

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL**

**DEPARTAMENTO DE**

**FILOSOFÍA**

***CURSO 2018-2019***

**I.E.S. BÁRBARA DE BRAGANZA  
BADAJOZ**

10 de Octubre de 2018

## ÍNDICE

<b>1- INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>2- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO, CURSOS Y ASIGNATURAS</b> .....	5
<b>PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.</b>	
<b>3.-VALORES ÉTICOS 1º ESO</b> .....	6
1.-OBJETIVOS	
2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	
4.-CARACTERISTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	
5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	
7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE	
8.-METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
10.-PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.	
<b>4.-VALORES ÉTICOS 2º ESO</b> .....	16
1.-OBJETIVOS .	
2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	
4.-CARACTERISTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	
5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	
7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE	
8.-METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
10.-PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.	
<b>5.-VALORES ÉTICOS 3º ESO</b> .....	24
1.-OBJETIVOS	
2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	
4.-CARACTERISTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	
5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	
7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE	
8.-METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
10.-PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.	
<b>6.-VALORES ÉTICOS 4º ESO</b> .....	31

- 1.-OBJETIVOS
- 2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS
- 3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
- 4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
- 5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- 6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
- 7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE
- 8.-METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS
- 9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 10.-PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

**7.-FILOSOFÍA 4º ESO...**.....38

- 1.-OBJETIVOS
- 2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS
- 3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
- 4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
- 5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- 6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
- 7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE
- 8.-METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS
- 9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 10.-PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

## PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

**8.-ÉTICA Y CIUDADANÍA 1º BACHILLERATO** ..... 50

- 1.-OBJETIVOS
- 2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS
- 3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
- 4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
- 5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- 6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
- 7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE
- 8.-METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS
- 9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 10.-PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

**9.-FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO**.....58

- 1.-OBJETIVOS
- 2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS
- 3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
- 4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
- 5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- 6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
- 7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

8.-METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

9.-MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

10.-PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

**10.-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2ºBACHILLERATO** ..... 71

1.-OBJETIVOS

2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

8.-METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

9.-MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

10.-PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

**11.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES** .....83

**12.-INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO** .....84

**13.-INTEGRACIÓN DEL DEPARTAMENTO EN EL PROYECTO LECTOR DEL INSTITUTO** .....85

**ANEXO:**

**14- PSICOLOGÍA 2ºBACHILLERATO** ..... 86

## 1- INTRODUCCIÓN

Esta programación didáctica corresponde a los cursos y asignaturas asignados al Departamento de Filosofía: Valores Éticos de 1ºESO, Valores Éticos de 2ºESO, Valores Éticos de 3ºESO, Valores Éticos de 4ºESO, Filosofía de 4ºESO, Ética y Ciudadanía de 1º de Bachillerato, Filosofía de 1º de Bachillerato e Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato.

En las Actas de las Reuniones del Departamento y en la Memoria final se recogerán las modificaciones que se lleven a cabo a lo largo del curso.

La Psicología de 2ºBachillerato figura como anexo ya que, aunque la Dirección del Centro la asigna *de facto* al Departamento de Orientación, *de iure* corresponde a nuestro Departamento y, por lo tanto, debemos incluirla.

Durante el presente curso no impartiremos la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos de 2ºESO, cuyas horas han sido repartidas entre los Departamentos de Sociales, Francés y Orientación. Por este motivo, el Departamento de Filosofía no incluirá esta materia en su Programación.

## 2- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO, CURSOS Y ASIGNATURAS.

El Departamento de Filosofía, durante el curso 2018-2019, estará compuesto por Don Juan Carlos Cánovas y Doña Isabel Acedo González.

El reparto de las materias y las horas asignadas al Departamento es el siguiente:

PROFESOR	Materia	Curso	Grupos	Horas	Total Horas
J. Carlos Cánovas	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2ºBACH	2	3	6
J. Carlos Cánovas	ÉTICA Y CIUDADANÍA	1ºBACH	1	1	1
J. Carlos Cánovas	VALORES ÉTICOS	4ºESO	3	1	3
J. Carlos Cánovas	VALORES ÉTICOS	2ºESO	3	1	3
J. Carlos Cánovas	VALORES ÉTICOS	1ºESO	5	1	5
J. Carlos Cánovas	TUTORÍA	2ºBACH			1
Isabel Acedo González	FILOSOFÍA	1ºBACH	3	3	9
Isabel Acedo González	FILOSOFÍA	4ºESO	1	3	3
Isabel AcedoGonzález	VALORES ÉTICOS	3ºESO	3	1	3
Isabel AcedoGonzález	TUTORÍA	1ºBACH			1
Isabel AcedoGonzález	JEFATURA DEPARTAMENTO				3
	TOTAL HORAS				<b>38</b>

Unos días antes de entregar esta programación, nos ha informado el Equipo directivo que el grupo de Valores éticos de 3º D-2ºPMAR, que contaba con 9 alumnos, pasa a dividirse en dos. A partir de ahora, Isabel Acedo González dará clase a los alumnos de 3ºD (4 alumnos) y el profesor, del Departamento de Dibujo, Estanislao García Olivares, le dará clase a los 5 alumnos de PMAR.

## PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

### 3.-VALORES ÉTICOS 1ºESO

#### 3.1-OBJETIVOS

Según el DECRETO 98/2016, de 5 de Julio , por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

#### 3.2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

Los contenidos se organizan en cuatro bloques, que constan de los siguientes contenidos:

##### **Bloque 1. La dignidad de la persona**

- 1- Ser persona
- 1.1- El comportamiento animal.
- 1.2- El comportamiento humano
- 1.3- Los animales actúan por instintos
- 1.4- Impulsos y reflexión

- 1.5- Podemos elegir: somos libres
- 1.6- Nuestras acciones tienen consecuencias
- 1.7- Responsabilidad

### **Bloque 2.- La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones humanas.**

- 2- Habilidades sociales y relaciones interpersonales
- 2.1- Entrenar la voluntad
- 2.2- El control de las emociones

### **Bloque 3. La reflexión ética**

- 3- La conducta libre y el desarrollo moral
- 3.1- La empatía
- 3.2- La regla de oro
- 4- El desarrollo moral
- 4.1- Podemos lograr nuestros objetivos.

### **Bloque 4. Los valores éticos, el Derecho y los Derechos Humanos**

- 5-Norma, individuo y grupo
- 5.1- Las normas y sus tipos
- 5.2- Las normas de convivencia o urbanidad
- 5.3-¿Se deben enseñar normas de convivencia en las escuelas?
- 5.4- Las normas legales. Las normas de tráfico.
- 5.5- Conflictos
- 5.6- Resolución de conflictos.

En principio la secuenciación de los contenidos es la siguiente: durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, se abordará el Bloque 1. Posteriormente, durante los meses de enero, febrero y marzo los Bloques 2 y 3. Por último, durante los meses de abril, mayo y junio el Bloque 4.

Ahora bien, el hecho de tener solo una hora a la semana para el desarrollo de la materia no permite un tratamiento exhaustivo de todos los bloques temáticos. Ello obliga al profesor a revisar constantemente la secuenciación y temporalizarían de la asignatura, a seleccionar contenidos y actividades, y a priorizar objetivos, atendiendo también a la diversidad de los alumnos y los grupos. Por eso el Departamento de Filosofía deja en manos de cada profesor la secuenciación y temporalizarían de los contenidos en su aula, así como la selección de los contenidos que considere más apropiados en función del nivel del grupo y la diversidad del alumnado.

## **3.3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Atendiendo a la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, las competencias que el alumnado deberá haber adquirido al final de la enseñanza básica. Son estas:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

¿De qué forma se logran cada una de las competencias básicas desde esta materia? Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes, ordenadas las competencias de mayor a menor presencia en esta materia, y solo de las más importantes:

### **COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS**

Esta es la competencia central en esta materia, ya que permite la adquisición de habilidades personales y sociales para convivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática, es decir, para participar socialmente y tomar decisiones que impliquen elegir entre varias opciones.

### **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Esta competencia le permite al alumno tomar conciencia de sus propias capacidades y habilidades sociales, para lo que el trabajo en equipo, la toma de contacto con opiniones ajenas y distintas a las suyas, el análisis de informaciones y opiniones, etc., le serán de gran ayuda en su consecución y demostración.

### **COMPETENCIA DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

La planificación, la toma de decisiones, la participación y la asunción de responsabilidades, en suma, la construcción de un pensamiento propio, son formas a través de las cuales el alumno adquiere esta competencia. Debe habituarse a analizar situaciones problemáticas que impliquen tomar postura y proponer soluciones, lo mismo que le ocurrirá en múltiples momentos a lo largo de su vida.

### **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales esta materia interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje para comunicar ideas, opiniones y sentimientos, y el uso del debate (implica escuchar, exponer y argumentar), en ambos casos con lenguaje escrito u oral. Dada la forma en que el alumno recibe la información hoy en día (medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, publicidad...), deberá analizar críticamente los mensajes directos y subliminales que difunden.

### **COMPETENCIA DIGITAL**

Esta competencia se caracteriza en esta materia por la necesidad de información para participar en debates sobre muy distintos aspectos actuales, de ahí que el alumno haya de buscar información plural, y tratarla y presentarla de forma adecuada e intercambiarla con alumnos y profesores de forma eficaz (foros, blogs, etcétera).

## **3.4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

Durante los primeros días de clase (generalmente en el mes de septiembre), se realizará con el alumnado al menos alguna prueba escrita que servirá como referencia inicial de su capacidad de *comprensión* y *razonamiento*. La prueba escrita consistirá en leer un texto (que presente un problema moral) y se le pedirá que realice un resumen del mismo y que ofrezca soluciones. A través del resumen se podrá calificar su *comprensión* sobre el texto leído, y leyendo sus soluciones al mismo su capacidad de *razonamiento*, *iniciativa* y/o *resolución de problemas*. Esta prueba también nos sirve para ver su caligrafía, ortografía y su capacidad de expresión escrita.

Con estos datos básicos, el profesorado puede en la *Evaluación Inicial* señalar las carencias del alumnado en los aspectos anteriormente señalados, para que podamos tomar entre todas las medidas para solucionar dichos problemas.

## **3.5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Los criterios e instrumentos de Evaluación se expondrán en relación a los bloques de Contenidos:

### **Bloque 1. La dignidad de la persona**

1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.
2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.
3. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar "cómo quiere ser, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a



su personalidad.

4. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.

### **Bloque 2.- La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones humanas**

1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.

2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.

3. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.

4. Se inicia en el ejercicio de habilidades sociales como medio de solución de conflictos y de humanización de las relaciones interpersonales.

### **Bloque 3. La reflexión ética**

1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.

2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.

### **Bloque 4. Los valores éticos, el Derecho y los Derechos Humanos**

1. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.

2. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.

3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.

4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.

5. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.

6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.

7. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquellos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos.

## **3.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

La calificación de la materia saldrá de una valoración *ponderada* de los *estándares de aprendizaje* correspondientes, utilizando los siguientes *instrumentos de evaluación*:

- 20% pruebas escritas. En dichas pruebas, el número de cuestiones será variable, dependiendo del tiempo disponible. En cada una de las pruebas se indicará previamente el valor de cada pregunta.
- 40% la revisión del cuaderno de actividades, dónde se valorará el trabajo realizado y la posterior corrección, así como el orden cronológico de las actividades, la ortografía y la presentación.

- 40% la participación en los debates y actividades, el respeto al turno de palabra y la responsabilidad en la elaboración de los trabajos en grupo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se partirá de una evaluación inicial para conocer el nivel de comprensión y razonamiento del alumnado. La evaluación será continua y global. Los alumnos que hayan superado la asignatura por evaluaciones no tendrán que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre.

**Pérdida de la evaluación continua.** El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua de acuerdo con lo establecido por la modificación del ROF, aprobada por Consejo Escolar el 29 de septiembre de 2014

Según este documento, cuando el alumno falte, por evaluación, a un 10% de las clases de la asignatura, se mandará un aviso a sus padres y se informará a Jefatura de Estudios, con el 15% de faltas se enviará otro aviso y, con el 20%, se perderá el derecho a la evaluación continua. En estos casos, los alumnos tendrán derecho a un procedimiento extraordinario, que en esta asignatura consistirá en 1) presentar, cinco días antes de la sesión de evaluación, el cuaderno con todas las actividades propuestas por el profesorado y 2) realizar una prueba escrita con los contenidos mínimos de la materia. Cada uno de estos requisitos contará un 50% a la hora de calcular la calificación del alumno para la evaluación. El alumno podrá pedir la ayuda del profesor para la realización de las tareas y la preparación de la prueba escrita.

**Medidas de Refuerzo** Las actividades de refuerzo para conseguir los mínimos exigibles las irá presentando cada profesor durante el curso, según detecte las carencias de cada alumno. Entendemos que el alumnado deberá recuperar aquello en lo que no ha logrado superar los estándares mínimos de aprendizaje, de modo que:

- Deberá volver a estudiar los contenidos, si esa era su deficiencia. Siempre habrá un procedimiento (prueba escrita, trabajo,...) para que el alumnado pueda recuperar esos estándares mínimos que no se superaron en la correspondiente evaluación.
- Deberá hacer o rectificar aquellas actividades o trabajos que no hizo en su momento o realizó de modo no satisfactorio.
- Deberá rectificar su actitud o comportamiento, si ahí estaba su dificultad.

Por parte del profesorado, se darán todo tipo de facilidades para la realización de las actividades de recuperación, que, en todo caso, deberán estar muy ajustadas a las dificultades concretas y personales del alumnado. En cualquier caso, al final del curso, el Departamento elaborará una prueba final extraordinaria para el alumnado *que no haya superado los estándares mínimos de aprendizaje* de la materia con el procedimiento ordinario. Esta prueba tendrá como objetivo comprobar si el alumnado ha alcanzado el nivel mínimo en el desarrollo de las competencias clave en relación con los objetivos (descritos en un apartado anterior). La prueba estará referida a los estándares mínimos de aprendizaje (detallados con anterioridad)

La prueba constará de un ejercicio escrito con preguntas objetivas sobre los contenidos mínimos (en concreto, constará de 10 preguntas, de las cuáles el alumnado elegirá 5) y la entrega de las actividades detalladas con anterioridad por su profesor. Los criterios de calificación en la prueba extraordinaria serán, pues:

- El alumnado deberá obtener en esta prueba extraordinaria una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 para que su calificación en la materia sea de suficiente.
- Deberá presentar todas las actividades de clase, completas y ordenadas.
- La calificación final será la media de estos dos elementos.

**La prueba extraordinaria de septiembre** tendrá las mismas características que la "extraordinaria" de junio que acabamos de diseñar.

### 3.7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

Los estándares mínimos de aprendizaje se expondrán en relación con los bloques de Contenidos, y serán los siguientes:

### **Bloque 1. La dignidad de la persona**

- ◆ Describir las características principales de la persona.
- ◆ Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.
- ◆ Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.
- ◆ Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.
- ◆ Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.

### **Bloque 2.- La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones humanas.**

- ◆ Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.
- ◆ Discernir acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.
- ◆ Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.
- ◆ Ejemplifica la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva
- ◆ Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional
- ◆ Define los ámbitos de la vida privada y la pública.
- ◆ Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.
- ◆ Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.
- ◆ Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.
- ◆ Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.
- ◆ Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.
- ◆ Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.

### **Bloque 3. La reflexión ética**

- ◆ Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas.
- ◆ Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga.

### **Bloque 4. Los valores éticos, el Derecho y los Derechos Humanos**

- ◆ Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una

determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc. **3.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

- ◆ La calificación de la materia saldrá de una valoración *ponderada* de los *estándares de aprendizaje* correspondientes, utilizando los siguientes *instrumentos de evaluación*:
  - ➔ 20% pruebas escritas. En dichas pruebas, el número de cuestiones será variable, dependiendo del tiempo disponible. En cada una de las pruebas se indicará previamente el valor de cada pregunta.
  - ➔ 40% la revisión del cuaderno de actividades, dónde se valorará el trabajo realizado y la posterior corrección, así como el orden cronológico de las actividades, la ortografía y la presentación.
  - ➔ 40% la participación en los debates y actividades, el respeto al turno de palabra y la responsabilidad en la elaboración de los trabajos en grupo.
- ◆ Teniendo en cuenta lo anterior, se partirá de una evaluación inicial para conocer el nivel de comprensión y razonamiento del alumnado. La evaluación será continua y global. Los alumnos que hayan superado la asignatura por evaluaciones no tendrán que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre.
- ◆
- ◆ **Pérdida de la evaluación continua.** El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua de acuerdo con lo establecido por la modificación del ROF, aprobada por Consejo Escolar el 29 de septiembre de 2014
- ◆ Según este documento, cuando el alumno falte, por evaluación, a un 10% de las clases de la asignatura, se mandará un aviso a sus padres y se informará a Jefatura de Estudios, con el 15% de faltas se enviará otro aviso y, con el 20%, se perderá el derecho a la evaluación continua. En estos casos, los alumnos tendrán derecho a un procedimiento extraordinario, que en esta asignatura consistirá en 1) presentar, cinco días antes de la sesión de evaluación, el cuaderno con todas las actividades propuestas por el profesorado y 2) realizar una prueba escrita con los contenidos mínimos de la materia. Cada uno de estos requisitos contará un 50% a la hora de calcular la calificación del alumno para la evaluación. El alumno podrá pedir la ayuda del profesor para la realización de las tareas y la preparación de la prueba escrita.
- ◆
- ◆ **Medidas de Refuerzo** Las actividades de refuerzo para conseguir los mínimos exigibles las irá presentando cada profesor durante el curso, según detecte las carencias de cada alumno. Entendemos que el alumnado deberá recuperar aquello en lo que no ha logrado superar los estándares mínimos de aprendizaje, de modo que:
  - ◆ Deberá volver a estudiar los contenidos, si esa era su deficiencia. Siempre habrá un procedimiento (prueba escrita, trabajo,...) para que el alumnado pueda recuperar esos estándares mínimos que no se superaron en la correspondiente evaluación.
  - ◆ Deberá hacer o rectificar aquellas actividades o trabajos que no hizo en su momento o realizó de modo no satisfactorio.
  - ◆ Deberá rectificar su actitud o comportamiento, si ahí estaba su dificultad.
  - ◆
  - ◆ Por parte del profesorado, se darán todo tipo de facilidades para la realización de las actividades de recuperación, que, en todo caso, deberán estar muy ajustadas a las dificultades concretas y personales del alumnado. En cualquier caso, al final del curso, el Departamento elaborará una prueba final extraordinaria para el alumnado *que no haya superado los estándares mínimos de aprendizaje* de la materia con el procedimiento ordinario. Esta prueba tendrá como objetivo comprobar si el alumnado ha alcanzado el nivel mínimo en el desarrollo de las competencias clave en relación con los objetivos (descritos en un apartado anterior). La prueba estará referida a los estándares mínimos de aprendizaje (detallados con anterioridad)
  - ◆ La prueba constará de un ejercicio escrito con preguntas objetivas sobre los contenidos

mínimos (en concreto, constará de 10 preguntas, de las cuáles el alumnado elegirá 5) y la entrega de las actividades detalladas con anterioridad por su profesor. Los criterios de calificación en la prueba extraordinaria serán, pues:

- ◆ El alumnado deberá obtener en esta prueba extraordinaria una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 para que su calificación en la materia sea de suficiente.
  - ◆ Deberá presentar todas las actividades de clase, completas y ordenadas.
  - ◆ La calificación final será la media de estos dos elementos.
  - ◆
  - ◆ **La prueba extraordinaria de septiembre** tendrá las mismas características que la “extraordinaria” de junio que acabamos de diseñar.
  - ◆ Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.
  - ◆ Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones. \* Además de los estándares de aprendizaje anteriores, que son específicos de cada bloque, tenemos algunos de carácter general para los cuatro bloques. Son los siguientes:
  - ◆ Realizar las actividades en clase y llevar un orden de las mismas, y presentarlas al final de cada evaluación, completas y ordenadas.
  - ◆ Expresar las propias opiniones -oralmente o por escrito- con claridad y utilizando argumentos, al margen de toda superficialidad e improvisación.
  - ◆ Analizar textos breves y sencillos, identificando su contenido temático
  - ◆ Escribir correctamente, atendiendo en especial a la calig
- ### 3.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
- ◆ La calificación de la materia saldrá de una valoración *ponderada* de los *estándares de aprendizaje* correspondientes, utilizando los siguientes *instrumentos de evaluación*:
    - ➔ 20% pruebas escritas. En dichas pruebas, el número de cuestiones será variable, dependiendo del tiempo disponible. En cada una de las pruebas se indicará previamente el valor de cada pregunta.
    - ➔ 40% la revisión del cuaderno de actividades, dónde se valorará el trabajo realizado y la posterior corrección, así como el orden cronológico de las actividades, la ortografía y la presentación.
    - ➔ 40% la participación en los debates y actividades, el respeto al turno de palabra y la responsabilidad en la elaboración de los trabajos en grupo.
  - ◆ Teniendo en cuenta lo anterior, se partirá de una evaluación inicial para conocer el nivel de comprensión y razonamiento del alumnado. La evaluación será continua y global. Los alumnos que hayan superado la asignatura por evaluaciones no tendrán que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre.
  - ◆
  - ◆ **Pérdida de la evaluación continua.** El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua de acuerdo con lo establecido por la modificación del ROF, aprobada por Consejo Escolar el 29 de septiembre de 2014
  - ◆ Según este documento, cuando el alumno falte, por evaluación, a un 10% de las clases de la asignatura, se mandará un aviso a sus padres y se informará a Jefatura de Estudios, con el 15% de faltas se enviará otro aviso y, con el 20%, se perderá el derecho a la evaluación continua. En estos casos, los alumnos tendrán derecho a un procedimiento extraordinario, que en esta asignatura consistirá en 1) presentar, cinco días antes de la sesión de evaluación, el cuaderno con todas las actividades propuestas por el profesorado y 2) realizar una prueba escrita con los contenidos mínimos de la materia. Cada uno de estos requisitos contará un 50% a la hora de calcular la calificación del alumno para la

evaluación. El alumno podrá pedir la ayuda del profesor para la realización de las tareas y la preparación de la prueba escrita.

- ◆
- ◆ **Medidas de Refuerzo** Las actividades de refuerzo para conseguir los mínimos exigibles las irá presentando cada profesor durante el curso, según detecte las carencias de cada alumno. Entendemos que el alumnado deberá recuperar aquello en lo que no ha logrado superar los estándares mínimos de aprendizaje, de modo que:
  - ◆ Deberá volver a estudiar los contenidos, si esa era su deficiencia. Siempre habrá un procedimiento (prueba escrita, trabajo,...) para que el alumnado pueda recuperar esos estándares mínimos que no se superaron en la correspondiente evaluación.
  - ◆ Deberá hacer o rectificar aquellas actividades o trabajos que no hizo en su momento o realizó de modo no satisfactorio.
  - ◆ Deberá rectificar su actitud o comportamiento, si ahí estaba su dificultad.
  - ◆
  - ◆ Por parte del profesorado, se darán todo tipo de facilidades para la realización de las actividades de recuperación, que, en todo caso, deberán estar muy ajustadas a las dificultades concretas y personales del alumnado. En cualquier caso, al final del curso, el Departamento elaborará una prueba final extraordinaria para el alumnado *que no haya superado los estándares mínimos de aprendizaje* de la materia con el procedimiento ordinario. Esta prueba tendrá como objetivo comprobar si el alumnado ha alcanzado el nivel mínimo en el desarrollo de las competencias clave en relación con los objetivos (descritos en un apartado anterior). La prueba estará referida a los estándares mínimos de aprendizaje (detallados con anterioridad)
  - ◆ La prueba constará de un ejercicio escrito con preguntas objetivas sobre los contenidos mínimos (en concreto, constará de 10 preguntas, de las cuáles el alumnado elegirá 5) y la entrega de las actividades detalladas con anterioridad por su profesor. Los criterios de calificación en la prueba extraordinaria serán, pues:
    - ◆ El alumnado deberá obtener en esta prueba extraordinaria una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 para que su calificación en la materia sea de suficiente.
  - ◆ Deberá presentar todas las actividades de clase, completas y ordenadas.
  - ◆ La calificación final será la media de estos dos elementos.
  - ◆
  - ◆ **La prueba extraordinaria de septiembre** tendrá las mismas características que la “extraordinaria” de junio que acabamos de diseñar. rafia y ortografía.
  - ◆ Participar en los debates, expresando las propias ideas, es fundamental para el desarrollo de la convivencia y la democracia.
  - ◆ Respetar el turno de palabra en los debates es requisito imprescindible para los debates.
  - ◆ Trabajar individualmente o en grupo, participando activamente, dialogando y escuchando con respeto a los demás.
  - ◆ Esforzarse en hacer bien las actividades planteadas. Plantear dudas, aportar ideas, participar en actividades, etc.
  - ◆ Tener una actitud de respeto por todos los miembros de la clase (incluido el profesor). Cuidar la limpieza y orden del espacio
  - ◆ Comportarse en clase responsablemente, aprovechando las posibilidades para aprender y estar atento a las actividades que se le proponen.

### 3.8.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de la programación se partirá, como guía principal, del material elaborado por el profesorado y que los alumnos fotocopiarán. Además, contaremos con el material de la biblioteca del centro: libros de consulta, diccionarios, ejemplares de nuestra Constitución, etc., diferentes páginas de internet, la colaboración de algunas ONGs o la asistencia a alguna exposición, que tenga lugar en Badajoz y cuyo tema se relacione con nuestra asignatura. El enfoque

metodológico con el que se debe impartir esta materia exige una pluralidad de estrategias globales y sistémicas para fomentar el desarrollo de actitudes cívicas: el tratamiento globalizado de los temas, el cultivo del diálogo “filosófico”, el descentramiento, poniéndose en el lugar del otro, el análisis de los distintos planteamientos y de las causas y las consecuencias que derivan de cada uno de ellos, la puesta de manifiesto de los supuestos implícitos en las tomas de posiciones, la fundamentación de las propias opiniones, la práctica del trabajo en grupos, el desarrollo de paneles o carteles, la reflexión sobre dilemas de conflictos entre valores cívicos, la realización de debates, mesas redondas, entrevistas, etc... constituyen estrategias metodológicas propias de esta materia. El profesorado que imparte la materia abordará la misma de manera secuencial, pero partiendo de temas y/o problemas actuales, de tal manera que el alumno parta desde un conocimiento práctico, vivencial, sobre el que pudiera reflexionar y extraer actitudes prácticas. En cualquier caso, no se trata de establecer meros juicios morales sobre los problemas a estudiar, sino profundizar en todos aquellos aspectos que inciden en los problemas. El profesor intentará suscitar paulatinamente la actividad reflexiva e integradora del alumno, a partir de los datos que ya posee y de las informaciones que puede conseguir, y según sus capacidades lógicas de desarrollo.

La estrategia didáctica que proponemos incide en dar la mayor importancia a los procedimientos y el comportamiento (actitudes) que el alumnado muestre durante el desarrollo de los bloques temáticos. El profesorado que imparte la materia, organizara durante todo el curso un “*video-fórum*” con el objeto de ver películas que contengan problemas morales que susciten el debate y la reflexión ética sobre diferentes aspectos sociales. Por ejemplo, se puede visionar la película “*La Isla*”, con el objeto de debatir sobre la clonación, las características que nos hacen seres humanos y la manipulación social.

### 3.9.-MEDIDAS ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

#### **Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

- Durante las primeras semanas del curso cada profesor intentará detectar aquel alumnado que necesite una atención especial, ya sea por presentar deficiencias o porque le resulten difíciles los estándares de aprendizaje de la asignatura. Si se trata de deficiencias físicas o psíquicas, o síntomas de falta de motivación, dislexia, dificultades de razonamiento o memorización, etc., el profesorado los remitirá al Departamento de Orientación para que sean evaluados correctamente y poder recibir instrucciones adecuadas al respecto. Por otra parte, el profesorado intentará prestarle una atención y apoyo especiales, marcando con claridad los objetivos básicos que deben alcanzar y, a la hora de realizar actividades, se elegirán aquellas que se adapten mejor a su circunstancia, y si es necesario se realizará una adaptación curricular que posibilite llegar a los estándares mínimos de aprendizaje.
- En el caso del alumnado al que le resulten escasos los estándares mínimos de la asignatura, se les pedirá la realización de un mayor número de actividades y la entrega de los trabajos presentados en esta Programación como voluntarios, si quieren obtener la máxima calificación.
- En cualquier caso, la atención a la diversidad es algo que se realiza dentro del aula; es el profesor, en cada caso concreto, el que debe plasmarla en estrategias concretas, vista la realidad del alumnado que tiene delante y sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses y conocimientos previos. El profesor adaptará a las circunstancias precisas los materiales y la práctica docente, teniendo en cuenta que los estándares mínimos de aprendizaje deben adquirirse.

