

GUIONES PARA EL ANÁLISIS DE UNA OBRA ARTÍSTICA

ARQUITECTURA

- 1.- **Observar** la imagen.
- 2.- **Descripción:** interior (naves, ábside, cubiertas...) o exterior (fachada, conjunto del edificio); tipo (mezquita, catedral, palacio...) y función (religiosa, residencial, política...); proporciones (grandes o pequeñas).
- 3.- **Materiales:** granito, mármol, ladrillo, hormigón, yeso...
- 4.- **Soportes:** muros (abiertos o cerrados, tipos de ventanas), columnas (tipos), pilares, arcos (tipos), contrafuertes...
- 5.- **Cubiertas:** adintelada (plana), bóvedas (tipos), cúpulas (tipos)...
- 6.- **Decoración:** abundancia o escasez; tipo (escultura, pintura, revestimiento...); motivos decorativos (figurativos, geométricos, vegetales...), situación en el edificio.
- 7.- **Iluminación:** en el caso de interiores, abundante o escasa.
- 8.- **Estilo artístico, autor y cronología.**
- 9.- **Valoración personal:** sensaciones que te produce la visión de la obra.

ESCULTURA

- 1.- **Observar** la imagen.
- 2.- **Descripción:** elementos representados; tipo de escultura (relieve – alto, medio, bajo-, bulto redondo o exenta) y tema (religioso, mitológico, histórico, retrato...); situación (independiente o en un edificio –lugar-).
- 3.- **Material:** piedra, madera, mármol, bronce...
- 4.- **Composición:** frontal, lineal, geométrica...; dinámica o estática.
- 5.- **Color**, existencia o no de colores.
- 6.- **Forma de expresión:** abstracta o naturalista (realismo).
- 7.- **Estilo artístico, autor y cronología.**
- 8.- **Finalidad:** didáctica, propagandística, decorativa, conmemorativa...
- 9.- **Valoración personal:** sensaciones que te produce la visión de la obra.

PINTURA

- 1.- **Observar** la imagen.
- 2.- **Descripción:** elementos representados; tema (religioso, mitológico, histórico, retrato...); situación (independiente o en un edificio –lugar-).
- 3.- **Técnica** (fresco, óleo, grabado...); material sobre el que se pinta (muro, tabla, lienzo, papel...)
- 4.- **Color** (gama de colores utilizada); predominio de uno u otro elemento.
- 5.- **Luz** (natural o artificial; real o creada), intensidad, contraste de luces y sombras.
- 6.- **Perspectiva:** expresión de la profundidad o es plana; recurso empleado para representarlos (paisaje o arquitectura, uso de la luz...).
- 7.- **Composición:** distribución de las figuras y objetos (lineal, diagonal, circular, etc.); dinámica (movimiento de las figuras) o estática (figuras en reposo).
- 8.- **Forma de expresión:** abstracta o naturalista (idealismo o realismo).
- 9.- **Estilo artístico, autor y cronología.**
- 10.- **Finalidad:** didáctica, propagandística, decorativa, conmemorativa...
- 11.- **Valoración personal:** sensaciones que te produce la visión de la obra.