

**PROGRAMACIÓN LATÍN**

**Y GRIEGO.**

**CURSO 2018-2019**

**IES BÁRBARA DE BRAGANZA.**

## ÍNDICE

**1.Introducción. pág 3**

**2.Componentes y distribución del departamento. pág 4**

**3.Programaciones de:**

**Latín-4.ESO. pág 5**

**Latín I-1.Bachillerato. pág 45**

**Latín II-2.Bachillerato. pág 72**

**Griego I-1.Bachillerato. pág 96**

**4. Actividades complementarias y extraescolares . pág 113**

**5. Procedimientos de evaluación de logro del proceso de enseñanza y de la programación didáctica. pág 113.**

## 1.INTRODUCCIÓN

La siguiente programación se ha realizado siguiendo lo dispuesto en el DECRETO 98/2016, de 5 de Julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

El estudio de latín tiene como finalidad principal introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esto no sólo constituye en sí mismo un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Los objetivos principales que comprende y a los que aspira este departamento son:

El desarrollo de las facultades intelectuales relacionadas con la lectura, comprensión y traducción de textos latinos tales como la inducción y la deducción, el análisis y la síntesis. A través de estas actitudes y procedimientos se busca un mayor acercamiento a nuestra propia lengua, para que los alumnos sean capaces de expresarse correctamente tanto por escrito como oralmente. De esta manera el alumno podrá conocer palabras de su propio idioma que desdichadamente están cayendo en el olvido, sobre todo entre los sectores más jóvenes de la población española, a la vez que podrán comprender mucho mejor el significado de múltiples palabras que usan habitualmente en su lenguaje diario.

Otra de las facetas que consideramos importantes es una mayor comprensión de las estructuras lingüísticas de nuestra propia lengua a través de estructuras latinas.

Todos estos objetivos los comparte el Departamento de Lengua y Literatura, pero además mediante las comparaciones con otras lenguas modernas, tanto en vocabulario como en estructuras, tendrá igualmente objetivos comunes con el Departamento de Inglés.

Con aquellos alumnos que además conozcan y estudien la materia de Griego, la comparación y la interdisciplinariedad, serán mayores.

Otro de los objetivos generales que persigue el Departamento de Latín, considerado como fundamental, será el conocimiento de aspectos culturales, que ayuden a comprender mejor al alumno el desarrollo de la Historia y el devenir de su propia cultura, con lo que también estaremos en estrecha relación con el departamento de Geografía e Historia, pudiendo incluso organizar algunas actividades extraescolares en común. Lo anteriormente expuesto, lo haremos mediante textos clásicos, siempre que sea posibles, porque además de la propia lengua latina se abordarán otros aspectos como educación, vida cotidiana, arte, historia, literatura, etc.

## **2.COMONENTES Y DISTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO**

Este Departamento unipersonal está compuesto por D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Isabel Ardana Pozo, profesora con destino definitivo en el centro, y que será la encargada de impartir la materia de Latín en los cursos de cuarto de ESO, 1º de Bachillerato y en 2º de Bachillerato y la materia Griego I. Además completa su carga lectiva con la asignatura Literatura Universal.

### 3.PROGRAMACIÓN DE LATÍN CUARTO ESO.

#### 0.INTRODUCCIÓN.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria es lograr que los alumnos adquieran los conocimientos y habilidades básicos de la cultura, especialmente en los ámbitos humanístico, artístico, científico y tecnológico. Igualmente, los alumnos han de desarrollar y consolidar tanto hábitos de estudio y trabajo como habilidades y actitudes que les permitan afrontar con éxito el reto que supone educarse y formarse en una sociedad cambiante.

La materia Latín en la etapa de la ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latinas, incidiendo al mismo tiempo en el papel que éstas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. El estudio de la lengua latina, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural, no sólo constituye en sí mismo un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para El estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

#### 1.OBJETIVOS DEL ÁREA DE LATÍN.

1.Comprender el concepto de lengua indoeuropea. Reconocer como lenguas indoeuropeas la mayoría de las europeas y saber adscribirlas a sus familias lingüísticas. Identificar las lenguas románicas y determinar rasgos comunes y diferenciales, a fin de valorar la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa y España.

2.Identificar y analizar elementos morfosintácticos y léxicos en textos latinos sencillos para su posterior traducción al castellano. Apreciar diferencias y semejanzas entre el texto original y el traducido.