#### **3.10.- PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.**

En 1ºESO no existen alumnos en esta situación.

## 4.-VALORES ÉTICOS 2ºESO

### 4.1-OBJETIVOS VALORES ÉTICOS DE 2ºESO

Según el DECRETO 98/2016, de 5 de Julio , por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 4.2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

Los contenidos se organizan en tres bloques, que constan de los siguientes contenidos:

#### **Bloque 1. La dignidad de la persona..**

- 1.1.-¿Cómo soy? Conócete para mejorar.
- 1.2.-Nuestras acciones.
- 1.3.-Ordenes, educación y civilización.
- 1.4.-Los niños sin educar: los niños salvajes.



**Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones humanas**

- 2.1.-Somos seres sociales
- 2.2.-La socialización y sus agentes.
- 2.2.-Educación emocional.
- 2.2.-Habilidades sociales.

**Bloque 3. La justicia y la política**

- 3.1.-Las normas y sus tipos
- 3.2.-Las normas de convivencia o urbanidad
- 3.3.-¿Se deben enseñar normas de convivencia en las escuelas? Las antiguas normas de convivencia.
- 3.4.-Las normas legales. Las normas de tráfico.
- 4.- Los diversos sistemas políticos
  - 41 La monarquía vs la república.
  - 42 La democracia y sus tipos

En principio la secuenciación de los contenidos es la siguiente: durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, se abordará el Bloque 1. Posteriormente, durante los meses de enero, febrero y marzo los Bloques 2. Por último, durante los meses de abril, mayo y junio el Bloque 3. Ahora bien, el hecho de tener solo una hora a la semana para el desarrollo de la materia no permite un tratamiento exhaustivo de todos los bloques temáticos. Ello obliga al profesor a revisar constantemente la secuenciación y temporalizarían de la asignatura, a seleccionar contenidos y actividades, y a priorizar objetivos, atendiendo también a la diversidad de los alumnos y los grupos. Por eso el Departamento de Filosofía deja en manos de cada profesor la secuenciación y temporalizarían de los contenidos en su aula, así como la selección de los contenidos que considere más apropiados en función del nivel del grupo y la diversidad del alumnado. También dejamos a la elección de cada profesor el orden de los temas.

**4.3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Atendiendo a la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, las competencias que el alumnado deberá haber adquirido al final de la enseñanza básica. Son estas:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

¿De qué forma se logran cada una de las competencias básicas desde esta materia? Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes, ordenadas las competencias de mayor a menor presencia en esta materia, y solo de las más importantes:

**COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS**

Esta es la competencia central en esta materia, ya que permite la adquisición de habilidades personales y sociales para convivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática, es decir, para participar socialmente y tomar decisiones que impliquen elegir entre varias opciones.

**COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Esta competencia le permite al alumno tomar conciencia de sus propias capacidades y habilidades sociales, para lo que el trabajo en equipo, la toma de contacto con opiniones ajenas y distintas a las suyas, el análisis de informaciones y opiniones, etc., le serán de gran ayuda en su consecución y demostración.

### **COMPETENCIA DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

La planificación, la toma de decisiones, la participación y la asunción de responsabilidades, en suma, la construcción de un pensamiento propio, son formas a través de las cuales el alumno adquiere esta competencia. Debe habituarse a analizar situaciones problemáticas que impliquen tomar postura y proponer soluciones, lo mismo que le ocurrirá en múltiples momentos a lo largo de su vida.

### **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales esta materia interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje para comunicar ideas, opiniones y sentimientos, y el uso del debate (implica escuchar, exponer y argumentar), en ambos casos con lenguaje escrito u oral. Dada la forma en que el alumno recibe la información hoy en día (medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, publicidad...), deberá analizar críticamente los mensajes directos y subliminales que difunden.

### **COMPETENCIA DIGITAL**

Esta competencia se caracteriza en esta materia por la necesidad de información para participar en debates sobre muy distintos aspectos actuales, de ahí que el alumno haya de buscar información plural, y tratarla y presentarla de forma adecuada e intercambiarla con alumnos y profesores de forma eficaz (foros, blogs, etcétera).

## **4.4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

Durante los primeros días de clase (generalmente en el mes de Septiembre), se realizará con el alumnado al menos alguna prueba escrita que servirá como referencia inicial de su capacidad de *comprensión y razonamiento*. La prueba escrita consistirá en leer un texto (que presente un problema moral) y se le pedirá que realice un resumen del mismo y que ofrezca soluciones. Atraves del resumen se podrá calificar su *comprensión* sobre el texto leído, y leyendo sus soluciones al mismo su capacidad de *razonamiento, iniciativa y/o resolución de problemas*.. Está prueba también nos sirve para ver su caligrafía, ortografía y su capacidad de expresión escrita.

Con estos datos básicos, el profesorado puede en la *Evaluación Inicial* señalar las carencias del alumnado en los aspectos anteriormente señalados, para que podamos tomar entre todas las medidas para solucionar dichos problemas.

## **4.5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Los criterios e instrumentos de Evaluación se expondrán en relación a los bloques de Contenidos:

### **Bloque 1. La dignidad de la persona**

1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.
2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.
3. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar "cómo quiere ser, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.
4. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.

### **Bloque 2.- La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones humanas.**

1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.
2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.
3. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.
4. Se inicia en el ejercicio de habilidades sociales como medio de solución de conflictos y de humanización de las relaciones interpersonales.

### **Bloque 3. La justicia y la política**

1. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.
2. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.
3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.
4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.
5. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.
6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.
7. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquellos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos.

## **4.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

La calificación de la materia saldrá de una valoración *ponderada* de los *estándares de aprendizaje* correspondientes, utilizando los siguientes *instrumentos de evaluación*:

- 20% pruebas escritas. En dichas pruebas, el número de cuestiones será variable, dependiendo del tiempo disponible. En cada una de las pruebas se indicará previamente el valor de cada pregunta.
- 40% la revisión del cuaderno de actividades, dónde se valorará el trabajo realizado y la posterior corrección, así como el orden cronológico de las actividades, la ortografía y la presentación.
- 40% la participación en los debates y actividades, el respeto al turno de palabra y la responsabilidad en la elaboración de los trabajos en grupo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se partirá de una evaluación inicial para conocer el nivel de comprensión y razonamiento del alumnado. La evaluación será continua y global. Los alumnos que hayan superado la asignatura por evaluaciones no tendrán que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre.

**Pérdida de la evaluación continua.** El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua

de acuerdo con lo establecido por la modificación del ROF, aprobada por Consejo Escolar el 29 de septiembre de 2014 Según este documento, cuando el alumno falte, por evaluación, a un 10% de las clases de la asignatura, se mandará un aviso a sus padres y se informará a Jefatura de Estudios, con el 15% de faltas se enviará otro aviso y, con el 20%, se perderá el derecho a la evaluación continua. En estos casos, los alumnos tendrán derecho a un procedimiento extraordinario, que en esta asignatura consistirá en 1) presentar, cinco días antes de la sesión de evaluación, el cuaderno con todas las actividades propuestas por el profesorado y 2) realizar una prueba escrita con los contenidos mínimos de la materia. Cada uno de estos requisitos contará un 50% a la hora de calcular la calificación del alumno para la evaluación. El alumno podrá pedir la ayuda del profesor para la realización de las tareas y la preparación de la prueba escrita.

### Medidas de Refuerzo

Las actividades de refuerzo para conseguir los mínimos exigibles las irá presentando cada profesor durante el curso, según detecte las carencias de cada alumno. Entendemos que el alumnado deberá recuperar aquello en lo que no ha logrado superar los estándares mínimos de aprendizaje, de modo que:

- ◆ Deberá volver a estudiar los contenidos, si esa era su deficiencia. Siempre habrá un procedimiento (prueba escrita, trabajo,...) para que el alumnado pueda recuperar esos estándares mínimos que no se superaron en la correspondiente evaluación.
- ◆ Deberá hacer o rectificar aquellas actividades o trabajos que no hizo en su momento o realizó de modo no satisfactorio.
- ◆ Deberá rectificar su actitud o comportamiento, si ahí estaba su dificultad.

Por parte del profesorado, se darán todo tipo de facilidades para la realización de las actividades de recuperación, que, en todo caso, deberán estar muy ajustadas a las dificultades concretas y personales del alumnado.

En cualquier caso, al final del curso, el Departamento elaborará una prueba final extraordinaria para el alumnado *que no haya superado los estándares mínimos de aprendizaje* de la materia con el procedimiento ordinario. Esta prueba tendrá como objetivo comprobar si el alumnado ha alcanzado el nivel mínimo en el desarrollo de las competencias clave en relación con los objetivos (descritos en un apartado anterior).

La prueba estará referida a los estándares mínimos de aprendizaje (detallados con anterioridad) La prueba constará de un ejercicio escrito con preguntas objetivas sobre los contenidos mínimos (en concreto, constará de 10 preguntas, de las cuáles el alumnado elegirá 5) y la entrega de las actividades detalladas con anterioridad por su profesor. Los criterios de calificación en la prueba extraordinaria serán, pues:

- ◆ El alumnado deberá obtener en esta prueba extraordinaria una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 para que su calificación en la materia sea de suficiente.
- ◆ Deberá presentar todas las actividades de clase, completas y ordenadas.
- ◆ La calificación final será la media de estos dos elementos.

La prueba extraordinaria de septiembre tendrá las mismas características que la “extraordinaria” de junio que acabamos de detallar.

## 4.7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

Los estándares mínimos de aprendizaje se expondrán en relación con los bloques de Contenidos, y serán los siguientes:

### **Bloque 1. La dignidad de la persona**

- Describir las características principales de la persona.
- Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.
- Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios

actos la estructura de su personalidad.

- Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.
- Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.

### **Bloque 2.- La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones humanas.**

- Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.
- Discernir acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.
- Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.
- Ejemplifica la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva
- Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional
- Define los ámbitos de la vida privada y la pública. -Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.
- Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.
- Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.
- Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.
- Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.
- Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.

### **Bloque 3. La justicia y la política**

- Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.
- Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.
- Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones. \* Además de los estándares de aprendizaje anteriores, que son específicos de cada bloque, tenemos algunos de carácter general para los cuatro bloques. Son los siguientes:
- Realizar las actividades en clase y llevar un orden de las mismas, y presentarlas al final de cada evaluación, completas y ordenadas.
- Expresar las propias opiniones -oralmente o por escrito- con claridad y utilizando argumentos, al margen de toda superficialidad e improvisación.
- Analizar textos breves y sencillos, identificando su contenido temático
- Escribir correctamente, atendiendo en especial a la caligrafía y ortografía.
- Participar en los debates, expresando las propias ideas, es fundamental para el desarrollo de

la convivencia y la democracia.

- Respetar el turno de palabra en los debates es requisito imprescindible para los debates.
- Trabajar individualmente o en grupo, participando activamente, dialogando y escuchando con respeto a los demás.
- Esforzarse en hacer bien las actividades planteadas. Plantear dudas, aportar ideas, participar en actividades, etc.
- Tener una actitud de respeto por todos los miembros de la clase (incluido el profesor).
- Cuidar la limpieza y orden del espacio
- Comportarse en clase responsablemente, aprovechando las posibilidades para aprender y estar atento a las actividades que se le proponen.

## 4.8.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de la programación se partirá, como guía principal, del material elaborado por el profesorado y que los alumnos fotocopiarán. Además, contaremos con el material de la biblioteca del centro: libros de consulta, diccionarios, ejemplares de nuestra Constitución, etc., diferentes páginas de internet, la colaboración de algunas ONGs o la asistencia a alguna exposición, que tenga lugar en Badajoz y cuyo tema se relacione con nuestra asignatura.

El enfoque metodológico con el que se debe impartir esta materia exige una pluralidad de estrategias globales y sistémicas para fomentar el desarrollo de actitudes cívicas: el tratamiento globalizado de los temas, el cultivo del diálogo “filosófico”, el descentramiento, poniéndose en el lugar del otro, el análisis de los distintos planteamientos y de las causas y las consecuencias que derivan de cada uno de ellos, la puesta de manifiesto de los supuestos implícitos en las tomas de posiciones, la fundamentación de las propias opiniones, la práctica del trabajo en grupos, el desarrollo de paneles o carteles, la reflexión sobre dilemas de conflictos entre valores cívicos, la realización de debates, mesas redondas, entrevistas, etc... constituyen estrategias metodológicas propias de esta materia.

El profesorado que imparte la materia abordará la misma de manera secuencial, pero partiendo de temas y/o problemas actuales, de tal manera que el alumno parta desde un conocimiento práctico, vivencial, sobre el que pudiera reflexionar y extraer actitudes prácticas. En cualquier caso, no se trata de establecer meros juicios morales sobre los problemas a estudiar, sino profundizar en todos aquellos aspectos que inciden en los problemas.

El profesor intentará suscitar paulatinamente la actividad reflexiva e integradora del alumno, a partir de los datos que ya posee y de las informaciones que puede conseguir, y según sus capacidades lógicas de desarrollo.

La estrategia didáctica que proponemos incide en dar la mayor importancia a los procedimientos y el comportamiento (actitudes) que el alumnado muestre durante el desarrollo de los bloques temáticos.

## 4.9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### **Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

- ◆ Durante las primeras semanas del curso cada profesor intentará detectar aquel alumnado que necesite una atención especial, ya sea por presentar deficiencias o porque le resulten difíciles los estándares de aprendizaje de la asignatura. Si se trata de deficiencias físicas o psíquicas, o síntomas de falta de motivación, dislexia, dificultades de razonamiento o memorización, etc., el profesorado los remitirá al Departamento de Orientación para que sean evaluados correctamente y poder recibir instrucciones adecuadas al respecto. Por otra parte, el profesorado intentará prestarle una atención y apoyo especiales, marcando con claridad los objetivos básicos que deben alcanzar y, a la hora de realizar actividades, se elegirán aquellas que se adapten mejor a su circunstancia, y si es necesario se realizará una adaptación curricular que posibilite llegar a los estándares mínimos de aprendizaje.
- ◆ En el caso del alumnado al que le resulten escasos los estándares mínimos de la asignatura, se les pedirá la realización de un mayor número de actividades y la entrega de los trabajos presentados en esta Programación como voluntarios, si quieren obtener la máxima calificación.

- ◆ En cualquier caso, la atención a la diversidad es algo que se realiza dentro del aula; es el profesor, en cada caso concreto, el que debe plasmarla en estrategias concretas, vista la realidad del alumnado que tiene delante y sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses y conocimientos previos. El profesor adaptará a las circunstancias precisas los materiales y la práctica docente, teniendo en cuenta que los estándares mínimos de aprendizaje deben adquirirse.

#### **4.10.- PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.**

Respecto al alumnado que haya pasado a 2ºESO con la materia de *Valores Éticos de 1ºESO* suspenso, deberá realizar una serie de actividades y un “trabajo” relacionado con los “Derechos Humanos”. El jefe del Departamento dará, en una reunión a principio de curso, las instrucciones pertinentes para la realización y entrega de dichas actividades. El trabajo se podrá realizar durante el curso y se entregará, como fecha límite el 30 de mayo.

## 5.-VALORES ÉTICOS 3ºESO

### 5.1-OBJETIVOS VALORES ÉTICOS DE 3ºESO

Según el DECRETO 98/2016, de 5 de Julio , por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 5.2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

Los contenidos se organizan en cuatro bloques, que constan de los siguientes contenidos:

#### **Bloque 1. La dignidad de la persona**

- 1.-La dimensión personal del ser humano: libertad y racionalidad.
- 2.-La autonomía y la dignidad moral en Kant y otros autores.
- 3.-Psicología y moral. Emoción, motivación y conducta moral. La inteligencia emocional en D. Goleman.



- 4.-El desarrollo moral en Piaget y Kohlberg.
- 5.-Los propios valores y el proyecto vital.

### **Bloque 2.- La reflexión ética**

- 1.-Relativismo y universalismo moral. Los sofistas.
- 2.-Norma, individuo y grupo.
- 3.-Las teorías éticas.
- 4.-El intelectualismo moral en Sócrates y Platón.
- 5.-El hedonismo de Epicuro.
- 6.-El eudemonismo aristotélico.
- 7.-El utilitarismo y otras éticas de fines.

### **Bloque 3. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología**

- 1.-La dimensión moral del progreso científico y tecnológico.
- 2.-Límites y dilemas éticos y jurídicos en el desarrollo científico y tecnológico.
- 3.-El desarrollo científico y la dignidad humana.
- 4.-Problemas éticos en medicina y biotecnología.
- 5.-Las nuevas tecnologías de la comunicación y sus consecuencias para la vida humana.
- 6.-El impacto medioambiental del progreso científico y tecnológico. La ética ecológica.

En principio la secuenciación de los contenidos es la siguiente: durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, se abordará el Bloque 1. Posteriormente, durante los meses de enero, febrero y marzo los Bloques 2. Por último, durante los meses de abril, mayo y junio el Bloque 3. Ahora bien, el hecho de tener solo una hora a la semana para el desarrollo de la materia no permite un tratamiento exhaustivo de todos los bloques temáticos. Ello obliga al profesor a revisar constantemente la secuenciación y temporalizarían de la asignatura, a seleccionar contenidos y actividades, y a priorizar objetivos, atendiendo también a la diversidad de los alumnos y los grupos. Por eso el Departamento de Filosofía deja en manos de cada profesor la secuenciación y temporalizarían de los contenidos en su aula, así como la selección de los contenidos que considere más apropiados en función del nivel del grupo y la diversidad del alumnado. También dejamos a la elección de cada profesor el orden de los temas.

## **5.3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Atendiendo a la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, las competencias que el alumnado deberá haber adquirido al final de la enseñanza básica. Son estas:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales. ¿De qué forma se logran cada una de las competencias básicas desde esta materia? Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes, ordenadas las competencias de mayor a menor presencia en esta materia, y solo de las más importantes:

### **COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS**

Esta es la competencia central en esta materia, ya que permite la adquisición de habilidades personales y sociales para convivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática, es decir, para participar socialmente y tomar decisiones que impliquen elegir entre varias opciones.

### **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Esta competencia le permite al alumno tomar conciencia de sus propias capacidades y habilidades sociales, para lo que el trabajo en equipo, la toma de contacto con opiniones ajenas y distintas a

las suyas, el análisis de informaciones y opiniones, etc., le serán de gran ayuda en su consecución y demostración.

### **COMPETENCIA DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

La planificación, la toma de decisiones, la participación y la asunción de responsabilidades, en suma, la construcción de un pensamiento propio, son formas a través de las cuales el alumno adquiere esta competencia. Debe habituarse a analizar situaciones problemáticas que impliquen tomar postura y proponer soluciones, lo mismo que le ocurrirá en múltiples momentos a lo largo de su vida.

### **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales esta materia interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje para comunicar ideas, opiniones y sentimientos, y el uso del debate (implica escuchar, exponer y argumentar), en ambos casos con lenguaje escrito u oral. Dada la forma en que el alumno recibe la información hoy en día (medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, publicidad...), deberá analizar críticamente los mensajes directos y subliminales que difunden.

### **COMPETENCIA DIGITAL**

Esta competencia se caracteriza en esta materia por la necesidad de información para participar en debates sobre muy distintos aspectos actuales, de ahí que el alumno haya de buscar información plural, y tratarla y presentarla de forma adecuada e intercambiarla con alumnos y profesores de forma eficaz (foros, blogs, etcétera).

## **5.4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

Durante los primeros días de clase (generalmente en el mes de Septiembre), se realizará con el alumnado al menos alguna prueba escrita que servirá como referencia inicial de su capacidad de *comprensión y razonamiento*. La prueba escrita consistirá en leer un texto (que tenga un problema moral) y se le pedirá que realice un resumen del mismo y que ofrezca soluciones. Atraves del resumen se podrá calificar su *comprensión* sobre el texto leído, y leyendo sus soluciones al mismo su capacidad de *razonamiento, iniciativa y/o resolución de problemas*.. Esta prueba también nos sirve para ver su caligrafía, ortografía y su capacidad de expresión escrita.

Con estos datos básicos, el profesorado puede en la *Evaluación Inicial* señalar las carencias del alumnado en los aspectos anteriormente señalados, para que podamos tomar entre todas las medidas para solucionar dichos problemas.

## **5.5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Los criterios e instrumentos de Evaluación se expondrán en relación a los bloques de Contenidos:

### **Bloque 1. La dignidad de la persona**

1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.
2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.
3. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar "cómo quiere ser, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.
4. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.

**Bloque 2. La reflexión ética**

1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.
2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.

**Bloque 3. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología**

1. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.
2. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.
3. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.

**5.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

La calificación de la materia saldrá de una valoración *ponderada* de los *estándares de aprendizaje* correspondientes, utilizando los siguientes *instrumentos de evaluación*:

- 20% pruebas escritas. En dichas pruebas, el número de cuestiones será variable, dependiendo del tiempo disponible. Estas pruebas podrán contener preguntas concretas, de completar, de reflexión, comentario de textos. En cada una de las pruebas se indicará previamente el valor de cada pregunta.
- 40% la revisión del cuaderno de actividades, dónde se valorará el trabajo realizado y la posterior corrección, así como el orden cronológico de las actividades, la ortografía y la presentación.
- 40% la participación en los debates y actividades, el respeto al turno de palabra y la responsabilidad en la elaboración de los trabajos personales o de grupo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se partirá de una evaluación inicial para conocer el nivel de comprensión y razonamiento del alumnado. La evaluación será continua y global. Los alumnos que hayan superado la asignatura por evaluaciones, tendrán una calificación positiva en la evaluación de junio.

**Pérdida de la evaluación continua.** El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua de acuerdo con lo establecido por la modificación del ROF, aprobada por Consejo Escolar el 29 de septiembre de 2014

Según este documento, cuando el alumno falte, por evaluación, a un 10% de las clases de la asignatura, se mandará un aviso a sus padres y se informará a Jefatura de Estudios, con el 15% de faltas se enviará otro aviso y, con el 20%, se perderá el derecho a la evaluación continua. En estos casos, los alumnos tendrán derecho a un procedimiento extraordinario, que en esta asignatura consistirá en 1) presentar, cinco días antes de la sesión de evaluación, el cuaderno con todas las actividades propuestas por el profesorado y 2) realizar una prueba escrita con los contenidos mínimos de la materia. Cada uno de estos requisitos contará un 50% a la hora de calcular la calificación del alumno para la evaluación. El alumno podrá pedir la ayuda del profesor para la realización de las tareas y la preparación de la prueba escrita.

**Medidas de Refuerzo** Las actividades de refuerzo para conseguir los mínimos exigibles las irá presentando cada profesor durante el curso, según detecte las carencias de cada alumno. Entendemos que el alumnado deberá recuperar aquello en lo que no ha logrado superar los

estándares mínimos de aprendizaje, de modo que:

- Deberá volver a estudiar los contenidos, si esa era su deficiencia. Siempre habrá un procedimiento (prueba escrita, trabajo,...) para que el alumnado pueda recuperar esos estándares mínimos que no se superaron en la correspondiente evaluación.
- Deberá hacer o rectificar aquellas actividades o trabajos que no hizo en su momento o realizó de modo no satisfactorio.
- Deberá rectificar su actitud o comportamiento, si ahí estaba su dificultad.

Por parte del profesorado, se darán todo tipo de facilidades para la realización de las actividades de recuperación, que, en todo caso, deberán estar muy ajustadas a las dificultades concretas y personales del alumnado. En cualquier caso, al final del curso, el Departamento elaborará una prueba final extraordinaria para el alumnado *que no haya superado los estándares mínimos de aprendizaje* de la materia con el procedimiento ordinario. Esta prueba tendrá como objetivo comprobar si el alumnado ha alcanzado el nivel mínimo en el desarrollo de las competencias clave en relación con los objetivos (descritos en un apartado anterior). La prueba estará referida a los estándares mínimos de aprendizaje (detallados con anterioridad)

La prueba constará de un ejercicio escrito con preguntas objetivas sobre los contenidos mínimos (en concreto, constará de 10 preguntas, de las cuáles el alumnado elegirá 5) y la entrega de las actividades detalladas con anterioridad por su profesor. Los criterios de calificación en la prueba extraordinaria serán, pues:

- El alumnado deberá obtener en esta prueba extraordinaria una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 para que su calificación en la materia sea de suficiente.
- Deberá presentar todas las actividades de clase, completas y ordenadas.
- La calificación final será la media de estos dos elementos.

**La prueba extraordinaria de septiembre** tendrá las mismas características que la “extraordinaria” de junio que acabamos de diseñar.

## 5.7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

Los estándares mínimos de aprendizaje se expondrán en relación con los bloques de Contenidos, y serán los siguientes:

### **Bloque 1. La dignidad de la persona**

- Describir las características principales de la persona.
- Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.
- Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.
- Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.
- Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma.

### **Bloque 2. La reflexión ética**

- Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas.
- -Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga.

### Bloque 3. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

- Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.
- Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.
- Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones. \* Además de los estándares de aprendizaje anteriores, que son específicos de cada bloque, tenemos algunos de carácter general para los cuatro bloques. Son los siguientes:
  - Realizar las actividades en clase y llevar un orden de las mismas, y presentarlas al final de cada evaluación, completas y ordenadas.
  - Expresar las propias opiniones -oralmente o por escrito- con claridad y utilizando argumentos, al margen de toda superficialidad e improvisación.
  - Analizar textos breves y sencillos, identificando su contenido temático
  - Escribir correctamente, atendiendo en especial a la caligrafía y ortografía.
  - Participar en los debates, expresando las propias ideas, es fundamental para el desarrollo de la convivencia y la democracia.
  - Respetar el turno de palabra en los debates es requisito imprescindible para los debates.
  - Trabajar individualmente o en grupo, participando activamente, dialogando y escuchando con respeto a los demás.
  - Esforzarse en hacer bien las actividades planteadas. Plantear dudas, aportar ideas, participar en actividades, etc.
  - Tener una actitud de respeto por todos los miembros de la clase (incluido el profesor).
  - Cuidar la limpieza y orden del espacio
  - Comportarse en clase responsablemente, aprovechando las posibilidades para aprender y estar atento a las actividades que se le proponen.

## 5.8.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de la programación se partirá, como guía principal, del material elaborado por el profesorado y que los alumnos fotocopiarán. Además, contaremos con el material de la biblioteca del centro: libros de consulta, diccionarios, ejemplares de nuestra Constitución, etc., diferentes páginas de internet, la colaboración de algunas ONGs o la asistencia a alguna exposición, que tenga lugar en Badajoz y cuyo tema se relacione con nuestra asignatura.

El enfoque metodológico con el que se debe impartir esta materia exige una pluralidad de estrategias globales y sistémicas para fomentar el desarrollo de actitudes cívicas: el tratamiento globalizado de los temas, el cultivo del diálogo “filosófico”, el descentramiento, poniéndose en el lugar del otro, el análisis de los distintos planteamientos y de las causas y las consecuencias que derivan de cada uno de ellos, la puesta de manifiesto de los supuestos implícitos en las tomas de posiciones, la fundamentación de las propias opiniones, la práctica del trabajo en grupos, el desarrollo de paneles o carteles, la reflexión sobre dilemas de conflictos entre valores cívicos, la realización de debates, mesas redondas, entrevistas, etc... constituyen estrategias metodológicas propias de esta materia.

El profesorado que imparte la materia abordará la misma de manera secuencial, pero partiendo de temas y/o problemas actuales, de tal manera que el alumno parta desde un conocimiento práctico, vivencial, sobre el que pudiera reflexionar y extraer actitudes prácticas. En cualquier caso, no se trata de establecer meros juicios morales sobre los problemas a estudiar, sino profundizar en todos aquellos aspectos que inciden en los problemas.

El profesor intentará suscitar paulatinamente la actividad reflexiva e integradora del alumno, a partir de los datos que ya posee y de las informaciones que puede conseguir, y según sus

capacidades lógicas de desarrollo. La estrategia didáctica que proponemos incide en dar la mayor importancia a los procedimientos y el comportamiento (actitudes) que el alumnado muestre durante el desarrollo de los bloques temáticos.

