA

- 🏛 **Inicios:** poblados, casas.
- 🏛 **Megalitismo:** construcciones con grandes piedras.
- 🏛 **Cronología:** finales del Neolítico y Calcolítico
- 🏛 **Localización:** occidente europeo, con el caso especial de la arquitectura del Mediterráneo.
- 🏛 **Tipología:**
 - ➔ Sin función conocida: menhir, alineamiento y cromlech
 - ➔ Enterramientos: **dolmen** (varios tipos: cámara simple, corredor...). Importantes en Extremadura.
 - ➔ Islas del Mediterráneo: taula, naveta y talayot.