3.Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del léxico y de las estructuras gramaticales latinas.

4.Desarrollar la capacidad analítica del alumno, mejorar sus procesos cognitivos de inferencia y deducción, así como desarrollar su creatividad, gracias al proceso de análisis y traducción de textos latinos al español. Incrementar, asimismo ,sus hábitos de organización,método,rigor científico y laboriosidad.

5.Utilizar las reglas fundamentales de la evolución fonética del latín al castellano e identificar vulgarismos,cultismos,semicultismos y barbarismos. Reconocer expresiones latinas del lenguaje culto y utilizarlas en contextos adecuados.

6.Conocer el significado primario de elementos del léxico común castellano procedente del latín, así como el mecanismo semántico para poder apreciar significados secundarios. Entender el vocabulario culto, científico y técnico de origen grecolatino, a partir del conocimiento de sus componentes etimológicos.

7.Identificar en lenguas modernas estudiadas por el alumno elementos léxicos y gramaticales de origen latino.

8.Mediante la lectura y comprensión de textos literarios latinos seleccionados y traducidos, reconocer temas productivos en literaturas posteriores y apreciar valores estilísticos y expresivos.

9. Identificar en el mundo actual y en el entorno del propio alumno elementos de carácter jurídico, político, religioso, institucional y familiar de origen romano. Buscar y comparar en diversas fuentes de información, con especial atención a las TIC, datos sobre la civilización romana y analizar críticamente sus aportaciones.

10. Reconocer el patrimonio arqueológico y artístico extremeño de origen romano y apreciar su valor funcional y artístico.

11. Identificar y valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

## **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES.**

1. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos e identificar en ellos hechos históricos y culturales relevantes, temas y personajes importantes y encontrar analogías en la actualidad.

Este criterio pretende constatar si el alumno es capaz de comprender el contenido de un texto, identificar hechos, personajes y aspectos relevantes de la civilización romana y relacionarlos con referentes actuales. El alumno incluirá comentarios en los que utilice los conocimientos adquiridos para valorar los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los actuales.

2. Distinguir en textos de todo tipo y en manifestaciones artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como referente y fuente de inspiración. Reconocer en el patrimonio arqueológico mundial y, en particular, en el extremeño las huellas de la romanización.

Aquí se trata de comprobar si el alumno identifica los principales elementos de la mitología clásica y las principales huellas materiales de la romanización en contextos de todo tipo, tanto del entorno del alumno como buscados por vías diversas con especial utilización de las TIC.

3. Identificar como lenguas indoeuropeas o románicas las actuales lenguas habladas en Europa. Inducir las reglas básicas de evolución fonética a partir de la comparación de étimos latinos con términos heredados. Aplicar dichas reglas a otros étimos. Diferenciar vulgarismos de cultismos y establecer la relación semántica en casos de dobles.

Con este criterio se pretende evaluar los conocimientos del alumno sobre la situación geográfica de las distintas lenguas de Europa y España, procedentes del indoeuropeo y del latín, descubriendo aspectos comunes y comparando algunos de éstos, y observar la diversidad nacida de la evolución de las lenguas originales, valorando esta diversificación como una muestra de riqueza cultural. E igualmente si es capaz de reconstruir un término de su propia lengua a partir del étimo latino del que deriva, así como reconocer las diferencias semánticas entre un vulgarismo y un cultismo derivados de un mismo vocablo latino para justificar de este modo la existencia de dobles.

4. Identificar formantes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de la ciencia y de la técnica, reconociendo su sentido etimológico.

Se trata de comprobar si el alumno es capaz de reconocer los formantes de origen grecolatino en términos de uso habitual y en el vocabulario de uso corriente de carácter científico y técnico, así como producir

definiciones etimológicas de ese mismo vocabulario. Para ello se propondrán actividades en las que el alumno verifique las variaciones semánticas que aportan los distintos afijos en textos apropiados.

5.Reconocer expresiones latinas del lenguaje culto, explicar su significado y utilizarlas adecuadamente en contextos orales y escritos.

Se pretende verificar si el alumno identifica y comprende las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y si es capaz de utilizarlas de manera coherente

6.Reconocer elementos morfológicos y estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlas con los de las lenguas que conocen.

Se trata de constatar si el alumno ha asimilado el funcionamiento básico de la lengua latina y es capaz de establecer analogías y diferencias con elementos y estructuras de las lenguas que conoce.