## 5.9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### **Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

- ◆ Durante las primeras semanas del curso cada profesor intentará detectar aquel alumnado que necesite una atención especial, ya sea por presentar deficiencias o porque le resulten difíciles los estándares de aprendizaje de la asignatura. Si se trata de deficiencias físicas o psíquicas, o síntomas de falta de motivación, dislexia, dificultades de razonamiento o memorización, etc., el profesorado los remitirá al Departamento de Orientación para que sean evaluados correctamente y poder recibir instrucciones adecuadas al respecto. Por otra parte, el profesorado intentará prestarle una atención y apoyo especiales, marcando con claridad los objetivos básicos que deben alcanzar y, a la hora de realizar actividades, se elegirán aquellas que se adapten mejor a su circunstancia, y si es necesario se realizará una adaptación curricular que posibilite llegar a los estándares mínimos de aprendizaje.
- ◆ En el caso del alumnado al que le resulten escasos los estándares mínimos de la asignatura, se les pedirá la realización de un mayor número de actividades y la entrega de los trabajos presentados en esta Programación como voluntarios, si quieren obtener la máxima calificación.
- ◆ En cualquier caso, la atención a la diversidad es algo que se realiza dentro del aula; es el profesor, en cada caso concreto, el que debe plasmarla en estrategias concretas, vista la realidad del alumnado que tiene delante y sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses y conocimientos previos. El profesor adaptará a las circunstancias precisas los materiales y la práctica docente, teniendo en cuenta que los estándares mínimos de aprendizaje deben adquirirse.

## 5.10.- PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

Respecto al alumnado que haya pasado a 3ºESO con la materia de *Valores Éticos de 2ºESO* suspensa, deberá realizar una serie de actividades y un “trabajo” relacionado con los “Derechos Humanos”. El jefe del Departamento dará, en una reunión a principio de curso, las instrucciones pertinentes para la realización y entrega de dichas actividades. El trabajo se podrá realizar durante el curso y se entregará, como fecha límite el 30 de mayo.

## 6.-VALORES ÉTICOS 4ºESO

### 6.1-OBJETIVOS VALORES ÉTICOS DE 4ºESO

Según el DECRETO 98/2016, de 5 de Julio , por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 6.2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

Los contenidos se organizan en cuatro bloques, que constan de los siguientes contenidos:

#### **Bloque 1. La dignidad de la persona**

Unidad 1. - La dimensión personal del ser humano: libertad, racionalidad y conciencia.

1.1- Ser persona

1.2- Atributos de la Persona:

1.3- Libertad. Diferencias entre el comportamiento de otros animales y el ser humano

1.4- Racionalidad. Impulsos, reflexión, libertad.

1.5- Conciencia. Responsabilidad.

### **Bloque 2.- La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones humanas**

Unidad 2.- La moral en un mundo global.

2.1- Hechos y valores

2.2-Tipos de valores. Valores morales

2.3- Las acciones morales

2.4- Investigamos nuestros valores

2.5- Lo valioso. Escala de valores

2.6- Transmisión de valores: modelos/héroes

2.7- La voluntad y la actitud de superación

2.8- Hábitos y carácter.

2.9- Prejuicios

2.10- Moral y ética.

### **Bloque 3. La reflexión ética**

Unidad 3: Moral y ética. Diferencias.

Unidad 4: Los derechos humanos

### **Bloque4. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología**

Unidad 6.- Tecnología audiovisual y violencia social.

En principio la secuenciación de los contenidos es la siguiente: durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, se abordará el Bloque 1. Posteriormente, durante los meses de enero, febrero y marzo los Bloques 2 y 3. Por último, durante los meses de abril, mayo y junio el Bloque 4.

Ahora bien, el hecho de tener solo una hora a la semana para el desarrollo de la materia no permite un tratamiento exhaustivo de todos los bloques temáticos. Ello obliga al profesor a revisar constantemente la secuenciación y temporalizarían de la asignatura, a seleccionar contenidos y actividades, y a priorizar objetivos, atendiendo también a la diversidad de los alumnos y los grupos. Por eso el Departamento de Filosofía deja en manos de cada profesor la secuenciación y temporalizarían de los contenidos en su aula, así como la selección de los contenidos que considere más apropiados en función del nivel del grupo y la diversidad del alumnado. También dejamos a la elección de cada profesor el orden de los temas. Y mucho más en este primer curso, en dónde se imparte por primera vez esta nueva materia.

## **6.3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Atendiendo a la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, las competencias que el alumnado deberá haber adquirido al final de la enseñanza básica. Son estas:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

¿De qué forma se logran cada una de las competencias básicas desde esta materia? Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes, ordenadas las competencias de mayor a menor presencia en esta materia, y solo de las más importantes:

### **COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS**

Esta es la competencia central en esta materia, ya que permite la adquisición de habilidades personales y sociales para convivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática, es decir, para participar socialmente y tomar decisiones que impliquen elegir entre varias opciones.

### **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Esta competencia le permite al alumno tomar conciencia de sus propias capacidades y habilidades



sociales, para lo que el trabajo en equipo, la toma de contacto con opiniones ajenas y distintas a las suyas, el análisis de informaciones y opiniones, etc., le serán de gran ayuda en su consecución y demostración.

### **COMPETENCIA DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

La planificación, la toma de decisiones, la participación y la asunción de responsabilidades, en suma, la construcción de un pensamiento propio, son formas a través de las cuales el alumno adquiere esta competencia. Debe habituarse a analizar situaciones problemáticas que impliquen tomar postura y proponer soluciones, lo mismo que le ocurrirá en múltiples momentos a lo largo de su vida.

### **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales esta materia interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje para comunicar ideas, opiniones y sentimientos, y el uso del debate (implica escuchar, exponer y argumentar), en ambos casos con lenguaje escrito u oral. Dada la forma en que el alumno recibe la información hoy en día (medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, publicidad...), deberá analizar críticamente los mensajes directos y subliminales que difunden.

### **COMPETENCIA DIGITAL**

Esta competencia se caracteriza en esta materia por la necesidad de información para participar en debates sobre muy distintos aspectos actuales, de ahí que el alumno haya de buscar información plural, y tratarla y presentarla de forma adecuada e intercambiarla con alumnos y profesores de forma eficaz (foros, blogs, etcétera).

## **6.4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

Durante los primeros días de clase (generalmente en el mes de Septiembre), se realizará con el alumnado al menos alguna prueba escrita que servirá como referencia inicial de su capacidad de *comprensión* y *razonamiento*. La prueba escrita consistirá en leer un texto (que tenga un problema moral) y se le pedirá que realice un resumen del mismo y que ofrezca soluciones. Atraves del resumen se podrá calificar su *comprensión* sobre el texto leído, y leyendo sus soluciones al mismo su capacidad de *razonamiento*, *iniciativa* y/o *resolución de problemas*. Esta prueba también nos sirve para ver su caligrafía, ortografía y su capacidad de expresión escrita.

Con estos datos básicos, el profesorado puede en la *Evaluación Inicial* señalar las carencias del alumnado en los aspectos anteriormente señalados, para que podamos tomar entre todas las medidas para solucionar dichos problemas.

## **6.5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Los criterios e instrumentos de Evaluación se expondrán en relación a los bloques de Contenidos:

### Bloque 1. La dignidad de la persona

1- Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal

### Bloque 2.- La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones humanas

1- Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema

### Bloque 3. La reflexión ética

1- Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser

humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.

2- Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del siglo XXI las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.

3- Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las teorías éticas.

4- Valorar la DUDH como conjunto de ideales, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos.

5- Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos tanto en su vida personal como social.

#### Bloque 4. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1- Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.

2- Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.

### **6.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

La calificación de la materia saldrá de una valoración *ponderada* de los *estándares de aprendizaje* correspondientes, utilizando los siguientes *instrumentos de evaluación*:

- 20% pruebas escritas. En dichas pruebas, el número de cuestiones será variable, dependiendo del tiempo disponible. En cada una de las pruebas se indicará previamente el valor de cada pregunta.
- 40% la revisión del cuaderno de actividades, dónde se valorará el trabajo realizado y la posterior corrección, así como el orden cronológico de las actividades, la ortografía y la presentación.
- 40% la participación en los debates y actividades, el respeto al turno de palabra y la responsabilidad en la elaboración de los trabajos en grupo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se partirá de una evaluación inicial para conocer el nivel de comprensión y razonamiento del alumnado. La evaluación será continua y global. Los alumnos que hayan superado la asignatura por evaluaciones no tendrán que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre.

**Pérdida de la evaluación continua.** El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua de acuerdo con lo establecido por la modificación del ROF, aprobada por Consejo Escolar el 29 de septiembre de 2014 Según este documento, cuando el alumno falte, por evaluación, a un 10% de las clases de la asignatura, se mandará un aviso a sus padres y se informará a Jefatura de Estudios, con el 15% de faltas se enviará otro aviso y, con el 20%, se perderá el derecho a la evaluación continua. En estos casos, los alumnos tendrán derecho a un procedimiento extraordinario, que en esta asignatura consistirá en 1) presentar, cinco días antes de la sesión de evaluación, el cuaderno con todas las actividades propuestas por el profesorado y 2) realizar una prueba escrita con los contenidos mínimos de la materia. Cada uno de estos requisitos contará un 50% a la hora de calcular la calificación del alumno para la evaluación. El alumno podrá pedir la ayuda del profesor para la realización de las tareas y la preparación de la prueba escrita.

**Medidas de Refuerzo.** Las actividades de refuerzo para conseguir los mínimos exigibles las irá presentando cada profesor durante el curso, según detecte las carencias de cada alumno. Entendemos que el alumnado deberá recuperar aquello en lo que no ha logrado superar los estándares mínimos de aprendizaje, de modo que:

- ◆ Deberá volver a estudiar los contenidos, si esa era su deficiencia. Siempre habrá un procedimiento (prueba escrita, trabajo,...) para que el alumnado pueda recuperar esos estándares mínimos que no se superaron en la correspondiente evaluación.
- ◆ Deberá hacer o rectificar aquellas actividades o trabajos que no hizo en su momento o realizó de modo no satisfactorio.
- ◆ Deberá rectificar su actitud o comportamiento, si ahí estaba su dificultad.

Por parte del profesorado, se darán todo tipo de facilidades para la realización de las actividades de recuperación, que, en todo caso, deberán estar muy ajustadas a las dificultades concretas y personales del alumnado.

En cualquier caso, al final del curso, el Departamento elaborará una prueba final extraordinaria para el alumnado *que no haya superado los estándares mínimos de aprendizaje* de la materia con el procedimiento ordinario. Esta prueba tendrá como objetivo comprobar si el alumnado ha alcanzado el nivel mínimo en el desarrollo de las competencias clave en relación con los objetivos (descritos en un apartado anterior). La prueba estará referida a los estándares mínimos de aprendizaje (detallados con anterioridad)

La prueba constará de un ejercicio escrito con preguntas objetivas sobre los contenidos mínimos (en concreto, constará de 10 preguntas, de las cuáles el alumnado elegirá 5) y la entrega de las actividades detalladas con anterioridad por su profesor. Los criterios de calificación en la prueba extraordinaria serán, pues:

- ◆ El alumnado deberá obtener en esta prueba extraordinaria una calificación de al menos 5 puntos sobre 10 para que su calificación en la materia sea de suficiente.
- ◆ Deberá presentar todas las actividades de clase, completas y ordenadas.
- ◆ La calificación final será la media de estos dos elementos.

La prueba extraordinaria de septiembre tendrá las mismas características que la “extraordinaria” de junio, que acabamos de detallar.

## 6.7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

Los estándares mínimos de aprendizaje se expondrán en relación con los bloques de Contenidos, y serán los siguientes:

### **Bloque 1. La dignidad de la persona**

- Identifica los atributos esenciales del ser humano: libertad, razón, conciencia y/o responsabilidad.

### **Bloque 2.- La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones humanas**

- Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc.
- Diserta acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral de las personas y de la sociedad.
- Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos.

### **Bloque 3. La reflexión ética**

- Justifica racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el s. XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante el peligro que pueden representar entes poseedores de grandes intereses políticos y económicos y grupos violentos, que tienen a su alcance armamento de gran alcance científico y tecnológico, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona.
- Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como, el profesional, la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otras.
- Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de

ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.

- Define los elementos distintivos de las principales teorías éticas.
- Explica algunas de las características más importantes de la ética kantiana, como el imperativo categórico.
- Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.

#### **Bloque 4. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología**

- Explica los riesgos de las tecnologías audiovisuales y medios de comunicación de masas, en relación con la violencia social, sin un control ético o moral.
- Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial

## **6.8.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Para el desarrollo de la programación se partirá, como guía principal, del material elaborado por el profesorado y que los alumnos fotocopiarán. Además, contaremos con el material de la biblioteca del centro: libros de consulta, diccionarios, ejemplares de nuestra Constitución, etc., diferentes páginas de internet, la colaboración de algunas ONGs o la asistencia a alguna exposición, que tenga lugar en Badajoz y cuyo tema se relacione con nuestra asignatura.

El enfoque metodológico con el que se debe impartir esta materia exige una pluralidad de estrategias globales y sistémicas para fomentar el desarrollo de actitudes cívicas: el tratamiento globalizado de los temas, el cultivo del diálogo “filosófico”, el descentramiento, poniéndose en el lugar del otro, el análisis de los distintos planteamientos y de las causas y las consecuencias que derivan de cada uno de ellos, la puesta de manifiesto de los supuestos implícitos en las tomas de posiciones, la fundamentación de las propias opiniones, la práctica del trabajo en grupos, el desarrollo de paneles o carteles, la reflexión sobre dilemas de conflictos entre valores cívicos, la realización de debates, mesas redondas, entrevistas, etc... constituyen estrategias metodológicas propias de esta materia.

El profesorado que imparte la materia abordará la misma de manera secuencial, pero partiendo de temas y/o problemas actuales, de tal manera que el alumno parta desde un conocimiento práctico, vivencial, sobre el que pudiera reflexionar y extraer actitudes prácticas. En cualquier caso, no se trata de establecer meros juicios morales sobre los problemas a estudiar, sino profundizar en todos aquellos aspectos que inciden en los problemas.

El profesor intentará suscitar paulatinamente la actividad reflexiva e integradora del alumno, a partir de los datos que ya posee y de las informaciones que puede conseguir, y según sus capacidades lógicas de desarrollo.

La estrategia didáctica que proponemos incide en dar la mayor importancia a los procedimientos y el comportamiento (actitudes) que el alumnado muestre durante el desarrollo de los bloques temáticos.

## **6.9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

- ◆ Durante las primeras semanas del curso cada profesor intentará detectar aquel alumnado que necesite una atención especial, ya sea por presentar deficiencias o porque le resulten difíciles los estándares de aprendizaje de la asignatura. Si se trata de deficiencias físicas o psíquicas, o síntomas de falta de motivación, dislexia, dificultades de razonamiento o memorización, etc., el profesorado los remitirá al Departamento de Orientación para que sean evaluados correctamente y poder recibir instrucciones adecuadas al respecto. Por otra parte, el profesorado intentará prestarle una atención y apoyo especiales, marcando con claridad los objetivos básicos que deben alcanzar y, a la hora de realizar actividades, se elegirán aquellas que se adapten mejor a su circunstancia, y si es necesario se realizará una adaptación curricular que posibilite llegar a los estándares mínimos de aprendizaje.

- ◆ En el caso del alumnado al que le resulten escasos los estándares mínimos de la asignatura, se les pedirá la realización de un mayor número de actividades y la entrega de los trabajos presentados en esta Programación como voluntarios, si quieren obtener la máxima calificación.
- ◆ En cualquier caso, la atención a la diversidad es algo que se realiza dentro del aula; es el profesor, en cada caso concreto, el que debe plasmarla en estrategias concretas, vista la realidad del alumnado que tiene delante y sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses y conocimientos previos. El profesor adaptará a las circunstancias precisas los materiales y la práctica docente, teniendo en cuenta que los estándares mínimos de aprendizaje deben adquirirse.

## **6.10.- PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.**

Respecto al alumnado que haya pasado a 4ºESO con la materia de *Valores Éticos de 3ºESO* suspensa, deberá realizar una serie de actividades y un “trabajo” relacionado con los “Derechos Humanos”. El jefe del Departamento dará, en una reunión a principio de curso, las instrucciones pertinentes para la realización y entrega de dichas actividades. El trabajo se podrá realizar durante el curso y se entregará, como fecha límite el 30 de mayo.

## 7.-FILOSOFÍA 4ºESO

### 7.1-OBJETIVOS

Según el Decreto 98/2016, de 5 de julio, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura, la asignatura Filosofía es una materia específica en el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria. En ella se presentan los grandes problemas de la reflexión filosófica de una forma adaptada a la edad del alumnado. Para éste será la primera ocasión de aproximarse de manera sistemática a la filosofía académica, lo que constituirá, sin duda, una inmejorable preparación para la materia del Bachillerato y una herramienta de gran valor para los que vayan a emprender estudios técnicos y profesionales que, de otra forma, verían mermada esa dimensión de su formación.

Esta asignatura está pensada como una introducción general a la reflexión filosófica que pueda nutrirse de los conocimientos humanísticos y científicos que se suponen ya en este curso y una iniciación a la reflexión racional sobre el mundo, el ser humano y sus producciones culturales.

Esta materia debe contribuir a desarrollar las capacidades expuestas en la Programación General de la Enseñanza Secundaria, ya recogidas en esta Programación. Además, esta materia, por sus características específicas debe:

- 1) Procurar al alumnado la toma de contacto con las raíces de la cultura humana desde sus orígenes.
- 2) Promover la creatividad y la crítica racional, no dando nada por supuesto e intentando llegar a la raíz del problema.
- 3) Fomentar el uso de las herramientas del debate y del diálogo.
- 4) Comprender la importancia de las circunstancias sociopolíticas y culturales en las que se desarrollan las aportaciones científicas y filosóficas.
- 5) Conocer las principales teorías filosóficas y de otros saberes que le permitan hacerse una idea de sí mismo y de la importancia social y cultural de la realidad humana, abriéndose a su complejidad y riqueza.
- 6) Introducir al alumnado en los temas relativos al conocimiento, la verdad y la lógica.
- 7) Proporcionar al alumno un marco racional para pensar los temas relacionados con el fundamento y sentido de lo real en sus distintos ámbitos (la naturaleza, el hombre y su cultura, lo trascendente), acercándose a una reflexión histórica, moral y política.
- 8) Ayudar al alumnado a captar la particular idiosincrasia de la reflexión filosófica que la hace diferente de todas las demás "asignaturas", a la vez que establece, en un plano metacientífico y reflexivo, las propias relaciones entre el conjunto de los saberes humanísticos, científicos y artísticos.

### 7.2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

Los contenidos se organizan en cinco bloques, que constan de los siguientes contenidos:

#### **Bloque 1: La filosofía**

- 1- El saber filosófico.
- 2- Sentido y necesidad de la filosofía.
- 3- Los métodos filosóficos.
- 4- Los orígenes históricos de la filosofía. Mito y logos.
- 5- Naturaleza, ser humano y sociedad en los primeros filósofos griegos.

**Bloque 2: Identidad personal**

- 1- El problema del ser humano: la antropología filosófica.
- 2- La formación de la personalidad humana. Herencia y ambiente. Teorías de la personalidad.
- 3- El cuerpo y la mente.
- 4- Los procesos psicológicos. La emotividad y la motivación.
- 5- Los procesos cognitivos y la racionalidad humana.
- 6- La cuestión del alma en la antropología clásica: Platón, Aristóteles y Agustín de Hipona.
- 7- Razón y voluntad. La visión del sujeto en Descartes y la filosofía moderna.
- 8- La concepción materialista del ser humano. La reivindicación del cuerpo y de los afectos.
- 9- La vida humana como proyecto.

**Bloque 3: Socialización**

- 1- Individuo, cultura y sociedad.
- 2- Procesos sociales y culturales. La socialización.
- 3- El origen y la legitimación de la sociedad y el Estado.
- 4- Conflicto y cambio social.
- 5- El concepto de civilización.
- 6- La diversidad cultural. Oriente y Occidente.
- 7- Relativismo y universalismo.
- 8- El problema de la comunicación y el papel del individuo en la sociedad de la información y las nuevas tecnologías.

**Bloque 4: Pensamiento**

- 1- El problema filosófico del conocimiento humano.
- 2- La razón y sus límites.
- 3- Razón teórica y razón práctica.
- 4- Razón y emoción. La teoría de la inteligencia emocional de D. Goleman.
- 5- Las diversas perspectivas ante el problema de la verdad.
- 6- La ciencia como problema. Ciencias materiales y ciencias formales. Ciencias naturales y ciencias sociales.
- 7- La argumentación. Lógica formal e informal.

**Bloque 5: Realidad y metafísica**

- 1- La metafísica y el problema de la realidad.
- 2- El origen, la naturaleza y la finalidad de lo real.
- 3- Las teorías científicas sobre el universo y sus implicaciones filosóficas. 4- Determinismo e indeterminismo. Orden y caos.
- 4- La metafísica y el problema del sentido. La existencia humana. El vitalismo y otras perspectivas filosóficas.

**BLOQUE 6: Transformación**

- 1- La acción. El problema de la libertad.
- 2- La creatividad y el arte. Innovación, decisión y riesgo.
- 3- La tecnología y sus implicaciones éticas y filosóficas.
- 4- La filosofía moral y política: felicidad y justicia; igualdad y libertad.

Puesto que el tiempo destinado a la asignatura de Filosofía en 4º ESO es de tan solo tres horas semanales, el tiempo que se puede dedicar a cada bloque es escaso. Además hay que añadir las características del alumnado, según los grupos, según sus capacidades, es decir, en muchas ocasiones es el grupo-clase el que va a determinar la secuenciación y temporalización de la materia, siempre dentro de unos límites.

La temporalización prevista, siempre sujeta a cambios, pues lo más importante en Filosofía es que el alumnado reflexione y argumente sobre los temas de la programación y adquiera un vocabulario filosófico básico, será la siguiente:

1º Trimestre (Septiembre-octubre-noviembre-diciembre): Bloque 1 y 2.

2º Trimestre (Enero-febrero-marzo): Bloque 3 y 4.

3º Trimestre (Abril, mayo, junio): Bloque 5 y 6.

## 7.3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Atendiendo a la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, las competencias que el alumnado deberá haber adquirido al final de la enseñanza básica. Son estas:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales. ¿De qué forma se logran cada una de las competencias básicas desde esta materia? Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes, ordenadas las competencias de mayor a menor presencia en esta materia, y solo de las más importantes:

### COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS

Esta es la competencia central en esta materia, ya que permite la adquisición de habilidades personales y sociales para convivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática, es decir, para participar socialmente y tomar decisiones que impliquen elegir entre varias opciones.

### COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Esta competencia le permite al alumno tomar conciencia de sus propias capacidades y habilidades sociales, para lo que el trabajo en equipo, la toma de contacto con opiniones ajenas y distintas a las suyas, el análisis de informaciones y opiniones, etc., le serán de gran ayuda en su consecución y demostración.

### COMPETENCIA DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La planificación, la toma de decisiones, la participación y la asunción de responsabilidades, en suma, la construcción de un pensamiento propio, son formas a través de las cuales el alumno adquiere esta competencia. Debe habituarse a analizar situaciones problemáticas que impliquen tomar postura y proponer soluciones, lo mismo que le ocurrirá en múltiples momentos a lo largo de su vida.

### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales esta materia interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje para comunicar ideas, opiniones y sentimientos, y el uso del debate (implica escuchar, exponer y argumentar), en ambos casos con lenguaje escrito u oral. Dada la forma en que el alumno recibe la información hoy en día (medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, publicidad...), deberá analizar críticamente los mensajes directos y subliminales que difunden.

### COMPETENCIA DIGITAL

Esta competencia se caracteriza en esta materia por la necesidad de información para participar en debates sobre muy distintos aspectos actuales, de ahí que el alumno haya de buscar información plural, y tratarla y presentarla de forma adecuada e intercambiarla con alumnos y profesores de forma eficaz (foros, blogs, etcétera).

El Decreto 98/2016 señala, además, que, por su carácter crítico y holístico, las materias filosóficas contribuyen al desarrollo y afianzamiento de la totalidad de las competencias básicas previstas por la legislación. Todo ello se encamina hacia el fomento de una "metacompetencia", a saber, la competencia filosófica. Corresponde a esta la capacidad de análisis y crítica racional sobre la realidad (incluyendo la propia realidad humana) y sobre las prácticas discursivas y no discursivas con las que la cultura humana piensa, se sitúa, conoce, siente y transforma esa misma realidad (incluyéndose a sí misma).



## 7.4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Durante los primeros días de clase (generalmente en el mes de septiembre), se realizará con el alumnado al menos alguna prueba escrita que servirá como referencia inicial de su capacidad de *comprensión* y *razonamiento*.

La prueba escrita consistirá en leer un texto (que plantee algún problema filosófico) y se le pedirá que realice un resumen del mismo, que defina algunos términos y que ofrezca su opinión razonada sobre el mismo, dando soluciones. Antes de la prueba, en clase se habrán realizado comentarios de textos semejantes. A través del resumen se podrá calificar su *comprensión* sobre el texto leído, y leyendo sus opiniones su capacidad de *razonamiento*, *iniciativa* y/o *resolución de problemas*.

Esta prueba también nos sirve para ver su caligrafía, ortografía y su capacidad de expresión escrita.

Con estos datos básicos, el profesorado puede en la *Evaluación Inicial* señalar las carencias del alumnado en los aspectos anteriormente señalados, para que podamos tomar entre todas las medidas para solucionar dichos problemas.

## 7.5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios e instrumentos de Evaluación se expondrán en relación a los bloques de Contenidos:

### **Bloque 1: La filosofía**

1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.
2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.
3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.
4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.
5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.
6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.

### **Bloque 2: Identidad personal**

1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.
2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.
3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.
4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.
5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.
6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.
7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.
8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.
9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como

elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.

10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.

11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.

12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.

13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.

14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.

15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.

16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.

17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.

18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.

19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.

20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.

21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.

### **Bloque 3: Socialización**

1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.

2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.

3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.

4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.

5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.

6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.

7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.

9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.

### **Bloque 4: Pensamiento**

1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.

2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.

3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.

4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.

5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.

#### **Bloque 5: Realidad y metafísica**

1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.

2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad del Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.

3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.

4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.

#### **BLOQUE 6: Transformación**

1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.

2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.

3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.

4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.

5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.

6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.

7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.

8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.

9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.

10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.

11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.

12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.

13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.

14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.

## **7.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

**1-** La calificación final nunca se llevará a cabo teniendo en cuenta el resultado obtenido en una sola prueba (excepto la prueba extraordinaria de septiembre). El profesorado deberá tener en cuenta, con los estándares de aprendizaje, toda la información obtenida y valorarla consecuentemente.

**2-** La calificación global de cada evaluación y la evaluación final de junio se calculará de acuerdo con lo siguiente:

- Las pruebas objetivas escritas u orales individuales supondrán un **60%** de la nota final.
- El **40%** restante se reserva para calificar el resto de los trabajos y actividades que se realicen durante el período en cuestión (realización de las tareas diarias, lecturas, trabajos, exposiciones, preguntas de clase, participación en los debates, comentarios a noticias de actualidad.) Además, también se tendrá en cuenta el respeto a los demás miembros del grupo-clase

A lo largo del curso, se podrán realizar actividades voluntarias. Estas actividades servirán para subir nota, con un máximo de 1 punto, en la calificación final de la evaluación ordinaria. Las actividades podrán consistir en aportar información sobre alguna palabra o tema que haya surgido en clase, presentar cuentos, carteles, ensayos para los concursos y exposiciones que realice el Departamento, realizar actividades enfocadas a la participación en las Olimpiadas filosóficas de Extremadura, etc.

- También tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

- El alumno deberá alcanzar los estándares mínimos de aprendizaje para ser evaluado positivamente.
- Se realizarán varios ejercicios escritos por evaluación. En ellos aparecerán preguntas con diferente formato: preguntas concretas, de completar, de reflexión, definiciones de términos, pequeños textos para comentario dirigido.
- Con la calificación de una evaluación negativa se considerará que el alumno no ha alcanzado las capacidades y, para aprobar en junio deberá presentarse a la prueba global que detallaremos más abajo.
- Los trabajos de carácter voluntario no servirán para aprobar la asignatura, sino solo para mejorar la nota final de junio.
- Es fundamental la expresión tanto oral como escrita, de tal manera que se evaluará la capacidad expresiva y la correcta escritura (por cada falta de ortografía significativa se quitará 0,25 puntos de las pruebas escritas)
- Las diferentes pruebas se realizarán en convocatoria única, ello implica que el profesor no tendrá la obligación de repetir una prueba a aquel alumno/a que no se hubiera presentado, salvo que justifique su falta con un documento oficial.

**3- Pérdida del derecho a la evaluación continua.** El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua de acuerdo con lo establecido por la modificación del ROF, aprobada por Consejo Escolar el 29 de septiembre de 2014. Según este documento, cuando el alumno falte, por evaluación, a un 10% de las clases de la asignatura, se mandará un aviso a sus padres y se informará a Jefatura de Estudios, con el 15% de faltas se enviará otro aviso y, con el 20%, se perderá el derecho a la evaluación continua.

En estos casos, los alumnos tendrán derecho a un procedimiento extraordinario, que en esta asignatura consistirá en:

- a) Presentar, cinco días antes de la sesión de evaluación, los trabajos y actividades propuestas por el profesorado a lo largo de toda la evaluación.
- b) Realizar una prueba escrita con los contenidos trabajados en la evaluación. La prueba escrita representará el 80% de la calificación de la evaluación y la entrega de los trabajos y actividades el 20%. El alumno podrá pedir la ayuda del profesor para la realización de las tareas y la preparación de la prueba escrita.

#### 4- Medidas de Refuerzo.

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto.

Entendemos que el alumnado deberá recuperar aquello en lo que no ha logrado superar los estándares mínimos de aprendizaje exigidos, de modo que:

- ➔ Deberá volver a estudiar los contenidos, si esa era su deficiencia.
- ➔ En cada evaluación se realizarán, como mínimo, dos pruebas escritas y en la segunda prueba *se podrán recuperar* los contenidos de la primera, si no se superaron en su momento.
- ➔ Además habrá una prueba objetiva, en el mes de junio, para recuperar esos estándares mínimos que no se superaron en las distintas evaluaciones.
- ➔ Las pruebas finales de junio y septiembre se realizarán teniendo en cuenta los estándares mínimos de aprendizaje recogidos en la Programación. Constará de 10 preguntas, a elegir 5. Las preguntas podrán ser de diferente formato, a semejanza de las que hemos señalado para las diferentes pruebas de las evaluaciones.
- ➔ La **prueba de septiembre** se realizará sobre los estándares mínimos de aprendizaje de toda la materia.
- ➔ Deberá realizar y entregar los trabajos obligatorios no presentados, si esa fue la dificultad. Si el alumno no ha aprobado la asignatura en junio, en septiembre deberá presentarse a la prueba extraordinaria y entregar los trabajos que el profesor le haya indicado.

## 7.7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

Los estándares mínimos de aprendizaje se expondrán en relación con los bloques de Contenidos, y serán los siguientes:

### **Bloque 1: La filosofía**

- 1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.
- 1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.
  - 2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.
  - 2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.
- 3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.
  - 4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.
- 5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.
- 6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades. saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad,

desde una vertiente tanto teórica como práctica.

### **Bloque 2: Identidad personal**

- 1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.
- 2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.
- 3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.
- 4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.
- 5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.
- 6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.
- 7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.
- 8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.
- 9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.
- 10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.
- 10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.
- 11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.
- 12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.
- 13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.
- 14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.
- 15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.
- 16.1. Explica la teoría del alma de Platón.
- 16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.
- 16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.
- 17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.
- 18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes Pienso, luego existo.
- 18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.
- 19.1. Explica qué es la voluntad.
- 20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.
- 21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.

### **Bloque 3: Socialización**

- 1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.
- 2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.
- 3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.
- 3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.
- 4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.
- 5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.

- 6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.
- 7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.
- 8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.
- 9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.

#### **Bloque 4: Pensamiento**

- 1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.
- 1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.
- 2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.
- 3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.
- 4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.
- 4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.
- 5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.
- 5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.

#### **Bloque 5: Realidad y metafísica**

- 1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.
- 1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.
- 2.1. Expone las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.
- 2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.
- 2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.
- 3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.
- 4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.
- 4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.

#### **BLOQUE 6: Transformación**

- 1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.
- 1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.
- 2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.
- 3.1. Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.
- 4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.
- 5.1. Expone diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.
- 6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.
- 7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.
- 7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de

relatos breves de trasfondo filosóficos.

8.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.

9.1. Explica las fases del proceso creativo.

10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.

10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.

11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.

12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.

13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.

14.1 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.

\* Además de los estándares de aprendizaje anteriores, que son específicos de cada bloque, tenemos algunos de carácter general para todos bloques. Son los siguientes:

-Realizar las actividades que se proponen e intentar esforzarse en hacerlas bien.

-Expresar las propias opiniones -oralmente o por escrito- con claridad y utilizando argumentos, al margen de toda superficialidad e improvisación. Plantear dudas, aportar ideas, participar en actividades, etc.

-Analizar textos breves y sencillos, identificando su contenido temático.

-Escribir correctamente, atendiendo en especial a la caligrafía, ortografía y expresión.

-Respetar el turno de palabra es requisito imprescindible para los debates.

-Tener una actitud de respeto por todos los miembros de la clase (incluido el profesor).

-Comportarse en clase responsablemente, aprovechando las posibilidades para aprender, y estar atento a las actividades que se le proponen.

## 7.8.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de la programación se partirá, como guía principal, del material elaborado por el profesorado para poder estudiar los diferentes bloques temáticos y que los alumnos fotocopiarán. Además de los materiales elaborados por el profesor, el alumnado contará con los manuales y libros de consulta con que cuentan el Departamento y la Biblioteca del Centro y las páginas de Internet recomendadas. El alumnado también podrá preparar algún tema, siguiendo las instrucciones de la profesora y utilizando los materiales recomendados. Se pretende una metodología activa y por descubrimiento, sin olvidar que la reflexión filosófica, en la que el alumnado se está iniciando, requiere una labor explicativa por parte del profesor. Esta metodología normalmente tendrá tres fases:

- ◆ Primer paso: El profesor expondrá una serie de cuestiones acerca del tema a tratar, para así provocar cierto grado de incertidumbre en el alumnado, y con ello, propiciar el interés y la motivación por los contenidos de la unidad. Para realizar esta tarea puede apoyarse en textos, fragmentos de documentales, videos, películas, noticias de prensa, etc.
- ◆ Segundo paso: Se realizará una explicación de los contenidos conceptuales por parte del profesor, donde tomen claridad las incertidumbres producidas en el primer paso del proceso didáctico. No hemos de olvidar que en la exposición de los contenidos también tenemos que seguir un orden significativo; para ello, debemos contar con una contextualización del autor, seguida del desarrollo sistemático de su filosofía, y por último, ver la relevancia que en nuestros días puedan tener los planteamientos y problemas tratados. En algunos temas, será el propio alumnado el que prepare el contenido, en base a un esquema y unas normas de trabajo, que le proporcionará la profesora.
- ◆ Tercer paso: realización de actividades por parte del alumnado, para poner a prueba su



comprensión y consolidación de los contenidos conceptuales tratados y adquirir los contenidos procedimentales y actitudinales. En este apartado cobra gran importancia la labor de los alumnos, pues son estos la parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, quedando el profesor como guía o re-conductor de los conocimientos. Estas actividades se realizarán a lo largo de todo el período en el que se esté trabajando el tema.

Al final se realizará una prueba objetiva de síntesis y/o elaboración de todo lo expuesto. Conviene reiterar que durante el curso habrá lecturas voluntarias de libros o revistas relacionadas con la filosofía.

## 7.9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### **Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

- ◆ Durante las primeras semanas del curso cada profesor intentará detectar aquel alumnado que necesite una atención especial, ya sea por presentar deficiencias o porque le resulten difíciles los estándares de aprendizaje de la asignatura. Si se trata de deficiencias físicas o psíquicas, o síntomas de falta de motivación, dislexia, dificultades de razonamiento o memorización, etc., el profesorado los remitirá al Departamento de Orientación para que sean evaluados correctamente y poder recibir instrucciones adecuadas al respecto. Por otra parte, el profesorado intentará prestarle una atención y apoyo especiales, marcando con claridad los objetivos básicos que deben alcanzar y, a la hora de realizar actividades, se elegirán aquellas que se adapten mejor a su circunstancia, y si es necesario se realizará una adaptación curricular que posibilite llegar a los estándares mínimos de aprendizaje.
- ◆ En el caso del alumnado al que le resulten escasos los estándares mínimos de la asignatura, se les pedirá la realización de un mayor número de actividades y la entrega de los trabajos presentados en esta Programación como voluntarios, si quieren obtener la máxima calificación.
- ◆ En cualquier caso, la atención a la diversidad es algo que se realiza dentro del aula; es el profesor, en cada caso concreto, el que debe plasmarla en estrategias concretas, vista la realidad del alumnado que tiene delante y sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses y conocimientos previos. El profesor adaptará a las circunstancias precisas los materiales y la práctica docente. Todo esto se recogerá en la Memoria final del Departamento.

## 7.10.- PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

Por ser una materia del último curso de la ESO, no hay alumnos en esta situación.

## PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

### 8.-ÉTICA Y CIUDADANÍA 1ºBACHILLERATO

#### 8.1-OBJETIVOS

Según el DECRETO 98/2016, de 5 de Julio, por el que se establece el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, en su artículo 38 establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

#### 8.2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

Los contenidos se organizan en cinco bloques, que constan de los siguientes contenidos:

##### **Bloque 1. La ética y la buena vida**

Unidad 1: Diferencia entre ética y moral

Unidad 2: ¿Se puede fundamentar la ética?.

2.1.- Imposibilidad de fundamentar la ética.

2.2.-La naturaleza como fundamentación

2.3.-Los dioses cómo fundamento. Ética hebrea y ética islámica.

2.4.-La razón como fundamentación

Unidad 3: La ética de Aristipo (hedonistas)

Unidad 4: La ética de Antístenes (cínicos)

Unidad 5: La ética de Aristóteles

Unidad 6: La ética de Epicuro

Unidad 7: La ética de Zenón (estoicos)

**Unidad 8: La ética de Kant**

### **Bloque 2.- La política y el problema de la justicia.**

Unidad 9: Los códigos éticos en la actualidad.

9.1.- Los derechos humanos. La declaración de derechos humanos de 1948.

9.2.- Las reglas o mandamientos de Bill Gates.

9.3.- Las reglas o mandamientos de Steve Jobs.

### **Bloque 3. Ética y política en nuestro tiempo**

Unidad 10: Discriminación

10.1.-Debate fiestas animales

10.2.-Debate sobre lo público

Puesto que el tiempo destinado a la asignatura de Ética y Ciudadanía en el Bachillerato es de tan solo de una hora a la semana, el tiempo que se puede dedicar a cada bloque es escaso. Además hay que añadir las características del alumnado, según los grupos, según sus capacidades, es decir, en muchas ocasiones es el grupo-clase el que va a determinar la secuenciación y temporalización de la materia, siempre dentro de unos límites.

La temporalización prevista, siempre sujeta a cambios, pues lo más importante en esta materia es que el alumnado reflexione y argumente sobre los temas de la programación, será la siguiente:

1º Trimestre (Octubre-noviembre-diciembre): Bloque 1.

2º Trimestre (Enero-febrero-marzo): Bloque 2.

3º Trimestre (Abril, mayo, junio): Bloque 3

## **8.3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

Atendiendo a la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, las competencias que el alumnado deberá haber adquirido al final de la enseñanza básica. Son estas:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

¿De qué forma se logran cada una de las competencias básicas desde esta materia? Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes, ordenadas las competencias de mayor a menor presencia en esta materia, y solo de las más importantes:

### ▪ **COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS**

Esta es la competencia central en esta materia, ya que permite la adquisición de habilidades personales y sociales para convivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática, es decir, para participar socialmente y tomar decisiones que impliquen elegir entre varias opciones.

### ▪ **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Esta competencia le permite al alumno tomar conciencia de sus propias capacidades y habilidades sociales, para lo que el trabajo en equipo, la toma de contacto con opiniones ajenas y distintas a

las suyas, el análisis de informaciones y opiniones, etc., le serán de gran ayuda en su consecución y demostración.

#### ▪ **COMPETENCIA DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

La planificación, la toma de decisiones, la participación y la asunción de responsabilidades, en suma, la construcción de un pensamiento propio, son formas a través de las cuales el alumno adquiere esta competencia. Debe habituarse a analizar situaciones problemáticas que impliquen tomar postura y proponer soluciones, lo mismo que le ocurrirá en múltiples momentos a lo largo de su vida.

#### ▪ **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales esta materia interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje para comunicar ideas, opiniones y sentimientos, y el uso del debate (implica escuchar, exponer y argumentar), en ambos casos con lenguaje escrito u oral. Dada la forma en que el alumno recibe la información hoy en día (medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, publicidad...), deberá analizar críticamente los mensajes directos y subliminales que difunden.

#### ▪ **COMPETENCIA DIGITAL**

Esta competencia se caracteriza en esta materia por la necesidad de información para participar en debates sobre muy distintos aspectos actuales, de ahí que el alumno haya de buscar información plural, y tratarla y presentarla de forma adecuada e intercambiarla con alumnos y profesores de forma eficaz (foros, blogs, etcétera).

## 8.4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Durante los primeros días de clase (generalmente en el mes de Septiembre), se realizará con el alumnado al menos alguna prueba escrita que servirá como referencia inicial de su capacidad de *comprensión* y *razonamiento*. La prueba escrita consistirá en leer un texto (que tenga un problema moral) y se le pedirá que realice un resumen del mismo y que ofrezca soluciones.

Atraves del resumen se podrá calificar su *comprensión* sobre el texto leído, y leyendo sus soluciones al mismo su capacidad de *razonamiento*, *iniciativa* y/o *resolución de problemas*. Está prueba también nos sirve para ver su caligrafía, ortografía y su capacidad de expresión escrita.

Datos objetivos para la evaluación inicial	Caligrafía
	Ortografía
	Expresión escrita
	Comprensión
	Razonamiento y/o resolución de problemas

Con estos datos básicos, el profesorado puede en la *Evaluación Inicial* señalar las carencias del alumnado en los aspectos anteriormente señalados, para que podamos tomar entre todas las medidas para solucionar dichos problemas.

## 8.5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los criterios e instrumentos de Evaluación se expondrán en relación a los bloques de Contenidos:

### **Bloque 1: La ética y la buena vida**

1. Conocer las características específicas del ser humano y su relación con la psicogénesis y la sociogénesis de la moral propiciando una reflexión sobre la dimensión moral humana y sobre el problema de la libertad.
2. Conocer el tópico razón/pasión en la historia del pensamiento y su actualidad en el ámbito de la

psicología y la reflexión ética contemporáneas.

3. Reconocer la importancia de las emociones y los sentimientos, junto con la razón, para analizar la acción humana.

4. Reconocer y analizar la complejidad de crear sentido en las sociedades contemporáneas. 5.

Conocer y caracterizar algunas teorías éticas clásicas de la historia de la filosofía y su utilidad para reflexionar sobre los problemas del mundo actual.

### **Bloque 2: La política y el problema de la justicia**

1. Reconocer la importancia de la dimensión social y cultural del ser humano.

2. Conocer las teorías del contrato social.

3. Conocer la fundamentación filosófica de los Derechos Humanos y la historia de su desarrollo.

4. Introducirse de forma práctica en nociones básicas de historia y filosofía política y del derecho en perspectiva diacrónica y sincrónica.

5. Reconocer la importancia del concepto de ciudadanía (y sus dimensiones) y la complejidad del concepto de democracia desde una perspectiva filosófica.

6. Analizar las características de las democracias actuales y las propias del sistema español y de la Unión Europea.

### **Bloque 3: Ética y política en nuestro tiempo.**

1. Reflexionar sobre problemas de carácter ético vinculados a las tecnociencias contemporáneas.

2. Valorar y analizar la relación del ser humano con el medio natural y con los demás seres vivos.

3. Conocer los problemas de la infancia en una perspectiva global y actualizada.

4. Conocer las bases del análisis antropológico y filosófico del sistema sexo-género y ejercer una crítica racional sobre las formas de discriminación que se producen.

5. Conocer y valorar la diversidad humana, introducirse en las bases del análisis antropológico y filosófico de la diversidad cultural y ejercer una crítica racional sobre las formas de discriminación que se producen.

6. Valorar, desde una perspectiva ética, el problema de los movimientos de población en el siglo XXI.

7. Evaluar críticamente problemas derivados de los sistemas económicos contemporáneos.

8. Reflexionar racionalmente sobre el uso del tiempo libre en el mundo actual.

9. Reconocer la importancia del cuidado del propio cuerpo y la salud para el desarrollo de una buena vida y valorar la importancia de los servicios de salud y prevención.

10. Conocer las diferentes dimensiones del problema del abuso de sustancias en nuestro entorno y reflexionar críticamente a partir de la información científica.

11. Valorar la importancia de la vida afectiva y sexual para nuestro desarrollo como personas y analizar desde saberes humanísticos y científicos, y con talante filosófico, cuestiones fundamentales de la afectividad y sexualidad humanas.

12. Reflexionar críticamente acerca de los problemas de corrupción política y sus dimensiones públicas y privadas. problemas de las personas LGBT en las mismas áreas.

13. Conocer las bases antropológicas y filosóficas para el estudio y crítica de la agresividad y la violencia en sus diferentes formas de manifestación y organización.

14. Reflexionar sobre la cuestión de la disidencia y los potenciales conflictos entre las normas y los valores.

15. Afrontar el debate en torno a la libertad de expresión y los códigos éticos en los medios de comunicación y en las redes sociales.

## **8.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

La calificación de la materia saldrá de una valoración *ponderada* de los *estándares de aprendizaje* correspondientes, utilizando los siguientes *instrumentos de evaluación*:

- 20% pruebas escritas. En dichas pruebas, el número de cuestiones será variable, dependiendo del tiempo disponible. En cada una de las pruebas se indicará previamente el valor de cada pregunta.
- 40% la revisión del cuaderno de actividades, dónde se valorará el trabajo realizado y la posterior corrección, así como el orden cronológico de las actividades, la ortografía y la presentación.

- 40% la participación en los debates y actividades, el respeto al turno de palabra y la responsabilidad en la elaboración de los trabajos en grupo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se partirá de una evaluación inicial para conocer el nivel de comprensión y razonamiento del alumnado. La evaluación será continua y global. Los alumnos que hayan superado la asignatura por evaluaciones no tendrán que presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre.

**Pérdida de la evaluación continua.** El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua de acuerdo con lo establecido por la modificación del ROF, aprobada por Consejo Escolar el 29 de septiembre de 2014. Según este documento, cuando el alumno falte, por evaluación, a un 10% de las clases de la asignatura, se mandará un aviso a sus padres y se informará a Jefatura de Estudios, con el 15% de faltas se enviará otro aviso y, con el 20%, se perderá el derecho a la evaluación continua. En estos casos, los alumnos tendrán derecho a un procedimiento extraordinario, que en esta asignatura consistirá en 1) presentar, cinco días antes de la sesión de evaluación, el cuaderno con todas las actividades propuestas por el profesorado y 2) realizar una prueba escrita con los contenidos mínimos de la materia. Cada uno de estos requisitos contará un 50% a la hora de calcular la calificación del alumno para la evaluación. El alumno podrá pedir la ayuda del profesor para la realización de las tareas y la preparación de la prueba escrita.

### Medidas de Refuerzo

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto. Entendemos que el alumnado deberá recuperar aquello en lo que no ha logrado superar los estándares mínimos de aprendizaje exigidos, de modo que:

- ◆ Deberá volver a estudiar los contenidos, si esa era su deficiencia.
- ◆ En cada evaluación se realizaran dos pruebas escritas y en la segunda prueba *se podrán recuperar* los contenidos de la primera, si no se superaron en su momento.
- ◆ Además habrá una prueba objetiva, en el mes de junio, para recuperar esos estándares mínimos que no se superaron en la correspondiente evaluación.
- ◆ Las pruebas finales de junio y septiembre se realizarán teniendo en cuenta los estándares mínimos de aprendizaje recogidos en la Programación.
- ◆ La prueba de septiembre se realizará sobre los estándares mínimos de aprendizaje de toda la materia.
- ◆ Deberá realizar y entregar los trabajos obligatorios no presentados, si esa fue la dificultad. Teniendo en cuenta que, si el alumno no ha aprobado la asignatura en junio, en septiembre deberá presentarse a la prueba extraordinaria.

## 8.7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

Los estándares mínimos de aprendizaje se expondrán en relación con los bloques de Contenidos, y serán los siguientes:

### Bloque 1: La ética y la buena vida

1.1. Elabora esquemas, cuadros sinópticos y busca información relacionados con nociones básicas de la Ética como moral, instinto, libertad, heteronomía, autonomía, responsabilidad y dignidad.

1.2. Reconoce situaciones de la vida cotidiana donde nuestro comportamiento se guíe de forma heterónoma.

1.3. Identifica situaciones en las que queda comprometida la dignidad de las personas.

2.1. Debate acerca de la dialéctica razón y pasión en relación con situaciones próximas.

- 3.1. Participa en dinámicas de grupo sobre habilidades sociales e inteligencia emocional.
- 4.1. Analiza documentos audiovisuales y otros relacionados con los contenidos teóricos y reflexiona a partir de los mismos.
- 5.1. Elabora un cuadro cronológico de historia de la ética.
- 5.2. Lee comprensivamente textos básicos de alguno de los autores explicados en clase y participa en debates sobre la actualidad de su pensamiento.

## **Bloque 2: La política y el problema de la justicia**

- 1.1. Analiza y debate situaciones en las que se producen procesos de socialización. Lee comprensivamente textos básicos de pensamiento contractualista.
- 2.1. Lee comprensivamente textos de autores contractualistas y los comenta relacionándolos con asuntos políticos de actualidad.
- 3.1. Reflexiona y realiza actividades de diferente naturaleza a partir de documentos audiovisuales relacionados con los Derechos Humanos.
- 3.2. Realiza individualmente y en grupo, exposiciones orales u otras actividades de dinámica de grupos relacionadas con los Derechos Humanos, sus generaciones, cumplimiento/incumplimiento, etc.
- 4.1. Realiza búsquedas de información, de forma colaborativa, sobre la historia de los sistemas políticos y las reflexiones teóricas que los acompañan.
- 4.2. Elabora cuadros sinópticos, esquemas, resúmenes sobre conceptos fundamentales de la filosofía política y del derecho.
- 5.1. Participa en debates sobre el ejercicio de la ciudadanía en diferentes aspectos de la vida social y cultural.
- 6.1. Investiga utilizando diferentes recursos la historia y contenido de la Constitución Española y de las Instituciones Europeas.
- 6.2. Redacta una disertación en la que ejerza una crítica sobre problemas de actualidad referidos a nuestro contexto sociopolítico.

## **Bloque 3: Ética y política en nuestro tiempo.**

- 1.1. Busca información sobre problemas de bioética o de ética de la investigación tecnocientífica y a partir de la misma participa en debates colectivos.
- 1.2. Reconoce problemas actuales relacionados con uso de las tecnologías de la información, tales como el derecho a la privacidad, el ciberacoso, la adicción a las tecnologías de la comunicación, o los delitos informáticos.
- 2.1. Elabora un informe sobre los principales problemas medioambientales del siglo XXI: en qué consisten, consecuencias en diferentes plazos y qué se está haciendo para subsanarlos.
- 2.2. Diseña, colaborativamente, un código de conducta para guiar nuestras relaciones con los animales.
- 3.1. Busca y expone de forma colaborativa información en Organismos internacionales y ONG sobre las problemáticas globales de la infancia.
- 3.2. Lee los Derechos del Niño y hace una reelaboración de los mismos a partir del contexto actual, de forma que a cada derecho, acompañe una estrategia de cumplimiento.
- 4.1. Realiza por equipos y expone un informe sobre la situación de la mujer en el mundo y la correlación existente con los problemas de las personas LGBT en las mismas áreas.
- 4.2. Confecciona cuadros cronológicos sobre los hitos más importantes en la historia de los derechos de la mujer y de las personas LGBT.
- 4.3. Investiga colaborativamente sobre los aspectos fundamentales de la normativa nacional y autonómica relacionada con los derechos de la mujer, la prevención de la violencia de género y la igualdad LGBT.
- 4.4. Participa en dinámicas de grupo sobre igualdad de género, sexual y por orientación.
- 5.1. Busca y organiza, en diferentes soportes, información sobre la diversidad religiosa y los esfuerzos del diálogo interreligioso.
- 5.2. Elabora líneas cronológicas y diagramas sobre la diversidad religiosa.
- 5.3. Lee comprensivamente textos básicos de antropología cultural y somete a crítica racional el concepto ideológico de raza.
- 5.4. Busca información sobre fenómenos de genocidio y violencia planificada en la historia contemporánea.
- 6.1. Reflexiona, individual y grupalmente, a partir de documentos audiovisuales sobre el problema

de los movimientos migratorios en el mundo contemporáneo.

6. 2. Elabora el grupo algún tipo de actividad en la que se interactúe y dialogue con personas que han sido emigrantes/inmigrantes y elabora una reflexión sobre esas experiencias.

7.1. Lee comprensivamente textos filosóficos sobre la problemática de la economía y la dialéctica entre libertad y justicia y reflexiona sobre su aplicación a cuestiones concretas de actualidad.

8.1. Participa en debates y reflexiones comunes sobre el uso del tiempo libre y del ocio en los que traten de forma prioritaria las cuestiones relacionadas con la socialización virtual.

9.1. Diseña un borrador de una guía para una vida saludable de forma transversal con otras asignaturas. Es capaz de una reflexión crítica sobre el concepto de “salud”.

10.1. Obtiene información científica y jurídica sobre las sustancias psicoactivas más frecuentes en el entorno y obtiene información sanitaria a partir de expertos sobre sus efectos. 11.1. Elabora una disertaciónreflexión sobre la importancia de las relaciones afectivas, el amor como problema filosófico y/o sobre la diversidad afectivosexual.

11.2. Participa en dinámicas de grupo sobre la diversidad individual y sobre las relaciones afectivas y las emociones vinculadas a ellas.

12.1. Busca de forma crítica información sobre noticias sobre corrupción política en el entorno y compara el tratamiento de las mismas en diferentes medios de información.

12.2. Diseña un código deontológico para el ejercicio de la actividad política.

13.1. Reflexiona sobre el problema de la violencia a partir de documentos audiovisuales y otros de diferente naturaleza.

13.2. Participa en dinámicas en las que se apliquen técnicas de resolución de conflictos de manera pacífica.

14.1. Participa en debates sobre cuestiones en las que se produzca una disonancia o tensión entre valores y normas de diferente tipo.

15.1. Reconoce problemas actuales relacionados con la libertad de expresión y el poder de los medios de comunicación.

- Además de los estándares de aprendizaje anteriores, que son específicos de cada bloque, tenemos algunos de carácter general para todos bloques. Son los siguientes:
  - Realizar las actividades que se proponen e intentar esforzarse en hacerlas bien
  - Expresar las propias opiniones -oralmente o por escrito- con claridad y utilizando argumentos, al margen de toda superficialidad e improvisación. Plantear dudas, aportar ideas, participar en actividades, etc.
  - Analizar textos breves y sencillos, identificando su contenido temático
  - Escribir correctamente, atendiendo en especial a la caligrafía, ortografía y expresión.
  - Respetar el turno de palabra en los debates es requisito imprescindible para los debates.
  - Tener una actitud de respeto por todos los miembros de la clase (incluido el profesor).
  - Comportarse en clase responsablemente, aprovechando las posibilidades para aprender y estar atento a las actividades que se le proponen.

## 8.8.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de la programación se partirá, como guía principal, del material elaborado por el profesorado y que los alumnos fotocopiarán. Además, contaremos con el material de la biblioteca del centro: libros de consulta, diccionarios, etc., diferentes páginas de internet, la colaboración de algunas ONGs o la asistencia a alguna exposición, que tenga lugar en Badajoz y cuyo tema se relacione con nuestra asignatura.

El enfoque metodológico con el que se debe impartir esta materia exige una pluralidad de estrategias globales y sistémicas para fomentar el desarrollo de actitudes éticas y cívicas: el tratamiento globalizado de los temas, el cultivo del diálogo filosófico, el descentramiento, poniéndose en el lugar del otro, el análisis de los distintos planteamientos y de las causas y las consecuencias que derivan de cada uno de ellos, la puesta de manifiesto de los supuestos implícitos en las tomas de posiciones, la fundamentación de las propias opiniones, la práctica del trabajo en grupos, el desarrollo de paneles o carteles, la reflexión sobre dilemas de conflictos entre valores cívicos, la realización de debates, mesas redondas, entrevistas, etc.

El profesorado que imparte la materia abordará la misma de manera secuencial, pero partiendo de temas y/o problemas actuales, de tal manera que el alumno parta desde un conocimiento



práctico, vivencial, sobre el que pudiera reflexionar y extraer actitudes prácticas. En cualquier caso, no se trata de establecer meros juicios morales sobre los problemas a estudiar, sino profundizar en todos aquellos aspectos que inciden en los problemas.

El profesor intentará suscitar paulatinamente la actividad reflexiva e integradora del alumno, a partir de los datos que ya posee y de las informaciones que puede conseguir, y según sus capacidades lógicas de desarrollo.