7.Traducir textos latinos breves y elementales. Practicar la retroversión al latín de frases sencillas castellanas.

Se intenta comprobar si el alumno ha asimilado las estructuras gramaticales elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones de textos de escasa dificultad o para convertir frases del español al latín. Para ello se harán prácticas de análisis morfosintáctico, traducción y retroversión que evidencien la correspondencia entre ambos estadios.

8.Conocer los hitos fundamentales de la historia de Roma, encuadrarlo en su periodo correspondiente.

Se intenta constatar si el alumno distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, las circunstancias que intervienen en el paso de una a otra, en las que tiene lugar y sus principales consecuencias.

9.Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Se intenta comprobar si el alumno reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

10.Elaborar,guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la civilización romana.

Se intenta constatar si el alumno es capaz de buscar información en fuentes diversas, organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer los resultados de manera ordenada y coherente, utilizando las TIC como instrumento preferente para la presentación de su trabajo.

### **3.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.**

El latín es una asignatura, que por su carácter eminentemente lingüístico, contribuirá eficazísimamente a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.El estudio comparativo de las estructuras gramaticales y del léxico del Latín y de la propia lengua del alumno, así como, incluso de otras lenguas presentes en el currículo, debe conducir, en no pequeña medida, al desideratum esencial de comprender y saber comunicar. Esta programación de latín concede una enorme importancia a la búsqueda, selección y tratamiento de la información en todo tipo de soportes,pero,sobre todo, en los informáticos, por lo que también contribuirá esta materia al aprendizaje del tratamiento de la información y competencia digital.

El acervo mitológico grecolatino, los personajes e historias heroicas del mundo clásico han cristalizado en el léxico, no sólo técnico, sino habitual de las lenguas modernas, en manifestaciones artísticas y literarias de todo tipo y de todas las épocas. Estos contenidos, presentes en la programación de Latín, se configuran como valiosas herramientas para alcanzar la competencia cultural y artística. Hasta puede ser útil el Latín para adquirir competencia matemática y competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. El estudio del léxico latino nos revela el sentido primario de términos tales, como “vector”, “bisectriz”, “secante”, “gravedad”, “omnívoro”.....

El primer criterio de evaluación está directamente relacionado con la adquisición de las competencias básicas en comunicación lingüística, cultural y artística así como social y ciudadana. Implica asimismo el uso de destrezas para el tratamiento de la información., mientras que el criterio segundo contribuye eficazísimamente a la adquisición por parte del alumno de la competencia en comunicación cultural, artística y el tratamiento de la información y competencia digital. Con el criterio tercero se atiende a la competencia en comunicación lingüística, cultural, social y ciudadana, así como a la de aprender a aprender. . El criterio cuarto se relaciona con la adquisición de las competencias para aprender a aprender y la competencia lingüística. Guarda asimismo relación con la competencia matemática y la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Con el criterio sexto se incide en la competencia en comunicación lingüística y en la de aprender a aprender. Con los criterios séptimo y octavo, además de la competencia lingüística se procura la adquisición de la competencia artística y social y ciudadana, con el octavo y noveno además de la competencia lingüística y aprender a aprender, se trabaja la competencia social y ciudadana, con el décimo se trabaja también la del tratamiento de la información y competencia digital, así como autonomía e iniciativa personal.

#### 4.ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1, 2, 3
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b></p> <p>Marco geográfico la lengua. El indoeuropeo.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. (CSC)</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en que se utilizan.(CL)</p> <p>2.1. Traduce del latín palabras transparentes sirviéndose del</p>



	<p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. (CL)</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (CL)</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. (CL)</p>
<p><b>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos</b></p> <p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del abecedario latino.</p> <p>La pronunciación y el acento.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>2. Conocer el origen del abecedario en las lenguas modernas.</p> <p>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.</p>	<p>1.1. Reconoce los diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. (CL)</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. (CL)</p>
<p><b>Bloque 3. Morfología</b></p> <p>Formantes de la palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p>	<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. (CL)</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y</p>

<p>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales indicativo.</p>	<p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>	<p>definiendo criterios para clasificarlas. (CL)</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. (CL)</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. (CL)</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. (CL)</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. (CL)</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos. (CL)</p>
<p><b>Bloque 4. Sintaxis</b></p> <p>Los casos latinos</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. (CL)</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. (CL)</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones</p>