## 8.9.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### **Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

Durante las primeras semanas del curso cada profesor intentará detectar aquel alumnado que necesite una atención especial, ya sea por presentar deficiencias o porque le resulten difíciles los estándares de aprendizaje de la asignatura. Si se trata de deficiencias físicas o psíquicas, o síntomas de falta de motivación, dislexia, dificultades de razonamiento o memorización, etc., el profesorado los remitirá al Departamento de Orientación para que sean evaluados correctamente y poder recibir instrucciones adecuadas al respecto. Por otra parte, el profesorado intentará prestarle una atención y apoyo especiales, marcando con claridad los objetivos básicos que deben alcanzar y, a la hora de realizar actividades, se elegirán aquellas que se adapten mejor a su circunstancia, y si es necesario se realizará una adaptación curricular que posibilite llegar a los estándares mínimos de aprendizaje.

- En el caso del alumnado al que le resulten escasos los estándares mínimos de la asignatura, se les pedirá la realización de un mayor número de actividades y la entrega de los trabajos presentados en esta Programación como voluntarios, si quieren obtener la máxima calificación.
- No se debe olvidar que el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato viene dado por la misma naturaleza y organización del currículo de esta etapa educativa, en la que el alumnado opta primero por una modalidad y, después, dentro de la modalidad elegida, debe escoger entre un abanico de materias optativas. Por otra parte, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato no puede tener la misma consideración que en las etapas educativas obligatorias, donde se debe asegurar a todos el alumnado la consecución del derecho a una educación básica.
- En cualquier caso, la atención a la diversidad es algo que se realiza dentro del aula; es el profesor, en cada caso concreto, el que debe plasmarla en estrategias concretas, vista la realidad del alumnado que tiene delante y sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses y conocimientos previos. El profesor adaptará a las circunstancias precisas los materiales y la práctica docente. Todo esto se recogerá en la Memoria final del Departamento.

## 8.10.- PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

En 1ºBachillerato no existen alumnos de este tipo, pues para llegar a Bachillerato han tenido que superar 4ºESO.

## 9.-FILOSOFÍA 1ºBACHILLERATO

### 9.1-OBJETIVOS

Según el DECRETO 98/2016, de 5 de Julio, por el que se establece el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, en su artículo 38 establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### 9.2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

Los contenidos se organizan en cinco bloques, que constan de los siguientes contenidos:

#### **Bloque 1. El saber filosófico**

- 1.-La filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
- 2.- El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia.
- 3.-La explicación racional: la razón y los sentidos.
- 4.-El saber filosófico a través de su historia.
- 5.-Características de la Filosofía.
- 6.-Las disciplinas teóricoprácticas del saber filosófico.
- 7.-Funciones y vigencia de la Filosofía.

#### **Bloque 2. El conocimiento**

- 1.-El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
- 2.-La teoría del conocimiento.

- 3.-Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.
- 4.-Racionalidad teórica y práctica.
- 5.-La abstracción.
- 6.-Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
- 7.-La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Teorías de la verdad.
- 8.-Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.
- 9.-Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
- 10.-Objetivos e instrumentos de la ciencia.
- 11.-El método hipotéticodeductivo.
- 12.- La visión aristotélica del quehacer científico.
- 13.-La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
- 14.-La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
- 15.-Técnica y Tecnología: saber y praxis.
- 16.-Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

### **Bloque 3. La realidad**

- 1.-La explicación metafísica de la realidad.
- 2.-La metafísica como explicación teórica de la realidad.
- 3.-La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- 4.-La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- 5.-La pregunta por el origen y estructura de lo real.
- 6.-La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.
- 7.-El fenomenismo. El pragmatismo.
- 8.-La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
- 9.-Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
- 10.-La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
- 11.-El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- 12.-El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- 13.-La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

### **Bloque 4. El ser humano desde la filosofía**

- 1.-Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza cultura en el proceso de antropogénesis.
- 2.-Filosofía y Biología. Teorías de la evolución: lamarquismo vs. darwinismo. Desarrollos contemporáneos de la teoría darwinista de la evolución por selección natural.
- 3.-La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.
- 4.-La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- 5.-La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
- 6.-El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.
- 7.-El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- 8.-La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.
- 9.-El ser humano en la filosofía contemporánea.
- 10.-La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
- 11.-Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
- 12.-La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

### **Bloque 5. La racionalidad práctica**

- 1.-La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
- 2.-La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- 3.-Relativismo y universalismo moral.
- 4.-El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.

- 5.-La búsqueda de la felicidad.
- 6.-La buena voluntad: Kant.
- 7.-La justicia como virtud ético-política.
- 8.-Los fundamentos filosóficos del Estado.
- 9.-Principales interrogantes de la Filosofía política.
- 10.-La Justicia según Platón.
- 11.-El convencionalismo en los Sofistas.
- 12.-El realismo político: Maquiavelo.
- 13.-El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- 14.-La paz perpetua de Kant.
- 15.-Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.
- 16.-La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
- 17.-La función del pensamiento utópico.
- 18.- Legalidad y legitimidad.
- 19.-La estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.
- 20.-La capacidad simbólica E. Cassirer.
- 21.- La creatividad, H. Poincaré.
- 22.-La Estética filosófica, función y características.
- 23.-El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- 24.-El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.
- 25.-La Filosofía y el arte.Filosofía y literatura. La filosofía y la música. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
- 26.-La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- 27.-La lógica proposicional.
- 28.-La Retórica y la composición del discurso.
- 29.-La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- 30.-Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
- 31.-Semántica, sintaxis y pragmática.
- 32.-La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- 33.-El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
- 34.-Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- 35.-El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.
- 36.- La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- 37.-El diseño de un proyecto, vital y laboral.
- 38.-El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
- 39.-La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

Puesto que el tiempo destinado a la asignatura de Filosofía en el Bachillerato es de tan solo de tres horas semanales, el tiempo que se puede dedicar a cada bloque es escaso. Además hay que añadir las características del alumnado, según los grupos, según sus capacidades, es decir, en muchas ocasiones es el grupo-clase el que va a determinar la secuenciación y temporalización de la materia, siempre dentro de unos límites.

La temporalización prevista, siempre sujeta a cambios, pues lo más importante en Filosofía I es que el alumnado reflexione y argumente sobre los temas de la programación y adquiera un vocabulario filosófico básico, será la siguiente:

1º Trimestre (Septiembre-octubre-noviembre-diciembre): Bloque 1 y 2.

2º Trimestre (Enero-febrero-marzo): Bloque 3 y 4.

3º Trimestre (Abril, mayo, junio): Bloque 5.

### 9.3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

## CLAVE.

Atendiendo a la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, las competencias que el alumnado deberá haber adquirido al final de la enseñanza básica. Son estas:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales. ¿De qué forma se logran cada una de las competencias básicas desde esta materia? Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes, ordenadas las competencias de mayor a menor presencia en esta materia, y solo de las más importantes:

### COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS

Esta es la competencia central en esta materia, ya que permite la adquisición de habilidades personales y sociales para convivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática, es decir, para participar socialmente y tomar decisiones que impliquen elegir entre varias opciones.

### COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Esta competencia le permite al alumno tomar conciencia de sus propias capacidades y habilidades sociales, para lo que el trabajo en equipo, la toma de contacto con opiniones ajenas y distintas a las suyas, el análisis de informaciones y opiniones, etc., le serán de gran ayuda en su consecución y demostración.

### COMPETENCIA DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La planificación, la toma de decisiones, la participación y la asunción de responsabilidades, en suma, la construcción de un pensamiento propio, son formas a través de las cuales el alumno adquiere esta competencia. Debe habituarse a analizar situaciones problemáticas que impliquen tomar postura y proponer soluciones, lo mismo que le ocurrirá en múltiples momentos a lo largo de su vida.

### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales esta materia interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje para comunicar ideas, opiniones y sentimientos, y el uso del debate (implica escuchar, exponer y argumentar), en ambos casos con lenguaje escrito u oral. Dada la forma en que el alumno recibe la información hoy en día (medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, publicidad...), deberá analizar críticamente los mensajes directos y subliminales que difunden.

### COMPETENCIA DIGITAL

Esta competencia se caracteriza en esta materia por la necesidad de información para participar en debates sobre muy distintos aspectos actuales, de ahí que el alumno haya de buscar información plural, y tratarla y presentarla de forma adecuada e intercambiarla con alumnos y profesores de forma eficaz (foros, blogs, etcétera).

## 9.4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Durante los primeros días de clase, se realizará con el alumnado al menos alguna prueba escrita que servirá como referencia inicial de su capacidad de *comprensión* y *razonamiento*. La prueba escrita consistirá en leer un texto sencillo que hable de la filosofía y se le pedirá que señale las palabras clave, realice un resumen del texto y conteste a una serie de cuestiones sobre el mismo. Esta prueba también nos sirve para ver su caligrafía, ortografía y su capacidad de expresión escrita.

Con estos datos básicos, el profesorado puede en la *Evaluación Inicial* señalar las carencias del alumnado en los aspectos anteriormente señalados, para que podamos tomar entre todos las medidas para solucionar dichos problemas.

## 9.5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios e instrumentos de Evaluación se expondrán en relación a los bloques de Contenidos:

### **Bloque 1. El saber filosófico**

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

### **Bloque 2. El conocimiento**

1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos
2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.
4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoríarealidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.
5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.
6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.
7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

### **Bloque 3. La realidad**

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el

universo.

4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

#### **Bloque 4. El ser humano desde la filosofía**

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.

2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.

3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.

4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.

6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.

7. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

#### **Bloque 5. La racionalidad práctica**

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.

2. Reconocer el objeto y función de la Ética.

3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.

6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.

7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.

8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.

9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.

10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.

11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.

12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.

13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las

sociedades.

14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.

15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.

16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.

17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.

18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.

19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.

20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.

21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.

22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.

23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

## 9.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La calificación final nunca se llevará a cabo teniendo en cuenta el resultado obtenido en una sola prueba (excepto la prueba extraordinaria de septiembre). El profesorado deberá tener en cuenta, con los estándares de aprendizaje, toda la información obtenida y valorarla consecuentemente. La calificación global de cada evaluación y la evaluación final de junio se calculará de acuerdo con lo siguiente:

**1-** Las pruebas objetivas escritas (exámenes) supondrán un **70%** de la nota final.

**2-** El **30%** restante se reserva para calificar el resto de los trabajos y actividades que se realicen durante el período en cuestión (realización de las tareas diarias, trabajos individuales o en grupos, preguntas de clase, exposiciones, participación en clase, respeto a los demás miembros del grupo-clase.)

**3-** Se realizarán a lo largo del curso una serie de trabajos voluntarios, para subir nota. Los trabajos voluntarios no sirven para aprobar, solo para subir nota, una vez que se haya aprobado la asignatura.

Si la nota de estos trabajos es menor de 5, no se tendrá en cuenta. Entre 5 y 6,75 sumará 0,25; entre 7 y 8,75 sumará 0,5; entre 9 y 10 sumarán 1 en la evaluación final de junio.

Para obtener estos incrementos en la nota final de la materia, se tendrán que realizar **las tres** tareas siguientes:

- ➔ Comentario, siguiendo las instrucciones que entregará la profesora, de un video de la serie de TVE *Pienso, luego existo*.
- ➔ Disertación, fotografía y/o video sobre el tema propuesto por las VI Olimpiadas de Filosofía, de acuerdo con las bases de las Olimpiadas.



- Examen sobre la lectura de un libro, a elegir, de una lista que propondrá la profesora.

#### 4- También tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

- El alumno deberá alcanzar los estándares mínimos de aprendizaje para ser evaluado positivamente.
- Se realizarán al menos dos exámenes por evaluación y se hará la media para obtener el 70% de la calificación, al que se sumará el 30% de las actividades. Si en el primer examen el alumno obtiene menos de un 4, deberá recuperar ese contenido en la segunda prueba. En estas pruebas aparecerán preguntas con diferente formato: preguntas concretas de desarrollo, de completar, de reflexión, definiciones de términos, pequeños textos para comentario dirigido, etc. El número de cuestiones será variable, dependiendo del tipo de preguntas y del tiempo disponible. En cada una de las pruebas se indicará previamente el valor de cada pregunta.

El alumnado que no haya aprobado una o varias evaluaciones, tendrán la posibilidad de presentarse a un examen de recuperación final, en el mes de junio. En esta prueba se examinarán de la evaluación o evaluaciones suspendidas.

- Es fundamental la expresión tanto oral como escrita, de tal manera que se evaluará la capacidad expresiva y la correcta escritura (por cada falta de ortografía significativa se quitará 0,25 puntos de las pruebas escritas)
- El alumno que no se presente a alguna prueba, deberá justificar debidamente su ausencia para que el profesor le haga el examen en otro momento.
- En la **prueba extraordinaria de septiembre**, los alumnos deberán examinarse de **toda la materia**. La calificación de la evaluación extraordinaria será la obtenida en ese examen.

**7- Pérdida del derecho a la evaluación continua.** El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua de acuerdo con lo establecido por la modificación del ROF, aprobada por Consejo Escolar el 29 de septiembre de 2014. Según este documento, cuando el alumno falte, por evaluación, a un 10% de las clases de la asignatura, se mandará un aviso a sus padres y se informará a Jefatura de Estudios, con el 15% de faltas se enviará otro aviso y, con el 20%, se perderá el derecho a la evaluación continua.

En estos casos, los alumnos tendrán derecho a un procedimiento extraordinario, que consistirá en:

- Presentar, cinco días antes de la sesión de evaluación, los trabajos y actividades propuestas por el profesorado a lo largo de toda la evaluación.
- Realizar una prueba escrita con los contenidos trabajados en la evaluación. La prueba escrita representará el 90% de la calificación de la evaluación y la entrega de los trabajos y actividades el 10%. El alumno podrá pedir la ayuda del profesor para la realización de las tareas y la preparación de la prueba escrita.

## 9.7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

Los estándares mínimos de aprendizaje se expondrán en relación con los bloques de Contenidos, y serán los siguientes:

### **Bloque 1. El saber filosófico**

1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.

1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.

2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico,

identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.

3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.

3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.

4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.

5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

## **Bloque 2. El conocimiento**

1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.

2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.

2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.

3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.

4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.

4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.

4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.

5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.

6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.

7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.

7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

## **Bloque 3. La realidad**

1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.

2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.

2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.

2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.

2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias

entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.

3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.

3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.

3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.

4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosóficas estudiadas.

#### **Bloque 4. El ser humano desde la filosofía**

1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.

2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.

3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.

3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.

4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.

5.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.

5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.

5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.

6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.

7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.

8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.

8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mentecuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

**Bloque 5. La racionalidad práctica**

- 1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
- 1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
- 2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
- 3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- 3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
- 3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.
- 4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
- 4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.
- 5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosóficopolíticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.
- 5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.
- 5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.
- 5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.
- 6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.
- 7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.
- 8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.
- 9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.
- 9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.
- 10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
- 11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.
- 11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.
- 11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.
- 12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.
- 13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
- 14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.
- 15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.

15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.

16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación. 16.2 Distingue un argumento veraz de una falacia.

16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.

17.1 Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.

18.1 Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.

19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.

20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.

21.1 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

22.1 Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.

23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

24.1 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

\* Además de los estándares de aprendizaje anteriores, que son específicos de cada bloque, tenemos algunos de carácter general para los todos bloques. Son los siguientes:

- Realizar las actividades que se proponen e intentar esforzarse en hacerlas bien
- Expresar las propias opiniones -oralmente o por escrito- con claridad y utilizando argumentos, al margen de toda superficialidad e improvisación. Plantear dudas, aportar ideas, participar en actividades, etc.
- Analizar textos breves y sencillos, identificando su contenido temático
- Escribir correctamente, atendiendo en especial a la caligrafía, ortografía y expresión.
- Respetar el turno de palabra en los debates es requisito imprescindible para los debates.
- Tener una actitud de respeto por todos los miembros de la clase (incluido el profesor).
- Comportarse en clase responsablemente, aprovechando las posibilidades para aprender y estar atento a las actividades que se le proponen.

## 9.8.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de la programación se partirá, como guía principal, del libro de 1ºBachillerato de editorial Oxford, serie Inicia-Dual. Además de dicho libro, el alumnado contará con los manuales y libros de consulta con que cuentan el Departamento y la Biblioteca del Centro y las páginas de Internet recomendadas.

Se pretende una metodología activa y por descubrimiento, sin olvidar que la reflexión filosófica, en la que el alumnado se está iniciando, requiere una labor explicativa por parte del profesor. Esta metodología normalmente tendrá tres fases:

- ◆ Primer paso: El profesor expondrá una serie de cuestiones acerca del tema a tratar, para así provocar cierto grado de incertidumbre en el alumnado, y con ello, propiciar el interés, la motivación y el debate sobre los contenidos de la unidad. Para realizar esta tarea

puede apoyarse en textos, fragmentos de documentales o películas, videos, noticias de prensa, etc.

- ◆ Segundo paso: Se realizará una explicación de los contenidos conceptuales por parte del profesor, donde tomen claridad las incertidumbres producidas en el primer paso del proceso didáctico. En algunos temas, será el propio alumnado el que prepare el contenido, en base a un esquema y unas normas de trabajo, que le proporcionará la profesora.
- ◆ Tercer paso: realización de actividades por parte de alumnado, para poner a prueba su comprensión, consolidar los contenidos conceptuales tratados y desarrollar las distintas competencias. En este apartado cobra gran importancia la labor de los alumnos, pues son estos la parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, quedando el profesor como guía o re-conductor de los conocimientos. Estas actividades se realizaran a lo largo de todo el período en el que se esté trabajando el tema.

Al final de cada tema se realizará una prueba objetiva de síntesis y reflexión sobre todo lo expuesto.

## 9.9.-MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 1.-Medidas de Refuerzo.

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto.

Entendemos que el alumnado deberá recuperar aquello en lo que no ha logrado superar los estándares mínimos de aprendizaje exigidos, de modo que:

- ➔ Deberá volver a estudiar los contenidos, si esa era su deficiencia.
- ➔ En cada evaluación se realizaran dos pruebas escritas y en la segunda prueba *se podrán recuperar* los contenidos de la primera, si no se superaron en su momento.
- ➔ Además habrá una prueba objetiva, en el mes de mayo, para recuperar esos estándares mínimos que no se superaron en la correspondiente evaluación.
- ➔ Las pruebas finales de junio y septiembre se realizarán teniendo en cuenta los estándares mínimos de aprendizaje recogidos en la Programación.
- ➔ La prueba de septiembre se realizará sobre los estándares mínimos de aprendizaje de toda la materia.

### 2.-Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

- ◆ Durante las primeras semanas del curso cada profesor intentará detectar aquel alumnado que necesite una atención especial, ya sea por presentar deficiencias o porque le resulten difíciles los estándares de aprendizaje de la asignatura. Si se trata de deficiencias físicas o psíquicas, o síntomas de falta de motivación, dislexia, dificultades de razonamiento o memorización, etc., el profesorado los remitirá al Departamento de Orientación para que sean evaluados correctamente y poder recibir instrucciones adecuadas al respecto. Por otra parte, el profesorado intentará prestarle una atención y apoyo especiales, marcando con claridad los objetivos básicos que deben alcanzar y, a la hora de realizar actividades, se elegirán aquellas que se adapten mejor a su circunstancia, y si es necesario se realizará una adaptación curricular que posibilite llegar a los estándares mínimos de aprendizaje.
- ◆ En el caso del alumnado al que le resulten escasos los estándares mínimos de la asignatura, se les pedirá la realización de un mayor número de actividades y la entrega de los trabajos presentados en esta Programación como voluntarios, si quieren obtener la máxima calificación.

- ◆ No se debe olvidar que el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato viene dado por la misma naturaleza y organización del currículo de esta etapa educativa, en la que el alumnado opta primero por una modalidad y, después, dentro de la modalidad elegida, debe escoger entre un abanico de materias optativas. Por otra parte, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato no puede tener la misma consideración que en las etapas educativas obligatorias, donde se debe asegurar a todos el alumnado la consecución del derecho a una educación básica.
- ◆ En cualquier caso, la atención a la diversidad es algo que se realiza dentro del aula; es el profesor, en cada caso concreto, el que debe plasmarla en estrategias concretas, vista la realidad del alumnado que tiene delante y sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses y conocimientos previos. El profesor adaptará a las circunstancias precisas los materiales y la práctica docente. Todo esto se recogerá en la Memoria final del Departamento.

## 9.10.- PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

En 1ºBachillerato no existen alumnos de este tipo, pues para llegar a Bachillerato han tenido que superar 4ºESO.

## 10.-HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2ºBACHILLERATO

La programación de Historia de la filosofía la vamos a dejar, más o menos, como aparecía en la Programación del Departamento para el curso 2017-18, ya que, a estas alturas del curso, aun no sabemos si habrá algún cambio. Cuando nos convoquen los coordinadores de Filosofía de la EBAU, si hay algún cambio, lo recogeremos en las actas de las reuniones de Departamento.

### 10.1-OBJETIVOS

Según el DECRETO 98/2016, de 5 de Julio, por el que se establece el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, en su artículo 38 establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes

históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## 10.2.-ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

Los contenidos se organizan en cuatro bloques:

### **Bloque 1: Filosofía en la Grecia Antigua**

#### **1. Del mito al logos: los presocráticos**

- 1.1. ¿Cuándo, dónde cómo y por qué surge la filosofía?
- 1.2. Las creencias de la antigüedad: el mito
- 1.3. La filosofía presocrática: características generales
- 1.4. Heráclito y Parménides
- 1.5. Pitágoras
- 1.6. Empédocles, Anaxágoras y Demócrito

#### **2. Los sofistas y Sócrates**

- 2.1. Contexto histórico: la democracia griega
- 2.2. Los sofistas
- 2.3. Sócrates

#### **3. Las escuelas socráticas**

#### **4. Platón.**

- 4.1. Circunstancias históricas y sociopolíticas.
- 4.2. Metafísica. Teoría de las ideas:
- 4.3. Cosmología
- 4.3. Antropología
- 4.4. Conocimiento
- 4.5. Ética:
- 4.6. Política:

#### **5. Aristóteles**

- 5.1. Circunstancias históricas y sociopolíticas
- 5.2. El saber
- 5.3. Metafísica.
- 5.4. Cosmología y Física
- 5.5. Antropología
- 5.6. Conocimiento
- 5.7. Ética.

#### **6. Época helenística**

- 6.1 Circunstancias históricas y sociopolíticas
- 6.2. Escepticismo
- 6.3. Epicureísmo
- 6.4. Estoicismo y Eclecticismo

#### **7. Época romana**

- 7.1. Circunstancias históricas y sociopolíticas
- 7.2. Religión y Filosofía romana



## **8. Cristianismo**

- 8.1. Jesús, las ideas cristianas y sus grupos
- 8.8. El triunfo del cristianismo y la caída del imperio

## **9. Cristianismo y filosofía**

- 9.1. La filosofía y su visión del cristianismo
- 9.2. El cristianismo y su visión de la filosofía

## **10.-San Agustín**

- 10.1. Cosmología
- 10.2. Antropología
- 10.3. Conocimiento
- 10.4. Ética
- 10.5. Política

## **Bloque 2: La filosofía medieval**

### **1.Contexto histórico. Sociedad y política**

### **2.Religión. Aparición del Islam**

### **3.Filosofía e Islam**

### **4.Filosofía y Catolicismo.**

### **5.La Escolástica.**

### **6. Santo Tomás de Aquino:**

- 6.1. Metafísica
- 6.2. Antropología
- 6.3 Razón y fe
- 6.4. Teología
- 6.5. Conocimiento
- 6.6. Ética
- 6.7. Política

### **7.La crisis de la escolástica. Guillermo de Ockam.**

- 5.1. Conocimiento
- 5.2. Razón y fe
- 5.3. Ética
- 5.4. Política

## **Bloque 3: La filosofía en la modernidad y la Ilustración**

### **1.Contexto histórico**

- 1.2. Renacimiento y humanismo
- 1.2. La Reforma. Martín Lutero
- 1.3. El absolutismo. Maquiavelo
- 1.4. La Revolución científica: Bacon, Galileo, Newton

### **2.- Racionalismo**

- 2.1. Características generales
- 2.2. Descartes. Método y Metafísica

### **3. Empirismo.**

- 3.1. Contexto histórico
- 3.2. Características generales
- 3.3. Locke
- 3.4. Hume

### **4. El contractualismo**

- 4.1- Hobbes
- 4.2. Locke
- 4.3. Rousseau

### **5. La ilustración: líneas generales**

### **6. Kant**

- 6.1. Circunstancias históricas y sociopolíticas
- 6.2. Conocimiento. Crítica de la Razón Pura: Estética, Analítica y Dialéctica.

6.3. La ética kantiana

6.4. Religión, política e historia

## **Bloque 4: La filosofía contemporánea**

### **1. Contexto histórico**

#### **2.A.Comte**

#### **3.Marx y Engels**

3.1. Circunstancias históricas y sociopolíticas.

3.2. Materialismo dialectico. Antropología. La alienación y sus formas:

3.3. El materialismo histórico:

3.4. La economía capitalista

3.5. Tránsito de la sociedad capitalista a la comunista.

#### **4. Nietzsche**

4.1. Circunstancias históricas y sociopolíticas.

4.2. Crítica a la cultura occidental:

- Crítica a la metafísica

- Crítica a teoría del conocimiento

- Crítica a la moral.

- Crítica antropológica

- Crítica a la religión.

- Crítica al estado, socialismo y democracia.

#### **5. Filosofía española: Ortega.**

#### **6. La teoría crítica de la Escuela de Frankfurt:**

6.1. Circunstancias históricas y sociopolíticas.

6.2. Caracteres generales de la Escuela de Frankfurt:

- Marx Horkheimer

- Herbert Marcuse

- Jurgen Habermas

-Conocimiento

-Moral

#### **5. El existencialismo de Sartre.**

La temporalización se llevará a cabo teniendo presente la amplitud de cada época histórica y no el calendario de evaluaciones. Además queremos empezar despacio para que los alumnos se vayan familiarizando con los temas de reflexión, los planteamientos y la terminología que utilizan los filósofos y, también para que ellos puedan participar valorando, criticando, relacionando y aportando sus propias visiones a estos temas. Por la experiencia de otros cursos, sabemos que, una vez familiarizados con todo esto, es más fácil avanzar.

La distribución temporal de los contenidos la presentamos aquí por bloques. Puesto que el tiempo destinado a la asignatura de Historia de la Filosofía en el Bachillerato es tan solo de tres horas semanales, el tiempo que se puede dedicar a cada bloque no es suficiente (respecto a la enorme cantidad de contenidos) por lo que los contenidos hay que impartirlos con mucha rapidez, lo que repercute en muchas ocasiones en la comprensión de los autores por parte del alumnado. En cualquier caso, y obviando las graves dificultades, la temporalización prevista, siempre sujeta a cambios (pues a fecha de hoy aun no hemos sido convocados por la Coordinadora de Filosofía para la EBAU) será la siguiente:

1ºTrimestre (Septiembre-octubre-noviembre-diciembre): Bloque 1.

2ºTrimestre (Enero-febrero-marzo): Bloque 2 y 3.

3ºTrimestre (Abril, mayo, junio): Bloque 4.

## **10.3.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Atendiendo a la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, las competencias que el alumnado deberá haber adquirido al final de la enseñanza básica. Son estas:

a) Comunicación lingüística.

- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

¿De qué forma se logran cada una de las competencias básicas desde esta materia? Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes, ordenadas las competencias de mayor a menor presencia en esta materia, y solo de las más importantes:

### **COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS**

Esta es la competencia central en esta materia, ya que permite la adquisición de habilidades personales y sociales para convivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática, es decir, para participar socialmente y tomar decisiones que impliquen elegir entre varias opciones.

### **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Esta competencia le permite al alumno tomar conciencia de sus propias capacidades y habilidades sociales, para lo que el trabajo en equipo, la toma de contacto con opiniones ajenas y distintas a las suyas, el análisis de informaciones y opiniones, etc., le serán de gran ayuda en su consecución y demostración.

### **COMPETENCIA DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

La planificación, la toma de decisiones, la participación y la asunción de responsabilidades, en suma, la construcción de un pensamiento propio, son formas a través de las cuales el alumno adquiere esta competencia. Debe habituarse a analizar situaciones problemáticas que impliquen tomar postura y proponer soluciones, lo mismo que le ocurrirá en múltiples momentos a lo largo de su vida.

### **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales esta materia interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje para comunicar ideas, opiniones y sentimientos, y el uso del debate (implica escuchar, exponer y argumentar), en ambos casos con lenguaje escrito u oral. Dada la forma en que el alumno recibe la información hoy en día (medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, publicidad...), deberá analizar críticamente los mensajes directos y subliminales que difunden.

### **COMPETENCIA DIGITAL**

Esta competencia se caracteriza en esta materia por la necesidad de información para participar en debates sobre muy distintos aspectos actuales, de ahí que el alumno haya de buscar información plural, y tratarla y presentarla de forma adecuada e intercambiarla con alumnos y profesores de forma eficaz (foros, blogs, etcétera).

## **10.4.-CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

Durante los primeros días de clase (generalmente en el mes de Septiembre), se realizará con el alumnado al menos alguna prueba escrita que servirá como referencia inicial de su capacidad de *comprensión* y *razonamiento*.

La prueba escrita consistirá en leer un texto (que tenga un problema moral) y se le pedirá que realice un resumen del mismo y que ofrezca soluciones.

A través del resumen se podrá calificar su *comprensión* sobre el texto leído, y leyendo sus soluciones al mismo su capacidad de *razonamiento*, *iniciativa* y/o *resolución de problemas*. Esta prueba también nos sirve para ver su caligrafía, ortografía y su capacidad de expresión escrita.

Con estos datos básicos, el profesorado puede en la *Evaluación Inicial* señalar las carencias del

alumnado en los aspectos anteriormente señalados, para que podamos tomar entre todos las medidas para solucionar dichos problemas.

## **10.5.-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Los criterios e instrumentos de Evaluación se expondrán en relación a los bloques de Contenidos:

### **Bloque 1. Filosofía en la Grecia Antigua.**

- 1.-Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.
2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.
3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

### **Bloque 2: La filosofía medieval**

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.
- 2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.
3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

### **Bloque 3. La filosofía en la Modernidad y la Ilustración.**

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.
2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.
5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna

### **Bloque 4. La Filosofía Contemporánea.**

1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.
2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

## 10.6.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La calificación de la materia saldrá de una valoración de los *estándares de aprendizaje* correspondientes, utilizando los siguientes *instrumentos de evaluación*:

- **Pruebas escritas** (exámenes). En dichas pruebas, el número de cuestiones será variable, dependiendo del tiempo disponible. En cada una de las pruebas se indicará previamente el valor de cada pregunta. Se realizarán, como mínimo, dos pruebas escritas en cada evaluación, que supondrán **el 100%** de la nota. La nota de evaluación será la nota media entre las distintas pruebas realizadas.
- **Trabajos de lecturas o actividades** (ambas voluntarias): en cada evaluación se ofrecerá al alumnado la posibilidad de realizar lecturas o actividades voluntarias relacionadas con el temario de la Historia de la Filosofía, y de éste modo el alumnado podrá incrementar la calificación hasta un **máximo de 2 puntos**, siempre que haya obtenido una calificación mínima de 5 en la evaluación.

El alumnado que no haya aprobado una o varias evaluaciones, tendrán la posibilidad de presentarse a un examen de recuperación final, en el mes de mayo. En esta prueba se examinarán de la evaluación o evaluaciones suspendidas. Para la calificación de todas las pruebas: exámenes, ejercicios, comentarios, resúmenes, esquemas, trabajos, exposiciones..., se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Comprensión y asimilación de los temas. Se atenderá especialmente a las contradicciones, pues son signo inequívoco de que no se comprende lo que se escribe.
- Claridad y coherencia expositiva. Se atenderá a las imprecisiones, a los errores sintácticos, así como a las faltas de vocabulario y redacción.
- Dominio del vocabulario técnico. Se atenderá a los errores conceptuales, sobre todo en relación con los conceptos centrales del tema.
- La corrección ortográfica (si las faltas de ortografía son frecuentes y graves, se penalizarán -siempre a criterio del profesor- con 0,25 puntos cada una, y 0,10 las tildes)
- Si un alumno no asiste a clase el día de la realización de una actividad o de la entrega de un trabajo, se le calificará negativamente, salvo que justifique debidamente su falta, en cuyo caso se le asignará otra fecha.

En la **prueba extraordinaria**, los alumnos deberán examinarse de **toda la materia**. La calificación de la evaluación extraordinaria será la obtenida en el examen.

**Las preguntas de los exámenes** podrán ser de varios tipos:

1. Preguntas concretas sobre los temas más relevantes recogidos en los contenidos.

2. Preguntas de desarrollo escrito y comentario de textos breves que podrán ser formulados de forma similar a la que se hace en la EBAU, para los autores con texto: Platón, Inmanuel Kant, Karl Marx, Nietzsche (Estos fueron los establecidos para el curso pasado, aun no sabemos si cambiará algo).
3. Definición de conceptos.

**Pérdida del derecho a la evaluación continua.** El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua de acuerdo con lo establecido por la modificación del ROF, aprobada por Consejo Escolar el 29 de septiembre de 2014. Según este documento, cuando el alumno falte, por evaluación, a un 10% de las clases de la asignatura, se mandará un aviso a sus padres y se informará a Jefatura de Estudios, con el 15% de faltas se enviará otro aviso y, con el 20%, se perderá el derecho a la evaluación continua. En estos casos, los alumnos tendrán derecho a la realización de una prueba escrita con los contenidos trabajados en la evaluación. La calificación será la obtenida en esa prueba.

## 10.7.-DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

Los estándares mínimos de aprendizaje se expondrán en relación con los bloques de Contenidos, y serán los siguientes:

### **Bloque 1. Filosofía en la Grecia Antigua.**

- 1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor
- 1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.
- 1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.
- 1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.
- 1.5. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.
- 1.6. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
- 1.7. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
- 1.8. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.
- 1.9 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina

### **Bloque 2: La filosofía medieval.**

- 2.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
- 2.2. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
- 2.3. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

2.4. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

2.5. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

2.6. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la Modernidad.

### **Bloque 3. La filosofía en la Modernidad y la Ilustración.**

3.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.

3.2. Explica las ideas ético políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

3.3. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.

3.4. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

3.5. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

3.6. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

3.7. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

3.8. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

3.9. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

3.10. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

3.11. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

3.12. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

3.13. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

3.14. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

3.15. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones

### **Bloque 4. La Filosofía Contemporánea.**

4.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

4.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías

fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.

- 4.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.
- 4.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.
- 4.5. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.
- 4.6. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
- 4.7. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.
- 4.8. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.
- 4.9. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.
- 4.10. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.
- 4.11. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.
- 4.12. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.
- 4.13. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.
- 4.14. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.
- 4.15. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.
- 4.16. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.
- 4.17. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

Además de los anteriores estándares de aprendizaje, el alumnado tendrá que conocer, entender y poder explicar el contenido de los textos de la EBAU, que para el curso 2016-17 fueron los siguientes:

- ◆ Platón: *República*. Libro VII, 514a – 521d.
- ◆ Inmanuel Kant: *¿Qué es la ilustración?*, Madrid: Alianza editorial, 2009, pp. 83-93



- ◆ Marx-Engels: *El Manifiesto Comunista. Once tesis sobre Feuerbach*. "El manifiesto del Partido Comunista". Madrid: Alhambra, 1986, pp. 48-56 (hasta ...a su imagen y semejanza)
- ◆ Nietzsche: *Crepúsculo de los ídolos*. "Cómo el mundo verdadero acabó convirtiéndose en una fábula. Historia de un error". Madrid: Alianza editorial, 1986, pp. 51-52

## 10.8.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de la programación se partirá, como guía principal, del material elaborado por el profesorado para poder estudiar los diferentes bloques temáticos y que los alumnos fotocopiarán. Además de los materiales elaborados por el profesor, el alumnado contará con los manuales y libros de consulta con que cuentan el Departamento y la Biblioteca del Centro y las páginas de Internet recomendadas.

Se pretende una metodología activa y por descubrimiento, sin olvidar que la reflexión filosófica, en la que el alumnado se está iniciando, requiere una labor explicativa por parte del profesor. Esta metodología normalmente tendrá tres fases:

- **Primer paso:** El profesor expondrá una serie de cuestiones acerca del tema a tratar, para así provocar cierto grado de incertidumbre en el alumnado, y con ello, propiciar el interés y la motivación por los contenidos de la unidad. Para realizar esta tarea puede apoyarse en textos, fragmentos de documentales o películas, noticias de prensa, etc.
- **Segundo paso:** Se realizará una explicación de los contenidos conceptuales por parte del profesor, donde tomen claridad las incertidumbres producidas en el primer paso del proceso didáctico. No hemos de olvidar que en la exposición de los contenidos también tenemos que seguir un orden significativo; para ello, debemos contar con una contextualización del autor, seguida del desarrollo sistemático de su filosofía, y por último, ver la relevancia que en nuestros días puedan tener los planteamientos y problemas tratados.
- **Tercer paso:** realización de actividades por parte de alumnado, para poner a prueba su comprensión y consolidación de los contenidos conceptuales tratados y adquirir los contenidos procedimentales y actitudinales. En este apartado cobra gran importancia la labor de los alumnos, pues son estos la parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, quedando el profesor como guía o re-conductor de los conocimientos.

Al final se realizará una prueba objetiva de síntesis o elaboración de todo lo expuesto.

Conviene reiterar que durante el curso habrá lecturas voluntarias de libros filosóficos o históricos, así como de revistas de divulgación filosófica, histórica o política.

## 10.9.-MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 1.-Medidas de Refuerzo.

Los mecanismos de refuerzo están en función de todo lo anteriormente expuesto. Entendemos que el alumnado deberá reforzar aquello en lo que no ha logrado superar los estándares mínimos de aprendizaje exigidos, de modo que:

- ➔ Deberá volver a estudiar los contenidos, si esa era su deficiencia.
- ➔ En cada evaluación se realizaran dos pruebas escritas y en la segunda prueba *se podrán recuperar* los contenidos de la primera, si no se superaron en su momento.
- ➔ Además habrá una prueba objetiva, en el mes de mayo, para recuperar esos estándares mínimos que no se superaron en la correspondiente evaluación.
- ➔ Las pruebas finales de junio y septiembre se realizarán teniendo en cuenta los estándares mínimos de aprendizaje recogidos en la Programación.
- ➔ La prueba de septiembre se realizará sobre los estándares mínimos de aprendizaje de toda la materia.
- ➔ Deberá realizar y entregar los trabajos obligatorios no presentados, si esa fue la dificultad. Teniendo en cuenta que, si el alumno no ha aprobado la asignatura en Junio, en

septiembre deberá presentarse a la prueba extraordinaria.

## **2.-Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

- ➔ Durante las primeras semanas del curso cada profesor intentará detectar aquel alumnado que necesite una atención especial, ya sea por presentar deficiencias o porque le resulten difíciles los estándares de aprendizaje de la asignatura. Si se trata de deficiencias físicas o psíquicas, o síntomas de falta de motivación, dislexia, dificultades de razonamiento o memorización, etc., el profesorado los remitirá al Departamento de Orientación para que sean evaluados correctamente y poder recibir instrucciones adecuadas al respecto. Por otra parte, el profesorado intentará prestarle una atención y apoyo especiales, marcando con claridad los objetivos básicos que deben alcanzar y, a la hora de realizar actividades, se elegirán aquellas que se adapten mejor a su circunstancia, y si es necesario se realizará una adaptación curricular que posibilite llegar a los estándares mínimos de aprendizaje.
- ➔ En el caso del alumnado al que le resulten escasos los estándares mínimos de la asignatura, se les pedirá la realización de un mayor número de actividades y la entrega de los trabajos presentados en esta Programación como voluntarios, si quieren obtener la máxima calificación.
- ➔ No se debe olvidar que el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato viene dado por la misma naturaleza y organización del currículo de esta etapa educativa, en la que el alumnado opta primero por una modalidad y, después, dentro de la modalidad elegida, debe escoger entre un abanico de materias optativas.

Por otra parte, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato no puede tener la misma consideración que en las etapas educativas obligatorias, donde se debe asegurar a todos el alumnado la consecución del derecho a una educación básica. En cualquier caso, la atención a la diversidad es algo que se realiza dentro del aula; es el profesor, en cada caso concreto, el que debe plasmarla en estrategias concretas, vista la realidad del alumnado que tiene delante y sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses y conocimientos previos. El profesor adaptará a las circunstancias precisas los materiales y la práctica docente. Todo esto se recogerá en la Memoria final del Departamento.

### **10.10.- PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.**

Se propondrá a los alumnos un plan de trabajo con atención a los estándares mínimos de aprendizaje, y se programarán pruebas parciales para verificar la recuperación de las dificultades que motivaron aquella calificación. La evaluación y calificación de las materias pendientes de primer curso se verificarán antes de la evaluación final de segundo curso.

De acuerdo con lo anterior, el Departamento de Filosofía actuará de la siguiente manera:

- 1.- Se convocará una reunión con este alumnado al comienzo del curso -mes de octubre- en la que se fijarán los estándares mínimos para superar la asignatura de Filosofía de 1º Bachillerato.
- 2.- Estos estándares se evaluarán por medio de **dos pruebas parciales** que se distribuirán a lo largo del curso, concretamente en el primer trimestre del año 2017, que versará sobre la mitad del contenido de la materia, y otra en segundo trimestre (generalmente en el mes de Abril), que versará sobre la otra mitad del contenido. En esta última prueba se podrán superar los contenidos de la prueba anterior, si en su momento no fueron superados.
- 3.-Al presentarse a dichas pruebas, deberán entregar un esquema elaborado por ellos mismos con los contenidos de las unidades didácticas de las que deben examinarse y la realización de las actividades que se señalen en la reunión de principio de curso.

## 11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### COMPLEMENTARIAS:

- 1) Participación de nuestro alumnado en la **VI Olimpiada Filosófica de Extremadura**. (Grupos de 4º ESO y Bachillerato)
- 2) Organización del “**DÍA DE LA PAZ**” en el mes de enero, en colaboración con otros departamentos. Durante el recreo se realizarán actividades lúdico-educativas. Estas actividades se determinarán en las reuniones que el Departamento de Filosofía convoque, con el fin de buscar la participación de otros departamentos, como viene siendo habitual en los últimos años. Además, el Departamento de Filosofía realizará un concurso de carteles para los grupos de Valores Éticos y un concurso de ensayo/relato breve para 1º de bachillerato.
- 3) Actividades vinculadas al **Día de la Filosofía, Día de la Constitución, Día de la mujer, Día contra la violencia de género, Día de Europa,...** Se realizaran preferentemente en el aula. (Grupos de ESO y Bachillerato).
- 4) **Video-forum**: proyección de películas o documentales para motivar la reflexión sobre los mensajes del film y el diálogo sobre los mismos (grupos de ESO y 1º Bachillerato)
- 5) **Charla-coloquio** con algún experto en derechos humanos, educación, política o materia que pueda interesar respecto al currículo que se imparte al alumnado durante el curso. (Grupos y ponentes a determinar).
- 6) **Participación** en actividades, que organicen otras instituciones o entidades y cuya temática se acerque a los contenidos de nuestra materia, como: películas, cortos, exposiciones, conferencias, actividades lúdico-solidarias, redes de contacto y participación de ONGs, etc. Estaremos atentos a las convocatorias.
- 7) **Visitas** con el alumnado de Valores Éticos, Ética y Ciudadanía y Filosofía a algún organismo público o ONG que tenga como misión la organización y la ayuda social. De este modo, por ejemplo, se pueden visitar el *Parque de Bomberos, la Guardia Civil de Tráfico* o la *Cruz Roja*, con el objetivo de potenciar el *voluntariado* o las profesiones de *ayuda social* entre el alumnado.
- 8) **Salidas** por el Barrio con el alumnado de Valores éticos, Ética y Ciudadanía y Filosofía de 4º, con el objetivo de conocer la sede de la Asociación de vecinos, repartir bolsas a los dueños de los perros, para recoger los excrementos de sus mascotas, etc. Se realizarán en la hora de clase.

### EXTRAESCOLARES:

**Visita a las Ruinas romanas de Mérida**, con el alumnado de Valores éticos (Fecha por determinar)

**Visita a los Reales Alcáceres de Sevilla** con el alumnado de Valores éticos y Filosofía (Fecha por determinar)

Como todos los cursos, intentaremos participar en todas las actividades complementarias y extraescolares que el Centro organice: Semana del libro, Día del centro, Animación a la lectura, etc.

## 12.- INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO

El Departamento de Filosofía es consciente de la realidad tecnológica que está implantada en los centros educativos extremeños y por ello considera pertinente hacer una mención clara del uso de las TICs.

Quiere hacer constar que el uso de estas TICs debe ser un proceso de adecuación al aula, a los profesores y a la naturaleza de las diferentes materias que se imparten por este departamento. Se plantean unos objetivos generales que posibiliten la obtención de información, el tratamiento de la misma y su comunicación:

- Aprender a utilizar los medios tecnológicos que tenemos a nuestro alcance.
- Aprender a buscar, recopilar y seleccionar información sobre temas filosóficos, éticos, científico-tecnológico, utilizando para ello las fuentes disponibles, en este caso el ordenador o cualquier otro tipo de soporte o material.
- Tratar la información de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida.
- Organizar los conocimientos sobre los distintos temas para expresarlos oralmente y por escrito.
- Utilizar el ordenador como un medio eficaz a la hora de elaborar un tema concreto, seleccionando y organizando la información obtenida en internet.
- Dotar al alumno de las herramientas y habilidades técnicas básicas para reconocer y localizar las ideas principales de un texto, así como establecer jerarquías entre los distintos contenidos.
- Aprender a exponer y defender oralmente un tema elaborado, de manera organizada e inteligible usando para ello los medios tecnológicos.

También será una fuente de comunicación entre el profesor y los alumnos, sobre todo a través de la plataforma Rayuela.

- ◆ El Departamento pretende a lo largo del presente curso hacer un uso diversificado de estas TICs.
- ◆ Por una parte, se utilizará el cañón y la pizarra digital, como elementos fundamentales de exposición de los contenidos, tanto en la ESO como en el Bachillerato. Esta herramienta facilita mucho la labor del profesorado, y éste puede preparar "presentaciones" de muchos temas para poder exponerlos a través del cañón y la pizarra digital.
- ◆ Por otra parte, se utilizará la red (internet) como recurso didáctico. Encontramos en Internet información sobre diferentes aspectos relacionados con nuestra área: historia de la filosofía, experimentos psicológicos, videos de dilemas éticos o de información,... E incluso webs que posibilitan un proceso de autoevaluación por parte del alumno en el estudio de los diferentes pensadores y de su filosofía en el contexto histórico, así como información sobre la PAU, videos sobre el pensamiento y la vida de diferentes autores, noticias de actualidad vinculadas con cuestiones relacionadas con nuestra materia.
- ◆ La materia de 1º, 2º, 3º y 4º ESO, *Valores éticos* contarán con las TICs como un recurso procedimental de acceso a webs de claro contenido ético, ciudadano, movimientos sociales, ONGs, noticias, textos, videos que posibiliten una comprensión de los problemas morales y sociales como realidad inmediata al alumnado. También para la elaboración de

temas, trabajos, presentaciones, etc.

### 13.- INTEGRACIÓN DEL DEPARTAMENTO EN EL PROYECTO LECTOR DEL CENTRO

El *Departamento de Filosofía* colabora con el programa de Biblioteca del Instituto en el Plan de animación a la lectura, fomentando la lectura entre el alumnado al que imparte clases. Dadas las características de nuestras materias, es muy habitual la realización de actividades en las que el alumnado tenga que leer textos de diferentes estilos.

También proponemos en casi todos los cursos, la lectura voluntaria de, al menos, un libro.

#### **Lectura recomendadas por niveles:**

**1º, 2º, 3º.** Selección de textos de la Constitución española, de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, periodísticos, literarios, etc.

**4º ESO.** Además de lo anterior, lectura voluntaria de un libro a elegir entre los propuestos por el profesorado.

**1º Bachillerato** Durante el curso habrá lecturas voluntarias de libros filosóficos o científicos, así como de revistas de divulgación filosófica o científica.

**2º Bachillerato** Lecturas obligatorias: Selección de textos de los autores de la EBAU. Lecturas voluntarias: se recomendará la lectura de los libros, o capítulos de esos libros, de los que están extraídos los textos para las pruebas EBAU.

El profesor Juan Carlos Cánovas formará parte, este curso, del Grupo de biblioteca.

## ANEXO

### 14.-PSICOLOGÍA 2ºBACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS GENERALES DE LA PSICOLOGÍA
3. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE  
LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO
- 3.1. ORGANIZACIÓN
- 3.2. SECUENCIACIÓN
- 3.3. CONTENIDOS MÍNIMOS
- 3.4. TEMPORALIZACIÓN
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
5. EVALUACIÓN
- 5.1. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
- 5.1.1.1. CARACTERÍSTICAS
- 5.1.1.2. DISEÑO
- 5.1.1.3. INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
- 5.2. CRITERIOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- 5.2.1.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 5.2.1.2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
- 5.2.1.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- 5.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- 5.4. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE
- 5.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
6. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES
- 6.1. METODOLOGÍA
- 6.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES
7. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
8. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRASCOLARES
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA

## 1. INTRODUCCIÓN

Uno de los rasgos más característicos de la psicología en cuanto a ciencia es que estudia los principios y procesos que rigen la conducta y el conocimiento de los organismos, con especial referencia al ser humano, que puede concebirse al mismo tiempo como una ciencia social o humana y como una ciencia biológica. En el comportamiento y en el conocimiento elaborado por las personas pueden encontrarse frecuentemente tanto determinantes biológicos como sociales y culturales. Esta doble vertiente constituye un rasgo sobre el que debiera articularse el currículo de Psicología, tanto en el desarrollo de sus contenidos propios como en la relación con los contenidos de otras materias afines, como la Biología o la Filosofía.

Junto a esta dualidad en su naturaleza, la psicología científica se caracteriza también por una diversidad y riqueza metodológica que la diferencian de algunos saberes de naturaleza deductiva, al mismo tiempo que la conectan con otras ciencias de carácter experimental. Junto al desarrollo de ingeniosas técnicas experimentales para el estudio de la conducta y el conocimiento, es necesario que los alumnos de Psicología conozcan su coexistencia con otros métodos como la entrevista, el análisis de casos, la observación o el uso de tests.

La diversidad de métodos utilizados por la psicología está en buena medida justificada en la pluralidad de los problemas humanos que aborda y en la diferente naturaleza de éstos. Una de las características de la psicología como ciencia, común a otras ciencias humanas, es la coexistencia no sólo de métodos diversos sino sobre todo de modelos o posiciones teóricas alternativas para explicar un mismo fenómeno. Aunque la Psicología en el Bachillerato no deba consistir en un compendio de modelos o sistemas teóricos, tampoco debe renunciar a hacer partícipe al alumno de esa diversidad y, en último extremo, de la necesidad de aceptar puntos de vista y explicaciones distintas con respecto a un mismo hecho. Con ello podremos facilitar no sólo actitudes tolerantes hacia la conducta de los demás, sino también la búsqueda de una complementariedad entre esas posiciones teóricas alternativas en lugar de la aceptación crédula de una de ellas, lo que acercará más a los alumnos a la naturaleza compleja y polifacética del ser humano.

En todo caso, es importante que los alumnos lleguen a identificar la psicología científica como un enfoque diferente, tanto en lo epistemológico como en lo metodológico, de otras formas de acercarse a los problemas humanos. Uno de los propósitos fundamentales de la Psicología debería ser promover en los alumnos la reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre su conocimiento intuitivo o personal de los fenómenos psicológicos y las aportaciones de las investigaciones científicas sobre esos mismos fenómenos. La existencia acreditada de una "psicología popular" facilita el uso de las ideas o esquemas previos de los alumnos sobre las causas y consecuencias de la conducta y el conocimiento de las personas como punto de arranque de la enseñanza de la Psicología.

Es también conveniente tener en cuenta los rasgos peculiares de la adolescencia como período del desarrollo humano en el que se hallan los alumnos de Bachillerato, ya que los rasgos característicos de esta etapa hacen de los problemas psicológicos uno de los ámbitos de interés más cercano a los alumnos, lo que, sin renunciar al necesario rigor y a la presentación de modelos teóricos alternativos, sugiere la conveniencia de presentar los campos de estudio de la Psicología como un análisis de casos o problemas próximos a los alumnos, pero al mismo tiempo relevantes para el estudio de los principales temas y corrientes de la psicología. Este propósito puede ser compatible con la ya señalada necesidad de hacer que el alumno conozca la existencia de enfoques teóricos diferenciados para abordar un mismo problema. Aunque no se parta necesariamente de una presentación de sistemas teóricos, la solución de los problemas o casos estudiados debe terminar en su análisis desde uno o varios modelos teóricos.

Es decir, es posible llevar a cabo el desarrollo de esta materia a través de diferentes enfoques. Se puede partir de un análisis de casos, al hilo del cual se vayan introduciendo tanto los contenidos temáticos como las alternativas teóricas para el análisis de los mismos. Se puede también partir de una estructura temática más clásica, basada en los núcleos de contenidos o en una reorganización de los mismos, en la que de modo recurrente se presenten modelos teóricos (psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva, etc.) para su contrastación. También es posible organizar la Psicología a partir de esos sistemas teóricos y analizar la posición de cada una de ellos con respecto a los contenidos esenciales de la psicología.

## 2. OBJETIVOS GENERALES DE LA PSICOLOGÍA

La materia de Psicología que se imparte en 2º curso de Bachillerato ha sido diseñada para contribuir a alcanzar los siguientes objetivos:

1. Reflexionar sobre los principales problemas psicológicos y comprender los supuestos filosóficos de la psicología (racionalismo, empirismo y constructivismo) que subyacen en las diversas teorías sobre la naturaleza y el conocimiento humano.
2. Desarrollar una actitud interdisciplinar y establecer conexiones con otras disciplinas (Filosofía, Biología, Neurociencias, Sociología), diferenciar la psicología de otras pseudoexplicaciones de los problemas humanos (adivinos, parapsicólogos) y detectar falsas creencias y prejuicios.
3. Comprender los diferentes modelos teóricos, precisar su estatuto epistemológico y resaltar la provisionalidad del conocimiento psicológico. Conocer las aplicaciones de la psicología en diferentes ámbitos sociales (educación, clínica, deporte, justicia y en el trabajo y las organizaciones).
4. Conocer los métodos de investigación psicológica: descriptivo, correlacional y experimental. Describir las estrategias de investigación: entrevistas, cuestionarios, análisis de casos, estudios de campo, investigación de laboratorio, simulación por ordenador.
5. Adoptar una actitud abierta respecto al trabajo científico: cuestionar lo obvio, adquirir hábitos de trabajo científico, necesidad de comprobar los resultados y estar abiertos a nuevas ideas.
6. Aplicar las estrategias de aprendizaje, dirigidas más a reconstruir reflexivamente el conocimiento que a reproducirlo. Conocer las diferentes estrategias de pensamiento: razonamiento, pensamiento creativo, toma de decisiones y resolución de problemas.
7. Desarrollar la inteligencia emocional: conocer las capacidades y limitaciones personales, comprender las propias emociones e identificar las emociones de los demás.
8. Adquirir habilidades sociales (comunicación asertiva, desarrollo de relaciones interpersonales, control emocional), para que los alumnos y alumnas adquieran mayor control de sus vidas. Aprender a rechazar ideas irracionales (terapia racional-emotiva de Ellis), técnicas para afrontar el estrés (relajación progresiva de Jacobson), etc.
9. Fomentar actitudes de tolerancia hacia las ideas y conductas ajenas, de responsabilidad personal y social, y valorar la capacidad racional para regular la acción humana, personal y colectiva.
10. Valorar la construcción de una sociedad multicultural, basada en el respeto a los derechos humanos, que favorezca la convivencia democrática y desarrolle valores como la libertad o la solidaridad.



### 3. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

La psicología investiga la conducta y los procesos mentales y su interacción con el entorno social. Es una ciencia con doble origen biológico y cultural, porque integra conocimientos, tanto de las ciencias biomédicas como sociales.

El análisis de la conducta humana es complejo y entraña dificultades metodológicas, porque en la psicología coexisten diferentes escuelas psicológicas y métodos diversos para explicar los fenómenos psicológicos. Estas corrientes (psicoanálisis, conductismo, humanista, psicología cognitiva...) tratan de explicar la conducta y mejorar la calidad de vida de las personas.

La psicología se aplica a diferentes ámbitos: educativo, sanitario, laboral, deportivo y jurídico. La psicología juega un papel relevante en la sociedad y sus aportaciones contribuyen a mejorar el bienestar personal y social. Muchos psicólogos/as trabajan en la intervención de emergencias o desastres, se adentran en áreas de la medicina -oncología, cardiología, SIDA, etc., el derecho y la justicia y en temas sociales como prevención de las drogas y la violencia.