	<p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>	<p>simples identificando sus características. (CL)</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. (CL)</p> <p>5.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos. (CL)</p>
<p><b>Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización</b></p> <p>Mitología y religión.</p> <p>La familia romana.</p>	<p>1. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>2. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>1.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. (CSC)</p> <p>2.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. (CEC)</p>
<p><b>Bloque 6. Textos</b></p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.</p>	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. (CL)</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. (CL)</p>

<p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada da y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. (CL)</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. (CL)</p> <p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. (CL)</p>
<p><b>Bloque 7. Léxico</b></p> <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. (CL)</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. (CL)</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. (CL)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.:4,5,6
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>Bloque 3. Morfología</b>		

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>UDS.:4,5,6</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p>Tipos de palabras: Variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo.</p>	<p>1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>2. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>3. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. (CL)</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. (CL)</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. (CL)</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. (CL)</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. (CL)</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.:4,5,6
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 4. Sintaxis</b></p> <p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>Las oraciones predicativas.</p> <p>Funciones de los pronombres latinos.</p> <p>Las oraciones de infinitivo concertado.</p>	<p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p>	<p>enunciado. (CL)</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. (CL)</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; así como el infinitivo de presente activo. (CL)</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos. (CL)</p> <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. (CL)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.:4,5,6
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización</b></p> <p>Períodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Romanización de Hispania con especial atención a Extremadura y las huellas de su pervivencia en nuestra Comunidad.</p>	<p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. (CL)</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. (CL)</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. (CL)</p> <p>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. (CL)</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. (CL)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.:4,5,6
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 6. Textos</b></p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p>	<p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. (CSC)</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. (CSC)</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. (CSC)</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. (CSC)</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. (CSC)</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana,</p>



SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.:4,5,6
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p> <p><b>Bloque 7. Léxico</b></p> <p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p> <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. (CSC)</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. (CL)</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. (CL)</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. (CL)</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus</p>

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>UDS.:4,5,6</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	partes. (CL) 1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. (CL) 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. (CL) 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica, a partir de esta, su significado. (CL) 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. (CL)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>		<b>UDS.: 7,8,9,10.</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p><b>Bloque 3. Morfología</b></p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Flexión de adjetivos: sus grados.</p> <p>Los verbos formas personales: pretérito imperfecto y futuro imperfecto.</p>	<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. (CL)</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. (CL)</p> <p>3.1. Enuncia correctamente</p>

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>UDS.:4,5,6</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
	<p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. (CL)</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. (CL)</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. (CL)</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. (CL)</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en pasiva :el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el participio de perfecto. (CL)</p> <p>5.4. Cambia de voz las formas verbales. (CL)</p> <p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. (CL)</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos. (CL)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.:4,5,6
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 4 Sintaxis.</b></p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>Las oraciones coordinadas.</p> <p>Oraciones de relativo.</p> <p>Uso del participio concertado.</p>	<p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</p> <p>4. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. (CL)</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. (CL)</p> <p>3.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. (CL)</p> <p>4.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. (CL)</p> <p>1.1 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. (CSC)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.:4,5,6
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización</b></p> <p>Vida cotidiana.</p> <p>Romanización de Hispania con especial atención a Extremadura y las huellas de su pervivencia en nuestra Comunidad.</p> <p><b>Bloque 6. Textos</b></p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p> <p><b>Bloque 7. Léxico</b></p>	<p>lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>1.Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. (CL)</p> <p>1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. (CL)</p> <p>2.1. Elabora y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. (CL)</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. (CL)</p>

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		<b>UDS.:4,5,6</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	

## 5. EVALUACIÓN .

### 5.1 ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES.

-Leer en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

-Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndose a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

-Declina palabras y sintagmas en concordancia , aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

-Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas

-Reconoce las formas nominales del verbo: el infinitivo.

-Enumera correctamente los nombres de los casos, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración.

-Reconoce y clasifica la oración simple.

-Distingue las oraciones simples de las compuestas.

-Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar la traducción de textos sencillos.

-Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

-Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

-Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los prefijos y sufijos traduciéndolos a la propia lengua.

-Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolo con el término de origen.

-Reconoce los principales cambios fonéticos vocálicos y consonánticos.

-Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma enmarcando determinados hechos históricos en su período correspondiente.