Los contenidos de la materia requieren de un enfoque multidisciplinar, pues la psicología está relacionada con las Matemáticas, la Medicina, la Sociología o la Economía. Asimismo, permiten la formación integral del alumnado, la conciliación de sus intereses formativos con sus expectativas laborales y la capacitación para afrontar con éxito la educación superior. Esta materia favorece el desarrollo de actitudes organizativas y favorece tomar las decisiones necesarias para el desarrollo personal y profesional del alumnado.

La enseñanza de la Psicología en el Bachillerato tiene una triple finalidad: a) de formación general, para favorecer la madurez intelectual y humana de los alumnos; b) de capacitación, para proporcionar a los alumnos los conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar sus funciones sociales con competencia y responsabilidad; y c) de orientación, para preparar a los jóvenes para estudios universitarios o de otras profesiones.

#### 3.1. ORGANIZACIÓN

Los contenidos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. A partir de la consideración de la Psicología como ciencia se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social.

Los contenidos se organizan en seis bloques.

Bloque 1. La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

En el **Bloque 1 "La psicología como ciencia"** se analizan las raíces filosóficas y fisiológicas de la Psicología y las perspectivas teóricas que interpretan su objeto de estudio (estructuralismo, funcionalismo, psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva) y los métodos utilizados para el análisis de la mente y la conducta. Además se estudian las características de la psicología como ciencia y sus objetivos más importantes (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

A continuación, se explican las principales ramas de la psicología (psicología experimental o neuropsicología), los campos de aplicación (psicología clínica o

educativa), así como los métodos, sean cuantitativos o cualitativos, y las ventajas y límites de la investigación.

Finalmente, se exponen algunas reglas del Código deontológico que los/as psicólogos/as han de cumplir en el ejercicio de su profesión. Especial relevancia posee el estudio de la influencia cultural en la conducta, dada la importancia que tiene el diálogo intercultural en nuestra sociedad.

El **Bloque 2 “Fundamentos biológicos de la conducta”** investiga las bases biológicas del comportamiento humano. Para ello, se presentan las bases genéticas de nuestra conducta y el Proyecto Genoma humano. A continuación, se analiza las neuronas como elementos fundamentales, la sinapsis y los neurotransmisores, así como la estructura del sistema nervioso, su organización y funcionamiento. Con las nuevas técnicas de neuroimagen reconocemos cómo determinadas lesiones originan diversas patologías cerebrales, como el Alzheimer o el Parkinson. Para terminar se valora la importancia del sistema endocrino en la conducta humana.

El **Bloque 3 «Los procesos cognitivos básicos»**, se estudian las capacidades humanas que están implicadas en el procesamiento y elaboración de la información. En primer lugar, se analizan la sensación, la percepción, las fases del proceso perceptivo. Posteriormente, se abordan las teorías que explican la percepción, así como el análisis de las leyes perceptivas formuladas por la escuela de la Gestalt. También se analizan los factores tanto objetivos como subjetivos que influyen en la percepción, las ilusiones ópticas y algunos trastornos perceptivos y el fenómeno de la atención.

Asimismo, se estudia las bases biológicas de la memoria y sus diferentes sistemas, y las causas del olvido y las estrategias para mejorar el funcionamiento de la memoria. Al final del bloque se abordan las distorsiones y alteraciones de la memoria además de sugerir estrategias para su mejor funcionamiento.

El **Bloque 4 “Procesos cognitivos superiores”**: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

En este bloque se abordan los procesos cognitivos más complejos. En primer lugar, se abordan las leyes del aprendizaje expuestas por la escuela conductista y como se aplican los resultados de sus investigaciones en la educación o la terapia. En segundo lugar, se explica el pensamiento que abarca diferentes actividades mentales como razonar bien (contra las falacias), tomar decisiones, solucionar problemas y la creatividad. También se analiza el pensamiento crítico que lleva a cabo una lucha constante contra los prejuicios y las creencias irracionales.

Por último, se estudia la inteligencia y su forma de medirla con los test, el debate sobre el concepto de “cociente intelectual” y el desarrollo de las fases de la inteligencia de Piaget. Los estudios sobre inteligencias múltiples, inteligencia emocional, la inteligencia artificial o la inteligencia colectiva en la era digital, tienen una gran repercusión social.

El **Bloque 5, “La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad”**, se analiza la naturaleza de los motivos, así como las principales teorías acerca de la motivación y la emoción. También se consideran las teorías más importantes sobre la personalidad, las técnicas más destacadas para su evaluación y los principales trastornos de personalidad.

No puede abordarse el estudio de la personalidad sin hacer alusión a Freud y el psicoanálisis. Así lo sugieren el descubrimiento del papel del inconsciente sobre la vida consciente, el desarrollo de un modelo de terapia basado en la curación por la palabra, o su gran influencia en la cultura del siglo XX.

Completa este bloque el estudio de la sexualidad y sus diferentes dimensiones, las actitudes personales ante la sexualidad, y el estudio de las orientaciones sexuales, las disfunciones sexuales y las parafilias. El último apartado del bloque pertenece al campo de la psicopatología, en el que se analizan los trastornos emocionales y de la conducta, así como las diferentes terapias existentes para su tratamiento.

Por último, en el Bloque 6, "**Psicología social y de las organizaciones**", se asume que existe una influencia recíproca entre la conducta personal y el contexto social en los que se desenvuelve el individuo. Comienza el bloque con el estudio de la percepción y la cognición social, las actitudes, para continuar con la influencia social (conformismo y obediencia a la autoridad), la influencia de los grupos en la conducta. Como las necesidades de los jóvenes son la búsqueda de una identidad propia, la necesidad de aceptación y pertenencia, confirman la oportunidad del análisis de los procesos de interacción grupal. Especial relevancia en nuestra época tiene la reflexión sobre la conducta de masas, el fanatismo y el terrorismo.

Al final del bloque se examinan los contenidos dedicados a la Psicología del trabajo y de las organizaciones, estudiando los cambios de la empresa en la era digital, los factores psicológicos que influyen en el trabajo, el liderazgo en las organizaciones, así como los principales riesgos de la salud laboral (estrés, burnout y el acoso laboral).

### 3.2. SECUENCIACIÓN

El orden de las unidades didácticas indica una perspectiva particular, según la cual la Psicología surge de los estudios fisiológicos, estudia la sensación, percepción y otros procesos cognitivos, descubre la motivación y las emociones, la personalidad y la psicopatología y, por último, explica las influencias de la sociedad y la cultura en la conducta humana.

Los contenidos planteados se basan en el estado actual de desarrollo de la psicología. En cada unidad presentaremos los objetivos específicos y los contenidos conceptuales y las competencias a trabajar, la metodología a utilizar y los criterios de evaluación. Los contenidos se articularán con epígrafes psicológicamente significativos, que proporcionarán un contexto para trabajar las ideas previas, las teorías implícitas y experiencias personales.

#### TEMA 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.

1. La Psicología como "saber científico": el campo de estudio de la Psicología.
2. Evolución histórica de la Psicología: antecedentes filosóficos de la Psicología actual (Platón, Aristóteles, Descartes...) e influencias de otras ramas del saber.
3. Modelos teóricos en Psicología: Estructuralismo, Funcionalismo, *Gestalt*, Psicoanálisis, Conductismo, Psicología cognitiva, Psicología humanística.
4. Objetivos de la Psicología: describir, explicar, comprender, predecir y modificar la conducta y/o procesos mentales.
5. El problema del método en Psicología: comprender vs. explicar.
6. Método científico, investigación experimental y técnicas metodológicas de investigación.
7. Psicología básica y Psicología aplicada: áreas de estudio y de trabajo en Psicología.

#### TEMA 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.

1. La filogénesis humana y la evolución del cerebro y la conducta: el proceso de

hominización y la aparición de la cultura.

2. El estudio comparado de la conducta animal y humana: la investigación etológica.
3. Factores genéticos y ambientales en la determinación de la conducta. Bases fisiológicas de la conducta y los procesos mentales: comunicación neuronal, estructura y funciones del sistema nervioso, organización cerebral, sistema endocrino.
4. Técnicas de exploración e investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM.
5. El estudio de las diferencias psicológicas y hormonales en los dimorfismos sexuales.
6. Trastornos cerebrales (autismo, Alzheimer...) y alteraciones genéticas (síndrome de Down, síndrome de Turner...).

### **TEMA 3: SENSACIÓN, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN.**

1. El ser humano como procesador de información.
2. El origen del conocimiento: la percepción como proceso constructivo.
3. Niveles del proceso perceptivo: estímulo, sensación y percepción.
4. La atención como proceso selectivo: tipos de atención y alteraciones.
5. Teorías sobre la percepción.
6. Factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, lenguaje, prejuicios...) que influyen en la percepción.
7. Ilusiones ópticas, trastornos perceptivos y otros fenómenos asociados.

### **TEMA 4: LA MEMORIA.**

1. Estructura y funcionamiento de la memoria humana: la teoría multialmacén.
2. La memoria como proceso constructivo.
3. Memoria y olvido.
4. Trastornos y alteraciones de la memoria.
5. El problema filosófico del conocimiento: racionalismo, asociacionismo y constructivismo.

### **TEMA 5: EL APRENDIZAJE.**

1. Teorías sobre el aprendizaje.
2. Aprendizajes asociativos y aprendizaje cognitivo.
3. Factores que influyen en los distintos tipos de aprendizaje.
4. La aplicación de las técnicas de aprendizaje para el control y manipulación de la conducta.

### **TEMA 6: LA INTELIGENCIA.**

1. El problema de la definición y la evaluación de la inteligencia.
2. El desarrollo de la inteligencia en interacción con el entorno según J. Piaget.
3. Más allá del C.I. La teoría de las inteligencias múltiples (H. Gardner) y la inteligencia emocional (D. Goleman).

### **TEMA 7: EL PENSAMIENTO.**

1. Psicología del pensamiento: conceptos, categorías y procesos de razonamiento.
2. Lógica y psicología: razonamiento formal e informal, sesgos y heurísticos.
3. La función del pensamiento en la solución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad.
4. Relaciones entre lenguaje y pensamiento.

### **TEMA 8: LA MOTIVACIÓN.**

1. La motivación: tipos de motivos y principales teorías.
2. La motivación de logro y los procesos atribucionales.
3. El conflicto motivacional: frustración y agresión.

### **TEMA 9: LA PERSONALIDAD.**

1. La construcción de la personalidad: la influencia de factores genéticos y ambientales.
2. Teorías de la personalidad: consistencia situacional, diferencias individuales y tipologías.
3. El problema de la medición de la personalidad: principales técnicas.
4. El papel de la conciencia y los procesos inconscientes en el desarrollo de la personalidad.
5. La conciencia y sus alteraciones.

### **TEMA 10: EMOCIÓN.**

1. La dimensión afectiva del ser humano: impulsos, emociones y sentimientos.
2. La emoción como respuesta fisiológica, cognitiva y conductual.
3. El desarrollo personal: identidad, autoestima y expresión de la sexualidad.

### **TEMA 11: LOS TRASTORNOS EMOCIONALES Y DE LA CONDUCTA.**

1. La Psicopatología: el problema de la categorización de los trastornos mentales.
2. Trastornos emocionales y de la conducta: la clasificación DSM y CIE.

3. Técnicas de tratamiento: aproximación a la psicoterapia

### **TEMA 12: PENSAMIENTO, CONDUCTA E INFLUENCIA SOCIAL SOCIAL.**

1. El proceso de socialización. La influencia de la cultura y la evolución de la conducta: apego, altruismo y empatía.
2. El procesamiento de información social y la formación y el cambio de actitudes.
3. Procesos de influencia social: conformidad, obediencia a la autoridad, psicología de las masas
4. Las relaciones intergrupales: el papel del prejuicio y los estereotipos en la marginación y la exclusión social, el fanatismo y la violencia.
5. Errores y sesgos en el procesamiento de información social.

### **TEMA 13: PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y DE LAS ORGANIZACIONES.**

1. La aplicación de la Psicología al ámbito laboral y al desarrollo de las organizaciones.
2. El liderazgo y sus tipos.
3. Satisfacción profesional y salud laboral. Principales problemas: estrés, ansiedad, *mobbing* y síndrome de *Burnout*.

## **3.3. CONTENIDOS MÍNIMOS**

A pesar de los contenidos existentes en cada tema los contenidos mínimos para superar la materia son los siguientes:

### **BLOQUE 1: La psicología como ciencia**

- Características y objetivos de la Psicología.
- Escuelas psicológicas contemporáneas (Psicoanálisis, Gestalt, Conductismo, Humanismo, Cognitivismo).
- Ramas de la Psicología y psicología aplicada.
- Métodos básicos de investigación en Psicología.

### **BLOQUE 2: Fundamentos biológicos de la conducta**

- Determinantes biológicos de la conducta.
- Componentes, estructura y funciones del Sistema Nervioso en relación a los procesos de cognición y emoción.
- Genética y conducta. Lo innato y lo adquirido.
- Técnicas de investigación del cerebro.
- Algunas patologías cerebrales.
- El sistema endocrino.

### **BLOQUE 3: Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.**

- Estímulos y sensaciones. La percepción, las fases del proceso perceptivo y los factores que influyen en la percepción.
- Clasificación de los órganos sensoriales.
- Cómo percibimos: la Gestalt y la teoría cognitiva.
- Ilusiones ópticas y trastornos perceptivos.
- La atención.
- La memoria. Fases del proceso de recuperación de información.
- Teoría multialmacén de la memoria: memoria sensorial, MCP y MLP.

- Causas del olvido.
- Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias.

#### **BLOQUE 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, pensamiento, inteligencia y lenguaje.**

- El aprendizaje y los patrones innatos de conducta
- Enfoque conductista
- El condicionamiento clásico de Pavlov.
- El condicionamiento operante de Skinner. Procedimientos de condicionamiento operante: los refuerzos y el castigo.
- Programas de reforzamiento.
- Aprendizaje social y aprendizaje cognitivo.
- Estrategias de aprendizaje: los mapas conceptuales.
- Naturaleza del pensamiento y las habilidades de pensamiento.
- Desarrollo del pensamiento en la adolescencia.
- El razonamiento y las falacias.
- Solución de problemas y estrategias de resolución.
- Pensamiento creativo y pensamiento crítico.
- La inteligencia. Teorías clásicas.
- Medición de la inteligencia. Los tests. El cociente Intelectual.
- Críticas a los tests de inteligencia.
- Teorías actuales de la inteligencia: Sternberg, Gardner y la inteligencia emocional de Goleman
- El desarrollo de la inteligencia según J. Piaget.
- Relaciones entre pensamiento y lenguaje.

#### **BLOQUE 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.**

- Motivación. Características y tipos de motivación.
- Teorías de la motivación: homeostática, cognitiva y la teoría humanista de Maslow.
- Los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del Yo.
- Emociones. Características y dimensiones de la emoción. Emociones humanas.
- Teorías de la emoción: James-Lange, Cannon-Bard, Schachter y teoría del proceso oponente.
- El estrés: causas y consecuencias del estrés y estrategias de afrontamiento del estrés.
- Personalidad, temperamento y carácter. Características de la personalidad.
- Teorías de la personalidad: psicoanálisis de Freud, teorías de los rasgos, teoría humanista de Rogers, teoría conductista de Bandura.
- Evaluación de la personalidad: la observación y la entrevista. Tests y cuestionarios de personalidad.
- Trastornos de la personalidad.
- Psicopatología: trastornos emocionales y de la conducta.
- Modelos de categorización y criterios diagnósticos.
- Clasificación y diagnóstico: trastornos del estado de ánimo (depresión), la ansiedad y los trastornos esquizofrénicos. Trastornos de la alimentación: anorexia y bulimia.
- Terapias psicológicas y metas terapéuticas. Diferentes terapias: psicoanálisis, terapia cognitivo-conductual y terapia familiar.

#### **BLOQUE 6: Psicología social y de las organizaciones.**

- Psicología Social: objeto de estudio y métodos de investigación.
- Pensamiento social: percepción social, atribución de causalidad y cognición social.
- Las actitudes: características, funciones, formación y cambio de actitudes.
- Racismo y xenofobia.
- Influencia social: conformidad (Asch) y obediencia a la autoridad (S. Milgram)
- Los grupos: características de los grupos, pensamiento grupal y conflictos en el

grupo. Liderazgo.

- Las relaciones sociales: la agresión y la conducta altruista.

### **Psicología del trabajo y de las organizaciones.**

- Economía del conocimiento y la psicología en el mundo laboral.

- La era digital: globalización económica, revolución digital y sociedad del conocimiento.

- La empresa: agentes de la empresa, objetivos y funciones de la empresa.

- El trabajo: significado del trabajo, funciones psicosociales del trabajo y el trabajo en el mundo global.

- Trabajo en equipo: características y ventajas e inconvenientes de un equipo de trabajo.

- Motivación en el trabajo. Teorías y técnicas de motivación.

- Dirección de la empresa y liderazgo. Funciones de la dirección y cualidades del líder y estilos de liderazgo.

- Funciones del departamento de recursos humanos.

- Psicopatología laboral: estrés, burnout y mobbing.

## **3.4. TEMPORALIZACIÓN**

PRIMER TRIMESTRE	UD. 1: La psicología como ciencia. UD. 2: Fundamentos biológicos de la conducta. UD. 3: Sensación, percepción y atención. UD. 4: La memoria. UD. 5: El aprendizaje
SEGUNDO TRIMESTRE	UD. 6: La inteligencia UD. 7: El pensamiento. UD. 8: La motivación. UD. 9: La personalidad. UD. 10: Emoción.
TERCER TRIMESTRE	UD. 11: Los trastornos emocionales y de la conducta. UD. 12: Pensamiento, conducta e influencia social. UD. 13: Psicología del trabajo y de las organizaciones.

## **4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La materia de Psicología contribuye al desarrollo y adquisición de la “**competencia comunicación lingüística**” porque la configuración y la transmisión de las ideas e informaciones sobre los seres humanos pone en juego la construcción del discurso, dirigido a argumentar, describir, explicar y justificar hechos, utilizando diversas teorías científicas que se construyen en el marco educativo, y que solo se logrará adquirir desde los aprendizajes de esta materia.

Por otra parte, la adquisición del vocabulario y la terminología específica sobre Psicología, permite comunicar una parte relevante de la experiencia humana y comprender lo que otras personas expresan sobre ella.

Respecto a esta competencia en comunicación lingüística, se valorará en las creaciones escritas la incorporación y correcto uso del vocabulario psicológico, la claridad en la exposición, la estructuración del discurso, la capacidad de síntesis, el uso de un lenguaje exento de prejuicios. Se trata de facilitar la expresión oral y escrita, saber escuchar a otras personas, y desarrollar la comprensión, el espíritu



crítico y las destrezas comunicativas.

El énfasis puesto en la psicología como ciencia, y en sus diferentes métodos de investigación, así como sus ventajas y limitaciones para estudiar la conducta humana, está relacionado con la "**competencia de investigación y ciencia**". Los estudiantes deben plantearse hipótesis, argumentar sus ideas y aprender a trabajar en equipo como hace la comunidad científica.

La adquisición de la "**competencia digital**" implica el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje y la participación en la sociedad. El profesorado debe generar aprendizajes profundos gracias a los materiales y recursos didácticos que nos proporcionan las TIC. Ahora bien, transformar la información en conocimiento exige unas destrezas de razonamiento para organizar la información, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad.

La competencia "**aprender a aprender**" es fundamental para que el alumnado adquiera la capacidad de iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. También incluye conocimientos sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje (cómo se aprende). En la Sociedad del conocimiento el aprendizaje será permanente, a lo largo de la vida y tendrá lugar en contextos formales, no formales e informales. Esta competencia incluye una serie de destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje.

Los contenidos desarrollan la "**competencia social y cívica**", ya que aporta criterios a los jóvenes para interpretar problemas sociales e interpersonales, en los que podrá desarrollar actitudes negativas hacia un político corrupto, porque considera la honestidad como un valor.

La competencia de "**autonomía e iniciativa personal**" está directamente relacionada con los objetivos y los contenidos de la materia, ya que una de sus metas consiste en desarrollar las capacidades cognitivas y sociales, estimular su creatividad, fomentar su autoestima y proporcionar un mayor conocimiento personal.

La Psicología debe ayudar a que los alumnos y alumnas comprendan su experiencia vital, si no queremos convertir el conocimiento psicológico en algo ineficaz e inútil. Necesitamos formar personas autónomas, críticas y responsables, seguras emocionalmente, capaces de tomar sus propias decisiones, respetuosas con la naturaleza y con la libertad de los otros, poseedoras de habilidades personales y sociales.

La psicología debe favorecer aprendizajes activos (se aprende haciendo) cooperativos y significativos, que tengan sentido y sean útiles y aplicables en la vida diaria. Debe promover aprendizajes relevantes para cada persona y para el grupo, proporcionar estrategias de razonamiento y planificación de las acciones que permitan a los estudiantes actuar en un mundo incierto y cambiante de forma consciente y crítica.

## 5. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso de recogida de información para utilizarla en la formulación de juicios y toma de decisiones que son necesarios en todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

En general, la evaluación trata de facilitar y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, comprobar el logro de los objetivos de aprendizaje y los niveles de adquisición de competencias, valorar individualmente las mejoras del estudiante, mejorar la docencia, etc.

Un buen sistema de evaluación consiste en:

- Realizar una evaluación continua y formativa y no solo final.
- Los estudiantes deben conocer los criterios de evaluación y los criterios de calificación desde el principio.
- La evaluación debe proporcionar feedback a los estudiantes a lo largo de su aprendizaje.
- Debe ser útil para la mejora de la docencia, permitiendo la revisión de la planificación docente y la orientación de los aprendizajes posteriores.

Hecha la planificación, y antes de comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se le comunicarán a los alumnos los objetivos, los criterios y métodos de evaluación. Esto facilitará la orientación de los estudiantes para lograr el aprendizaje deseado.

## 5.1. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

### 5.1.1. CARACTERÍSTICAS

La evaluación inicial es el proceso de toma de decisiones que sirve para planificar la intervención educativa a partir del conocimiento de las capacidades y necesidades de un grupo de alumnos y alumnas, así como de las características del entorno en que se sitúa.

Entendida como el inicio del proceso educativo tiene unas funciones concretas que cubrir, entre las que podemos destacar las siguientes:

- Sirve para definir los conocimientos previos del alumnado, sus competencias con respecto al currículo que se pretende desarrollar y sus necesidades.
- Aporta información sobre el contexto escolar en el que se mueve el grupo: profesorado, recursos del aula, del centro, posibilidades de interacción con otros grupos...
- Ofrece datos relativos al entorno socio-familiar del alumno o alumna, informando sobre las expectativas que se tiene del proceso de aprendizaje, las posibilidades de ayuda y colaboración de la familia, aspectos que inciden en su desarrollo...
- Define la intervención educativa que se va a llevar a cabo con un alumno o alumna, priorizando aquellos aspectos deficitarios que sean precisos para el desarrollo de habilidades funcionales propias de su edad.
- Concreta las estrategias de aprendizaje que el alumno o alumna utiliza para la incorporación de conocimientos y habilidades nuevas, permitiendo una enseñanza más eficaz.

### 5.1.2. DISEÑO

Al comienzo del curso el profesor realizará la evaluación de los alumnos, que será el punto de referencia para la toma de decisiones del desarrollo de la programación de la asignatura y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado, a través de un proceso que sea útil, sencillo y eficaz y que permita, a su vez, aprender a los propios alumnos.

La evaluación inicial se realizará tomando como referencia los siguientes elementos:

1. **Información que se deriva del curso anterior:** puesto que en esta asignatura no pueden tomarse como referencia los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior esta información se basará en la revisión de los resultados académicos del grupo-clase en el curso anterior.

2. **Información que se deriva de la propia evaluación del alumno:** permitirá averiguar los conocimientos que posee el alumno con relación al área de psicología y

recabar información sobre sus intereses y expectativas sobre la asignatura, así como recabar información sobre las características psicológicas y sociales del propio grupo-clase.

### 5.1.3. INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La información del curso anterior será recabada a través de la revisión de los expedientes del curso anterior de los alumnos a través de la plataforma Rayuela. Para la propia evaluación del alumno se utilizará un sencillo cuestionario que contendrá una batería de afirmaciones sencillas acerca de la materia de psicología y que los alumnos contestarán como "verdadero" o "falso", permitiéndoles un primer recorrido sobre los diferentes contenidos que conforman la asignatura.

Dicho cuestionario será cumplimentado de forma individual por cada alumno/a en el desarrollo de una sesión lectiva y corregido y comentado en grupo-clase en las siguientes sesiones de aula, lo que permitirá a los propios alumnos no sólo realizar un feedback sobre sus propios conocimientos sino que también le permitirá al profesor observar las propias características de los alumnos y las interacciones entre ellos como grupo-clase.

Al finalizar la corrección de dicho cuestionario los alumnos contestarán de forma escrita a una serie de preguntas acerca de los objetivos, los contenidos y expectativas respecto a la asignatura, con la finalidad de que el alumno/a reflexione sobre el propio aprendizaje realizado a través del cuestionario y el profesor conozca estas reflexiones, que le servirán para completar la información recogida a través de las observaciones hechas en las sesiones anteriores.

Esta evaluación inicial se valorará siempre de forma cualitativa y nunca de forma cuantitativa.

## 5.2. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### 5.2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje de los alumnos, ya que describen aquello que queremos valorar y que los alumnos deben lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y que deben ser conocidos por los alumnos al comienzo del curso.

A continuación se especifican los criterios de evaluación en función de los contenidos establecidos.

#### **BLOQUE 1: LA PSICOLOGÍA COMO "CIENCIA".**

1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.

3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico,

identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.

## **BLOQUE 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.**

1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.
2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.
3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.
4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.
5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.

## **BLOQUE 3: LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA**

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.
2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.
3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

## **BLOQUE 4: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO**

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.

2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.

3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.

4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

### **BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO: MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD.**

1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.

2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.

4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.

5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

### **BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES.**

1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.

3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

## 5.2.2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- La **evaluación inicial o de diagnóstico**: se llevará a cabo al comienzo del curso y al inicio de cada nueva unidad didáctica. Normalmente lo hacemos mediante cuestiones o comentarios breves de algunos textos sugerentes, con la finalidad de saber el punto de partida de los alumnos, seleccionar los objetivos y predecir los resultados.

- La **evaluación formativa o continua**, que acompañará a todo el proceso de aprendizaje para comprobar la eficacia de los métodos de enseñanza. La evaluación nos permitirá saber si lo que hacemos está bien o no vale.

El carácter formativo de la evaluación nos proporcionará retroalimentación al profesor y a los alumnos, quienes podrán ajustar su enseñanza o aprendizaje en función de la información recibida. Se realizará a través de trabajos, exposiciones, debates, nivel de justificación, actitudes, etc... .

- Finalmente, la **evaluación global**, individual de cada alumno, se llevará a cabo cualitativamente al finalizar una fase de aprendizaje (al final de cada unidad didáctica) y cualitativa y cuantitativamente al finalizar cada trimestre y al finalizar el curso, donde se realizará una valoración de las capacidades desarrolladas y los contenidos asimilados.

## 5.2.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajos de clase: realización de ejercicios escritos y comentarios de texto, esquemas o mapas conceptuales, trabajos monográficos individuales o en grupo, exposiciones orales, reseñas de películas o visionados.

- Observación de las distintas actividades que se realicen en clase: participación activa en los debates y en la resolución de problemas; actitud positiva hacia el trabajo que se realiza en clase.

### **Al final de cada evaluación trimestral se exigirá:**

- Al menos una prueba escrita.
- Revisión de los distintos ejercicios realizados en clase.

## 5.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los estándares de aprendizaje evaluables son las especificaciones de los criterios de evaluación y definen los resultados de aprendizaje y concretan lo que los alumnos deben saber, comprender y saber hacer en la asignatura. Deben ser observables, objetivamente mensurables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado, facilitando la creación y aplicación de pruebas estandarizadas y comparables.

A continuación se especifican los estándares de aprendizaje evaluables en función de los criterios de evaluación establecidos.

### **BLOQUE 1: LA PSICOLOGÍA COMO "CIENCIA".**

1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como "ciencia del alma", a los aportados por las diferentes corrientes

actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.

1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.

2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.

2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).

3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.

3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.

3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.

## **BLOQUE 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.**

1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.

1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.

2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.

2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.

3.2. Aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.

4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.

4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.

4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.

5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.

5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.

### **BLOQUE 3: LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA**

1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.

1.3. Utiliza su iniciativa personal para hacer una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías.

1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.