-Fases de la historia política romana.

-Describe las diferentes etapas de la romanización de Hispania.

-Reconoce las huellas de la civilización romana en Extremadura.

-Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.

## 5.2.PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

### **Evaluación inicial:**

La evaluación inicial nos facilitará no sólo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporcionará información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos identificar a los alumnos y alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieren atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.

Además nos va a servir también para saber las medidas organizativas a adoptar.

Puesto que el latín de 4.ESO es una materia nueva para el alumnado dedicaremos las dos primeras semanas del curso a recoger información sobre el conocimiento previo específico, las características y circunstancias personales, las aptitudes y la actitud. Utilizaremos para ello las siguientes herramientas de evaluación:

-**De observación:** registros individuales (trabajo diario, participación, etc.). Registro del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.)

- **De interrogación:** cuestionarios.

-**Pruebas:** orales, escritas, individuales y colectivas.

Con la información recogida y registrada, acudiremos a la sesión de evaluación inicial que suele tener lugar a primeros del mes de Octubre y contrastaremos nuestra información con la aportada por otros departamentos didácticos y por el departamento de Orientación.

A partir de esta evaluación inicial nos plantearemos cómo podemos abordar las necesidades que hayamos podido identificar.

Una vez adoptadas las medidas oportunas en la evaluación inicial, llevaremos a cabo a lo largo de todo el curso una **evaluación continua** con la que trataremos de valorar:

-el desarrollo de actitudes ante los contenidos lingüísticos y culturales.

- la adquisición de contenidos y de las competencias desarrolladas a través de los mismos.

- el progreso en procedimientos (análisis, deducción, síntesis, ortografía, expresión oral y escrita).

Como consecuencia lógica de la evaluación continua y sistemática que habremos ido haciendo a lo largo de todo el curso, realizaremos a finales del tercer trimestre una **evaluación final** con los siguientes objetivos:

-Reconocer y acreditar las competencias desarrolladas por los alumnos.

-Certificar que el alumno es apto en la materia.

### 5.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Por cada trimestre se realizarán como mínimo dos pruebas objetivas, que consistirán en cuestiones breves y de desarrollo a varias situaciones lingüísticas, históricas, mitológicas y culturales. A final del curso se realizará una prueba objetiva de carácter global para ver cuál es la situación del alumno respecto a la totalidad de la materia. Trimestralmente además se realizarán una serie de actividades individuales y en grupo que valorarán el desarrollo de las capacidades del alumno en función de la asunción de los contenidos (en sus tres niveles de conceptos, procedimientos y actitudes propuestos).

Estas actividades consistirán en:

- Realizar actividades sobre la lengua latina.
- Relacionar en el léxico de las lenguas romances habladas en la península y en palabras de clara relación etimológica el origen grecolatino y su evolución fonética y semántica.
- Responder a cuestionarios sobre los principales dioses y héroes mitológicos.
- Interpretar y comentar material gráfico.
- Realización de cuadros cronológicos y mapas que sitúen en el espacio y en el tiempo los más importantes acontecimientos de la civilización romana.
- Analizar obras de arte para extraer información histórica y social.
- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación.
- Realización de pequeñas investigaciones para relacionar elementos de su entorno con elementos del mundo clásico.

Además de esto se valorará la expresión oral y escrita, valoración del cuaderno de clase, valoración de los trabajos encomendados y de tareas especialmente creadas para la evaluación, la puntualidad, presentación, rigurosidad, selección de la información relevante, et cetera., actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, faltas de asistencia injustificadas a clase.

Las evidencias de aprendizaje en el aula, vinculadas a los estándares que incluye el currículo de la asignatura, serán registradas de manera individual en el cuaderno del profesor que servirá de herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje que consiste fundamentalmente en la recogida de pruebas de la evolución de cada alumno.

Cada evidencia debe incorporar una reflexión añadida sobre el trabajo realizado, las dificultades encontradas y los objetivos de mejora personal.

### 5.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se considerará un alumno apto en las materia cuando en cada evaluación realizadas las pruebas objetivas y las actividades propuestas el sesenta por ciento de éstas sean valoradas como aptas por el profesor, de tal forma que nunca se puede superar la evaluación si no han sido entregadas las actividades. Estas pruebas se valorarán en un 20% de la nota global, es decir, servirán para matizar la nota, así un alumno que tuviera un cuatro mediante las notas de estas pruebas podrá tener un cinco y así sucesivamente pero también a la inversa.

Para la obtención de la **nota final de curso** se buscará la nota media de las tres evaluaciones (con un valor del 50%) y de la prueba final (global) que incluirá contenidos de las tres evaluaciones.



**PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL**

<b>1 evaluación</b>	<b>16,66%</b>
<b>2 evaluación</b>	<b>16,66%</b>
<b>3 evaluación</b>	<b>16,66%</b>
<b>Examen global</b>	<b>50%</b>

Estas actividades consistirán en:

- Realizar actividades sobre la lengua latina.
- Relacionar en el léxico de las lenguas romances habladas en la península y en palabras de clara relación etimológica el origen grecolatino y su evolución fonética y semántica.
- Responder a cuestionarios sobre los principales dioses y héroes mitológicos.
- Interpretar y comentar material gráfico.
- Realización de cuadros cronológicos y mapas que sitúen en el espacio y en el tiempo los más importantes acontecimientos de la civilización romana.
- Analizar obras de arte para extraer información histórica y social.
- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación.
- Realización de pequeñas investigaciones para relacionar elementos de su entorno con elementos del mundo clásico.

Puesto que una lengua supone un aprendizaje progresivo, la evaluación **es continua**, cada evaluación englobará el contenido de las anteriores. En latín, como todas las lenguas, es indivisible, cualquier avance en su conocimiento supone lo anterior, de modo que solo al final de curso se puede evaluar debidamente al alumno.

Los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua y aquellos que no hayan superado la materia durante el curso, realizarán una prueba global al final de curso para ver cuál es la situación del alumno ante la totalidad de la materia.

Durante el mes de Septiembre se realizará una **prueba extraordinaria** para aquellos alumnos que no hayan conseguido los objetivos de la asignatura a lo largo del curso. Esta prueba será por escrito, tendrán un valor de 10 puntos y se basarán en los contenidos mínimos exigibles en esta asignatura. La prueba consistirá en respuestas breves y de desarrollo sobre cuestiones lingüísticas, históricas, mitológicas y culturales. Al estar basada la prueba en los contenidos mínimos se considerará apta la calificación cuando se alcance un cincuenta por ciento del valor de la prueba. A los alumnos que tengan que realizar la prueba extraordinaria en el mes de Septiembre se les dará adjunto al boletín de calificaciones un informe personalizado de recuperación, en el que le serán detallados los estándares mínimos de aprendizajes.

Puesto que el reglamento del Centro no permite que los alumnos tengan móviles u otros objetos como mp3, tableta, .....dentro del aula, si se diere el caso que un alumno estuviere usando uno de estos objetos, se procederá de acuerdo al protocolo establecido, pero si el uso de tales objetos se hace durante un examen, queda establecido por parte de este Departamento que el examen le será retirado de inmediato al alumno y no se le corregirá lo que lleve realizado hasta ese momento. Al tratarse de una materia con evaluación continua, no será necesario que el alumno repita ese examen, ya que esos contenidos quedarán parcialmente en el examen siguiente. En el caso de que se tratará de un examen final o de convocatoria extraordinaria, no le será repetido el examen, siendo calificado con la nota más baja permitida por la legislación vigente.

## **6.UNIDADES DIDÁCTICAS : ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.**

### **6.1 ORGANIZACIÓN.**

#### **UNIDAD I.**

#### **Lucius ,puer romanus**

#### **CONTENIDOS**

- .Pronunciación del abecedario latino.
- .Sustantivos y adjetivos latinos .El nominativo de la primera y segunda declinación.
- .Presente del verbo sum.
- .Lectura y traducción de frases sencillas.
- .Estructura de la oración atributiva.
- .Concordancia morfosintáctica.
- .Evolución fonética del latín al castellano: términos patrimoniales y cultismos.
- .El marco geográfico de la sociedad romana.
- .Las provincias del Imperio Romano. Hispania

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- .Identifica las lenguas que se hablan en España diferenciando por su origen romances y no romances.
- .Compara la lengua latina y la propia del alumno.
- .Distingue los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.
- .Lee en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta
- .Comprende el sistema flexivo de la lengua latina.
- .Analiza frases sencillas y traduce éstas.
- .Elabora cuadros con sufijos correspondientes al caso nominativo(primer y segunda declinación).
- .Lee e interpreta textos clásicos relacionados con el marco geográfico romano y los diferentes topónimos de Italia en el pasado.
- .Señala en un mapa el ámbito geográfico en el que se desarrolla la civilización romana.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- .Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
- .Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
- .Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de la pronunciación del latín.
- .Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
- .Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- .Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis.