2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

3.1. Relaciona los conceptos de la atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.

3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.

3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.

### **BLOQUE 4: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE,**



## **INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO**

- 1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.
- 1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.
- 1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.
- 2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría bifactorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.
- 2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.
- 2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.
- 2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- 3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.
- 4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad

## **BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD.**

- 1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.
- 1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).
- 1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.
- 2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.
- 2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.
- 2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-

proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.

2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.

2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.

2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.

3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.

4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.

4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniacodepresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.

5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.

5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.

## **BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES.**

1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.

2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.

2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.

2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.

2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.

3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.

3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.

3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos y en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.

3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

## **5.4. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE**

### **TEMA 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.**

1.1. Conoce y explica las raíces (filosofía de Platón, Aristóteles y Descartes, y la fisiología) y el desarrollo histórico de la psicología hasta constituirse como ciencia independiente con Wundt, Watson, James y Freud, definiendo el término de psicología ("ciencia del alma") hasta los objetivos que aportan las corrientes actuales:

Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo y Gestalt.

1.2. Estudia y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde su nacimiento (alma, mente y conducta, procesos mentales), distinguiendo su perspectiva de otros saberes como la Filosofía o la Fisiología.

2.1. Identifica y analiza los objetivos de la Psicología como ciencia (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

2.2. Distingue y explica la Psicología básica y aplicada, identificando las diferentes ramas de la psicología, delimitando su campo de estudio (experimental, personalidad, psicopatología, etc.) y los trabajos profesionales en los que intervienen los psicólogos/as (educación, clínica, trabajo, forense y deportiva).

2.3. Describe y entiende los diferentes métodos (observacional, correlacional y experimental) y técnicas (entrevista, estudio de casos, dinámica de grupos, etc.) utilizados en la investigación psicológica, analizando sus aportaciones, límites y aplicaciones prácticas.

3.1. Explica y diferencia las aportaciones de la Psicología científica en la comprensión de los fenómenos humanos de la psicología popular cargada de supersticiones y prejuicios.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando mapas conceptuales de

estas teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Psicoanálisis, Gestalt, Psicología humanista y Neuropsicología, utilizando medios informáticos, (por ejemplo, *Text 2 Mind Map*).

3.3. Analiza y realiza una valoración crítica de textos sobre los problemas, las tareas y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. James, S. Freud, Watson, B. F. Skinner y A. Maslow.

3.4. Utiliza su iniciativa para extraer conclusiones razonadas sobre la importancia de la Psicología en la sociedad actual, mediante presentaciones gráficas en medios audiovisuales.

## **TEMA 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.**

1.1. Explica la influencia de la genética en la conducta. Busca y selecciona información en internet (MedlinePlus) sobre enfermedades hereditarias, como el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, síndrome del maullido de gato y el síndrome de X frágil.

1.2. Conoce las características del Proyecto Genoma Humano.

2.1. Compara los diferentes tipos de encéfalos de animales y del ser humano.

3.1. Realiza un trabajo en grupo, con medios informáticos, sobre la morfología de las neuronas y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica, cómo se producen impulsos nerviosos y las funciones de los neurotransmisores del cerebro.

3.2. Investiga y extrae conclusiones sobre la organización de las diferentes áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

4.1. Describe y analiza las diferentes técnicas de neuroimagen en la investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM, que explican el funcionamiento del cerebro y el desarrollo de algunas patologías.

4.2. Identifica algunas enfermedades del sistema nervioso, y las relaciona con sus causas, factores de riesgo y su prevención. ¿La depresión es una alteración orgánica o psicológica? Razona tu respuesta.

5.1. Distingue y analiza las glándulas endocrinas y las funciones de las hormonas segregadas. Realiza un mapa conceptual sobre la relación del sistema endocrino y los trastornos psicológicos, por ejemplo.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/ astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/ depresión, sexuales/climaterio, etc.

5.2. Investiga las diferencias endocrinas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, para comprender mejor las diferencias entre personas de distinto género.

## **TEMA 3: SENSACIÓN, PERCEPCIÓN y ATENCIÓN.**

1.1. Distingue y relaciona los elementos que intervienen en el proceso perceptivo (estímulo, sentidos, sensación y umbrales perceptivos).

1.2. Explica las fases del proceso perceptivo (detección, transducción, transmisión y procesamiento de la información).

1.3. Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos como: estímulo, sensación, percepción, constancia perceptiva, percepción subliminal, transducción, retina, conos, cóclea, umbral, ilusión, alucinación, agnosia y prosopagnosia.

2.1. Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones. Describe la estructura del ojo y las funciones de sus componentes, y la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio.

2.2. Compara y valora las aportaciones de las diferentes teorías que existen de la percepción: asociacionismo, psicología de la Gestalt, psicología cognitiva y neuropsicología.

2.3. Hace una presentación en grupo y con apoyo visual (PowerPoint), de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, y mostrando cómo actúan en algunas obras pictóricas o en fotografías.

3.1. Analiza en pequeños grupos la influencia de los factores subjetivos (motivación, actitudes, intereses) y socioculturales de la percepción, utilizando los experimentos

sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

3.2. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, <http://www.ilusionario.es/index.htm>, Guía de ilusiones ópticas, diferenciando éstas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

3.3. Investiga y explica diferentes fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro, exponiendo las conclusiones en clase.

4.1. Reconoce que la atención depende tanto del tipo de estímulos que llega a los receptores sensoriales del individuo, como de sus necesidades y expectativas, y está condicionada por las características del estímulo y por la conducta del sujeto.

4.2. Aprecia las diferentes funciones de la atención, como la selección y el control, que son relevantes en el procesamiento de la información.

#### **TEMA 4: LA MEMORIA.**

1.2. Conoce y explica los procesos básicos de la memoria y pone ejemplos de algunas creencias falsas sobre la memoria.

1.3. Comenta este vídeo que expone los diferentes tipos de memoria y de procesamiento, así como las estrategias para mejorar la memoria. Véase el vídeo en: [http://www.dailymotion.com/video/x7omdc\\_la-memoria\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x7omdc_la-memoria_school)

2.2. Compara la memoria declarativa (semántica y episódica) y la memoria implícita (memoria procedimental), estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y sintetizando sus principios más interesantes.

2.3. Examina qué es y cómo actúa la memoria, realizando el experimento de Brown-Peterson, para investigar la memoria a corto plazo (MCP) y el experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo, y presenta las conclusiones en clase.

3.1. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las causas del olvido, como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado y elabora las conclusiones.

4.1. Analiza y evalúa las distorsiones de la memoria, así como la interferencia proactiva y retroactiva, exponiendo sus consecuencias en la vida humana.

4.2. Realiza un comentario del vídeo: Los siete pecados de la memoria. de Daniel Schacter en la web: [http://www.dailymotion.com/video/x7i7gs\\_como-funciona-la-memoria\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x7i7gs_como-funciona-la-memoria_school)

4.3. Busca información en Internet con el fin de definir las distorsiones y alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, y el papel que juegan en los juicios.

#### **TEMA 5: EL APRENDIZAJE.**

1.1. Explica que el aprendizaje es fundamental para todos los organismos porque facilita la adaptación a las condiciones cambiantes del ambiente.

1.2. Analiza y valora los factores que influyen en el aprendizaje humano, como los conocimientos previos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

1.3. Comprende y utiliza con precisión conceptos psicológicos como: aprendizaje, reflejo, habituación, sensibilización, condicionamiento clásico, discriminación, refuerzo negativo, castigo, aprendizaje cognitivo, mapa conceptual.

2.1. Elaborar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento clásico (Pavlov), aprendizaje por ensayo-error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner).

2.2. Valora las diferentes teorías del aprendizaje y los factores que influyen en el mismo para aplicarlo en la vida diaria. Realiza un debate acerca de cómo las teorías del aprendizaje influyen en la educación.

3.1. Distingue entre el aprendizaje social (Bandura) que permite aprender por observación de un modelo y el aprendizaje significativo de Ausubel que valora la

relación entre un nuevo aprendizaje y las estructuras cognitivas del alumno.

3.2. Conoce y explica cómo el estudiante ha pasado de ser entendido como una máquina de adquisición de respuestas a un procesador de información que recibe, transforma y utiliza la información, es decir, como un constructor del conocimiento.

4.2. Realiza un mapa conceptual sobre las teorías del aprendizaje, teniendo en cuenta la web: [www.ihmc.us](http://www.ihmc.us), el tutorial para acceder al programa CmapTools.

## **TEMA 6: LA INTELIGENCIA.**

1.1. Comprende que la inteligencia es una actividad mental que implica adaptación, selección o transformación del medio próximo al individuo.

1.2. Conoce y explica cómo las personas inteligentes comprenden ideas complejas, se adaptan al entorno, saben razonar, aprenden de la experiencia, resuelven problemas y promueven la innovación.

2.1. Analiza y compara las teorías de la inteligencia, diferenciando la perspectiva psicométrica, la cognitiva de Sternberg y la emocional de Goleman.

2.2. Investiga en Internet, qué es el CI y la escala de Stanford Binet, que clasifica la inteligencia desde la deficiencia severa hasta los superdotación, valorando los resultados y analizando algunas técnicas de medición de la inteligencia.

3.1. Elabora un mapa conceptual sobre las teorías de la inteligencia, valorando las aportaciones de Spearman, Thurstone, Guilford, Sternberg y Gardner.

3.2. Realiza un análisis crítico de las teorías de Gardner y Goleman usando las TIC, y un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su relevancia en el éxito personal y profesional.

3.3. Utiliza su iniciativa personal para explicar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando las influencias genéticas y ambientales de este proceso.

4.2. Describe la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial y realiza un debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de la misma y los peligros que puede representar en el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad

## **TEMA 7: EL PENSAMIENTO.**

1.1. Conoce y explica que el pensamiento como proceso cognitivo superior requiere de la participación de procesos más básicos, como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje o las representaciones mentales.

1.2. Describe como el pensamiento sirve para cuestionar la información y la realidad social, pensar por sí mismos, tomar decisiones acertadas y solucionar problemas complejos.

1.3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: lenguaje formal, concepto, lógica, razonamiento deductivo, falacia, falacia ad baculum, modus ponens, retórica, creatividad, distorsión cognitiva, generalización indebida.

2.1. Analiza de forma crítica, basándose en la lógica formal e informal, argumentos válidos y otros que encierran alguna infracción a las leyes del pensamiento (falacias).

2.2. Argumenta y razona sus ideas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, demostrando creatividad y espíritu crítico a la hora de enfrentarse a los problemas planteados.

3.1. Explica que las decisiones son elecciones que se realizan entre varias posibilidades de acción después de haberlas evaluado y un problema aparece cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.

3.2. Comprende que se tiene un problema cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.

4.1. Expresa que la creatividad es una forma de pensar cuyos resultados son ideas y cosas novedosas y valiosas para el individuo, el grupo o la sociedad.

4.2. Reconoce que el pensamiento crítico está dirigido al logro de metas, que interviene en la comprensión de la información en la formulación de inferencias, en el cálculo de probabilidades, en la toma de decisiones y en la solución de problemas.

4.3. Hace uso de las TIC como instrumento del pensamiento reflexivo y crítico, la creatividad y la innovación.

### **TEMA 8: LA MOTIVACIÓN.**

1.1 Comprende el proceso motivacional, la distinción entre motivos biológicos y sociales (afiliación, poder y motivación de logro en busca de la excelencia), así como la relevancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral.

1.2. Valora a las personas con motivación intrínseca, cuya fuerza interior les impulsa a ser competentes y dominar diferentes situaciones de la vida.

2.1. Sabe analizar las diferentes teorías sobre la motivación (homeostasis, incentivo, atribuciones, autorrealización) y realiza un esquema con sus semejanzas y diferencias.

2.2. Elabora una presentación en PowerPoint de los conflictos de Lewin y las causas de la frustración humana y analiza las respuestas alternativas a ésta, como la agresión o la tolerancia a la frustración.

### **TEMA 9: LA PERSONALIDAD.**

1.1. Reflexiona y anota las características de la personalidad de algún conocido (padres) y de sí mismo y compara ambas listas, valorando si es capaz de describir cómo es una persona. .

1.3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: temperamento, personalidad, carácter, Yo, Ello, rasgo, extroversión, neuroticismo, psicoticismo, narcisista, personalidad histriónica.

2.1. Analiza y realiza un esquema sobre las semejanzas y diferencias de las teorías de la personalidad: el psicoanálisis, las teorías de los rasgos, psicología humanista y el conductismo, valorando sus aportaciones al conocimiento de la naturaleza humana.

2.2. Realiza una presentación, utilizando Internet, de las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada etapa.

3.1. Describe y explica las características y limitaciones de los enfoques de evaluación de la personalidad, como son las pruebas psicométricas (16 PF-5, NEO-PI-R, MMPI) y las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, etc.).

3.2. Realiza el Test de personalidad: los Cinco grandes factores (sin valor diagnóstico) y explica los resultados en clase. Véase la web: <http://es.outofservice.com/bigfive/>

4.1. Reflexiona sobre qué se entiende por comportamiento normal y anormal en la sociedad y realiza cinco preguntas a un psicólogo clínico de un Centro de salud mental.

4.2. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos de personalidad y expone los resultados en clase. Véase la web: <http://www.cepvi.com/index.php/psicologia/articulos/67-personalidad>

### **TEMA 10: EMOCIÓN.**

3.1. Explica los distintos afectos (sentimientos, emociones y pasiones) y distingue las emociones en primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

3.2. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción, por ejemplo, como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

3.3. Comprende que las competencias emocionales son importantes en el proceso formativo de las personas, son básicas para la vida y necesarias para realizar diferentes actividades.

- 4.1. Utiliza y selecciona información de las TIC para analizar las causas y consecuencias del estrés, así como los estresores principales en la sociedad actual.
- 4.2. Valora la importancia de la inteligencia emocional para gestionar los conflictos interpersonales y prevenir el estrés, y como la resiliencia nos permite afrontar situaciones adversas y salir fortalecido de las mismas.

### **TEMA 11: LOS TRASTORNOS EMOCIONALES Y DE LA CONDUCTA.**

- 1.1. Reconoce que para diagnosticar y tratar los trastornos psicológicos es necesario tener una idea de cuáles son los comportamientos normales y patológicos en los seres humanos.
- 1.2. Describe los modelos de categorización y los criterios diagnósticos de la psicopatología para saber si la conducta de un individuo es normal o patológica.
- 1.3. Realiza la práctica del libro: "Conocer el lenguaje de la psicopatología" (p. 323), valorando la afirmación de Wittgenstein: "los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo".
- 2.1. Conoce los sistemas de clasificación psicopatológica, aunque reconoce la complejidad del estudio de los trastornos psicológicos respecto a su definición, explicación y clasificación.
- 2.2. Comprende que hay que diagnosticar con fundamento: no es lo mismo ser tímido que tener una fobia social, o estar triste y estar deprimido, sabiendo que como los copos de nieve cada depresión es única.
- 3.1. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) e investiga las características de estos trastornos psicológicos; la ansiedad, la depresión y la esquizofrenia, y expone los resultados en clase, presentando sus conclusiones en formato digital.
- 4.1. Realiza un esquema y explica los fundamentos teóricos de las principales corrientes terapéuticas en psicología, reconociendo que no todos tienen la misma evidencia empírica, y estableciendo las diferencias entre la psiquiatría y la psicología clínica.

### **TEMA 12: PENSAMIENTO, CONDUCTA E INFLUENCIA SOCIAL SOCIAL.**

- 1.1. Comprende y aprecia las diferencias sociales y su impacto en la conducta de los individuos al ejercer su influencia en la personalidad y la vida afectiva del ser humano.
- 1.2. Realiza un trabajo en grupo utilizando medios informáticos, sobre la socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y status sociales en el desarrollo de la persona.
- 1.3. Comprende y utiliza conceptos psicológicos como: socialización, actitudes, prejuicio, agresión, ideología, conformidad, obediencia a la autoridad, grupo y altruismo.
- 2.1. Analiza la cognición social, el proceso por el cual las personas codifican e interpretan la información del mundo social, sabiendo que está compuesto por personas, grupos e instituciones.
- 2.2. Conoce el modelo de atribución que analiza las inferencias causales, es decir, el origen de la actuación de las personas y de lo que sucede en su entorno y en la sociedad.
- 2.3. Aprende que las actitudes constituyen una evaluación subjetiva, cuyo contenido y expresión están condicionados socialmente, conociendo como los pensamientos y los sentimientos de las personas pueden regir su comportamiento.
- 3.1. Examina las razones que llevan a los individuos a formar parte de un grupo: dar y recibir afecto, sentido de pertenencia, conseguir metas, proporcionando conocimientos e informaciones, sensación de protección y una identidad social.
- 4.1. Analiza como los grupos influyen en la conducta individual a través de los roles, el estatus, las normas y la cohesión, factores que ayudan a regular la conducta de sus miembros y fomentan la cohesión social, valorando el riesgo del "pensamiento grupal" o la tendencia del grupo a pensar que es infalible.



**TEMA 13: PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y DE LAS ORGANIZACIONES.**

1.1. Comprende la nueva economía de la era digital caracterizada por la sociedad del conocimiento, la globalización económica y el desarrollo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, analizando las ventajas e inconvenientes de la globalización.

1.2. Conoce que las razones para estudiar economía residen en comprender mejor el mundo en el que vive, explicando los ámbitos de aplicación de la psicología en el mundo laboral.

1.3. Define con rigor los siguientes conceptos: acoso psicológico, burnout, currículum vitae, emprendedor, estrés laboral, gestión del conocimiento, globalización, liderazgo, neuromarketing, psicología del trabajo, trabajo en equipo.

2.1. Investiga cómo contribuye la psicología a analizar a las causas de la conducta y las motivaciones que hay detrás del comportamiento de individuos, empresas u organizaciones, valorando la cooperación entre la psicología y la economía.

3.1. Identifica qué es una empresa y conoce los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones empresariales, así como entiende las funciones psicosociales del trabajo, el valor del trabajo en equipo.

3.2. Analiza las diferencias entre grupo y equipo de trabajo y los factores que favorecen y obstaculizan el trabajo en equipo y entra en la web <http://www.belbin.es/> buscando información sobre los diferentes roles de equipo.

3.3. Valora el espíritu emprendedor que se caracteriza por la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad de afrontar riesgos y la independencia y es una actitud útil en todas las actividades laborales.

4.1. Entiende la diferencia entre los conceptos de "dirección" y "liderazgo", las habilidades que los caracterizan y explica qué relación existe entre el liderazgo y el trabajo en equipo.

5.1. Busca y selecciona información sobre las funciones del departamento de Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes, y expone las conclusiones en clase.

5.2. Investiga las pruebas que realizan los psicólogos que trabajan en recursos humanos para buscar el talento: desde los test psicotécnicos hasta las entrevistas por competencias, pasando por los role-play o las dinámicas de grupo.

**5.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

Los criterios de calificación para considerar la evaluación positiva en la asignatura serán los siguientes:

- Los alumnos realizarán, como mínimo, una prueba objetiva en cada trimestre, en la que podrán incluirse aspectos teóricos y prácticos trabajados en clase. Estas pruebas deberán superarse, al menos, con un 50% de la calificación asignada a las mismas.
- Se realizará un trabajo monográfico obligatorio, que se presentará, como máximo, en la última semana de la 2ª evaluación. La presentación de este trabajo será condición necesaria para poder aprobar la asignatura, tanto en mayo como en junio. El trabajo se realizará a partir de una lista de libros cerrada ofrecida por la profesora (los alumnos repetidores no podrán elegir el mismo libro que el curso anterior). Se entregará a los alumnos un guión con las cuestiones a trabajar y su sistema de calificación.
- La calificación en cada trimestre, una vez aprobada la prueba objetiva, se calculará a partir de la nota obtenida en dicha prueba y de las diferentes notas

obtenidas en los ejercicios presentados en clase. La nota del examen se contabilizará como 2/3 y las notas de clase como 1/3. (\*)

- La calificación final de la asignatura será el resultado de sumar la nota media de las tres evaluaciones con la obtenida en el trabajo monográfico. La nota media de las tres evaluaciones se contabilizará como 2/3 y la del trabajo como 1/3.
- Si un alumno/a no supera una o varias evaluaciones tendrá la posibilidad de recuperarlas en el mes de mayo; en esta recuperación podrá examinarse sólo de las evaluaciones suspensas si así lo desea. Los alumnos que deseen subir nota también tendrán la oportunidad de hacerlo presentándose a estas recuperaciones, no teniendo valor académico si la nota obtenida en ellas resultase inferior a su nota inicial. También tendrán los alumnos, en esta fecha, la posibilidad de entregar el trabajo monográfico corregido, si en su momento su evaluación hubiese sido negativa.
- El examen extraordinario de junio versará sobre los contenidos mínimos de la asignatura. Si en mayo no se aprobó o presentó el trabajo monográfico éste deberá presentarse en junio.

(\*) A la hora de realizar la evaluación también se tendrán en cuenta tres aspectos fundamentales:

- 1) La actitud positiva ante la asignatura que se muestre en la realización habitual de las tareas que se encomienden y en la asistencia y puntualidad diaria.
- 2) La correcta expresión oral y escrita, coherente, sin vulgarismos ni discordancias; se tendrá muy en cuenta, en los exámenes y trabajos escritos, la presentación y la ortografía. Concretamente, la ausencia de tildes y la presencia de faltas de ortografía bajará la nota obtenida hasta poder llegar a suspender el examen o el trabajo presentado. **Por cada falta grave**, nunca lapsus fácilmente detectables y comprensibles, **se restarán 0,5 puntos de la nota obtenida** en los exámenes y trabajos (se considerará que una falta es única pese a que se reitere el mismo error). Del mismo modo, se irá quitando 0,10 puntos por cada tilde y se suspenderá el examen a partir de 10 tildes sin colocar o que estén mal colocadas. Hay que especificar que si el alumno cumple con estos criterios de corrección o si a lo largo del curso mejora y cumple progresivamente con las normas ortográficas se le guardará la nota obtenida y se le valorará positivamente esa mejora.
- 3) El respeto a los demás miembros de la comunidad educativa.

## 6. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

### 6.1. METODOLOGÍA

Los principios metodológicos que nos van a servir de referencia para nuestro trabajo con los alumnos son los siguientes:

#### 1. Partir de la situación del alumno

- Hacer un diagnóstico previo al comienzo de la Unidad.
- Organizar el aula en función de la actividad.
- Vincular los contenidos a situaciones de la vida real.

#### 2. Realizar aprendizajes significativos

- Diseñar actividades que permitan establecer relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes.
- Ayudar a los alumnos a construir conocimientos que puedan aplicar en diversas circunstancias.

### **3. Analizar situaciones-problema con aprendizajes contextualizados**

- Analizar problemas y situaciones reales.
- Aplicar los contenidos a diferentes experiencias.
- Aprender estrategias para resolver interrogantes planteados.
- Plantear dudas que capten la atención de los alumnos.

### **4. Posibilitar aprender a aprender**

- Proporcionar a los estudiantes información sobre su proceso de aprendizaje.
- Clarificar los objetivos y ser consciente de las posibilidades y dificultades a superar.
- Facilitar el trabajo autónomo.
- Crear situaciones de aprendizaje que sean motivadoras.

### **5. Fomentar un clima escolar de aceptación mutua y cooperación**

- Crear un ambiente escolar de respeto y confianza.
- Favorecer la comunicación interpersonal abierta y fluida.
- Fomentar el trabajo cooperativo en el aula.
- Utilizar material diverso: Internet, cine, documentales, etc.
- Atender a la diversidad de los alumnos.

### **6. Potenciación de una metodología científica**

- Aproximar al alumno a los procedimientos del método científico: identificar problemas, formular hipótesis, planificar procesos, etc.
- Utilizar diferentes fuentes de información (TIC) como instrumentos de trabajo para analizar e intercambiar información.
- Fomentar el pensamiento crítico y la aplicación del conocimiento.
- Realizar actividades para favorecer la creatividad, la iniciativa y la investigación e innovación.

### **7. Crear contextos generadores de expectativas**

- Realizar agrupamientos flexibles de alumnos.
- Planificar las actividades con distintos grados de dificultad.
- Evaluar forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de adecuar la metodología al contexto digital y fomentar el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje de los alumnos se realizarán actividades basadas en el **aprendizaje cooperativo**, es decir, actividades en pequeños grupos o equipos en los cuales sus miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar un objetivo común, donde el éxito del grupo depende de cada uno de sus miembros y el éxito individual depende del grupo. Esta metodología no sólo favorecerá el uso de las TIC si no que también desarrollará las habilidades de trabajo en equipo de los alumnos.

## **6.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

Para el desarrollo de la programación y la realización de las diferentes actividades que se plantean (lecturas, comentarios de texto, realización de mapas y esquemas conceptuales, síntesis de temas trabajados, elaboración de trabajos, planteamiento, análisis y resolución de problemas, debates, exposiciones orales, visionados de películas y documentales, lectura de artículos de prensa o revistas, etc...) disponemos de los siguientes recursos:

- **Recursos personales:** además del profesor, se facilitará la asistencia de profesionales de distintos sectores (educativo, sanitario o social) al aula, siempre que puedan ayudarnos en la tarea de transmisión de los contenidos de la materia, en el acercamiento de los alumnos a la realidad social más próxima y en el fomento de

actitudes y valores positivos.

- **Recursos materiales:**

- Recursos **materiales del centro**: las sesiones se desarrollarán principalmente en el aula, pero también se cuenta con las instalaciones generales del centro (biblioteca, gimnasio, etc...).
- Recursos **materiales impresos**: el libro de texto ("Psicología". AA.VV.. Ed. McGraw Hill.), los libros de la biblioteca del centro, especialmente las obras de la sección de Psicología, artículos y monográficos seleccionados de la prensa escrita (periódicos y revistas).
- Recursos **audiovisuales**: películas, vídeos y programas seleccionados.
- Recursos **informáticos**: los ordenadores, el cañón y la pizarra digital del aula, así como el acceso a internet.

## 7. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de refuerzo y atención a la diversidad que se realizarán serán siempre de carácter ordinario:

- Estrategias de organización y modificaciones respecto a los agrupamientos, métodos, técnicas, actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación para atender a la diversidad del alumnado sin modificar los elementos prescriptivos de la programación (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).
- Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando los contenidos a las características de los alumnos.
- Utilización de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado como el aprendizaje cooperativo o la tutoría entre iguales.
- Incorporación de diferentes opciones metodológicas adecuando las técnicas y estrategias más adecuadas según las dificultades del aprendizaje de los alumnos en relación al aprendizaje de determinados contenidos.

## 8. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Dentro de la asignatura se contemplan, al menos, cuatro actividades complementarias.

1. Visita a las dependencias del "Proyecto Vida" en la ciudad de Badajoz, donde se realizarán talleres de prevención de drogodependencias.
2. Visita a un centro de Educación Especial de la ciudad.
3. Visita a una Unidad de Psiquiatría del área sanitaria de Badajoz.
4. Visita a un Departamento de Recursos Personales de una gran empresa de la localidad.

No obstante, se considerará también la posibilidad de que los alumnos participen en todas

las actividades que desde entidades públicas o privadas se ofrezcan a lo largo del curso y cuyo contenido contribuya a la adquisición de aprendizajes relacionados con la asignatura de psicología.

## **9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA**

La evaluación afecta no sólo a los procesos de aprendizaje del alumnado sino también al resto de elementos implicados en el proceso de enseñanza, al profesor y al mismo diseño curricular, por lo que se deben evaluar los objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, recursos organizativos y materiales, y el propio sistema de evaluación. En este sentido, a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos, parece conveniente incorporar información sobre la idoneidad de los distintos componentes de la programación.

Este seguimiento de la programación docente es competencia del departamento al que se adscribe la asignatura y se realizará periódicamente en el seno de las reuniones del mismo. Por lo tanto, durante todo el curso, en las reuniones de Departamento, se irá controlando el desarrollo de la programación y se irá tomando nota de todas las sugerencias que vayan surgiendo con el objetivo de velar por el ajuste y calidad de nuestra programación a través del seguimiento de los siguientes indicadores:

- a) Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.
- b) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades didácticas y, en ellas, de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- c) Validez de los perfiles competenciales y de su integración con los contenidos de la materia.
- d) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- e) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- f) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- g) Pertinencia de los criterios de calificación.
- h) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- i) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- j) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- k) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.
- l) los resultados de la evaluación en la materia, por curso y grupo, y la consecución de los estándares de aprendizaje a lo largo de los diferentes trimestres.
- m) las opiniones de los propios alumnos, a través de sus autoevaluaciones o puestas en común.