.Aplicar las reglas de evolución fonética.

.Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.

.Ubicar geográficamente regiones de la península itálica y comprobar su correspondencia en la actualidad.

.Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

## **UNIDAD II.**

### **Familia Claudiaie**

#### **CONCEPTOS:**

.Las partes de la oración predicativa.

.El genitivo y el ablativo singular y plural de la primera y segunda declinación.

.Presente de los verbos no copulativos. Desinencias personales activas.

.Lectura y traducción de frases sencillas.

.Formación de palabras mediante la derivación y la composición.

.Fundación de la ciudad de Roma.

.El mito de las musas y su legado cultural.

.La familia romana.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE :**

.Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana mítica mente e históricamente.

.Distingue los componentes de las palabras en latín.

.Conjuga correctamente las formas verbales estudiadas.

.Enumera correctamente el nombres de los casos y explica sus funciones.

.Comprende el sistema flexivo de la lengua latina.

.Comprende frases sencillas y las traduce.

.Elabora cuadros con las desinencias correspondientes al genitivo y el ablativo .

.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico.

.Lee e interpreta textos clásicos relacionados con el marco geográfico de la primitiva Roma.

.Identifica y explica los diferentes papeles que dentro de la familia desempeña cada uno de sus miembros.

.Búsqueda de información en relación con las musas y su iconografía así como referencias a ellas a lo largo de la historia de la literatura.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.

.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

.Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis.

.Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

.Aplicar las reglas de evolución fonética.

.Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüístico que las han causado.

. Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

.Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

### **UNIDAD III:**

#### **Ubi habitamus?**

#### **CONCEPTOS:**

.Las partes de la oración atributiva.

.El caso acusativo.

.Lectura y traducción de frases sencillas.

.Formación de palabras mediante la derivación y la composición.

.Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico de las Ciencias Naturales.

.Monarquía de Roma. Los reyes legendarios de la ciudad.

.La sociedad romana en la época de los reyes primitivos.

.El mito de Medusa y su legado cultural.

.Las partes de la casa y el tipo de viviendas.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE :**

.Distingue los componentes de las palabras en latín.

.Conjuga correctamente las formas verbales estudiadas.

.Enumera correctamente el nombres de los casos y explica sus funciones.

.Comprensión del sistema flexivo de la lengua latina.

.Comprensión de frases sencillas y traducción de ésta

.Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al genitivo y el ablativo .

.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico.

.Realiza ejercicios de etimología para estudiar los componentes latinos de palabras actuales en el ámbito científico.

.Identifica y describe el mito de Medusa.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.

.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

.Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis.

.Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

.Aplicar las reglas de evolución fonética.

.Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüístico que las han causado.

. Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

.Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes actuales.

.Identificar los componentes de origen grecolatino en las palabras científicas y su vocabulario científico.

.Reconocer la iconografía de leyendas relacionadas con la figura de Medusa

#### **UNIDAD IV:**

#### **Quid pueri faciunt?**

#### **CONCEPTOS:**

.Enunciado de los sustantivos en latín.

.Importancia del genitivo para extraer la raíz y la declinación a la que pertenece el sustantivo.

.Formación del infinitivo de presente de la voz activa.

.Lectura y traducción de textos sencillos.

.Formación de palabras mediante la derivación y la composición.

.Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de las matemáticas, la física y la química.

.La república romana y sus instituciones de gobierno.

.Caesaraugusta y sus restos arqueológicos.

.El mito de Faetón y su legado cultural.

.El mundo infantil en Roma y la educación.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE :**

.Distingue los componentes de las palabras en latín.

.Realiza ejercicios sobre enunciados de los sustantivos.

.Distingue diferentes tipos de palabras al partir de su enunciado.

.Conjuga correctamente las formas verbales estudiadas.

.Traduce correctamente al castellano el infinitivo de presente.

.Enumera correctamente el nombres de los casos y explica sus funciones.

.Comprende el sistema flexivo de la lengua latina.

.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos adaptados para efectuar correctamente su traducción.

.Realiza ejercicios de creación de diálogos o descripciones de imágenes.

.Lee e interpreta textos clásicos relacionados con el marco histórico de la Roma republicana.

.Búsqueda de información en relación con el mito del carro de Helios y Faetón, así como de su iconografía.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras según su enunciado en declinaciones.

.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

.Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis.

.Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas, especialmente el infinitivo.

.Aplicar las reglas de evolución fonética.

.Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüístico que las han causado.

. Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

.Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes actuales.

.Saber utilizar las reglas de evolución fonética y reconocer el origen grecorromano de los términos de la astronomía.

.Comprender los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.

.Ubicar geográficamente los restos arqueológicos de Itálica.

.Valorar la idea fundamental sobre el comportamiento humano que subyace en el mito de Faetón.

.Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referente al mundo infantil y de la educación en Roma.

### **UNIDAD V:**

#### **Quid facit?**

#### **CONCEPTOS:**

.La tercera declinación. Semejanzas y diferencias con la primera y segunda.

.Comprensión de textos sencillos.

.Formación de palabras mediante la derivación y la composición.

- .Los oficios de la antigua Roma.
- .Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la medicina.
- .La vida de Julio César.
- .Roma bajo César: la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- .El mito de Orfeo y su legado cultural.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE :**

- .Distingue los componentes de las palabras en latín.
- .Realiza ejercicios sobre enunciados de los sustantivos.
- .Distingue diferentes tipos de palabras al partir de su enunciado.
- .Conjuga correctamente las formas verbales estudiadas.
- .Enumera correctamente el nombres de los casos y explica sus funciones.
- .Comprende el sistema flexivo de la lengua latina.

.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos adaptados para efectuar correctamente su traducción.

- .Clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
- .Realiza ejercicios de creación de diálogos o descripciones de imágenes.
- .Lee e interpreta textos clásicos relacionados con el marco histórico de la Roma imperial.
- .Enmarca determinados hechos y personajes en el periodo histórico correspondiente.
- .Busca información en relación con el mito de Orfeo así como de su iconografía.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- .Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras según su enunciado en declinaciones.
- .Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- .Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis.

.Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

- .Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas, especialmente el infinitivo.
- .Aplicar las reglas de evolución fonética.

.Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüístico que las han causado.

- . Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

.Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes actuales.

.Saber utilizar las reglas de evolución fonética y reconocer el origen grecorromano de los términos de las matemáticas , la física y la química.

.Comprender los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.

.Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de la primera, segunda y tercera declinación.

.Ubicar históricamente la evolución de la vida de Julio César con sus repercusiones políticas y militares.

.Conocer el mito de Orfeo y su importancia como introductor de las religiones históricas.

.Saber reconocer los principales restos arqueológicos de una ciudad romana como Caesaraugusta.

## **UNIDAD VI:**

### **Ad templum**

#### **CONCEPTOS:**

.El género neutro: diferencias frente al masculino y el femenino.

.El caso vocativo.

.Régimen y uso de preposiciones.

.Formación de palabras mediante la derivación y la composición.

.Comprensión y retroversión de textos.

.Vocabulario específico procedente del latín y el griego en el campo de la medicina.

.El Imperio Romano.

.Octavio Augusto, la Pax Romana y la división del Imperio. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.

.El mito de Dédalo y su legado en manifestaciones sociales y culturales.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE :**

.Distingue los componentes de las palabras en latín.

.Realiza ejercicios sobre enunciados de los sustantivos.

.Distingue diferentes tipos de palabras al partir de su enunciado.

.Compara los enunciados y las de sin encías del género neutro y el masculino y el femenino en la segunda y tercera declinación.

.Conjuga correctamente las formas verbales estudiadas.

.Enumera correctamente el nombres de los casos y explica sus funciones.

.Comprende el sistema flexivo de la lengua latina.

.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos adaptados para efectuar correctamente su traducción.

.Clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

.Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

.Realiza ejercicios de creación de diálogos o descripciones de imágenes.



- .Enmarca determinados hechos y personajes en el periodo histórico correspondiente.
- .Busca información en relación con el mito de Dédalo e Ícaro, así como de su iconografía.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- .Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras según su enunciado en declinaciones.
- .Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- .Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis.
- .Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- .Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas, especialmente el infinitivo.
- .Aplicar las reglas de evolución fonética.
- .Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- . Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.
- .Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes actuales.
- .Saber utilizar las reglas de evolución fonética y reconocer el origen grecorromano de los términos de la medicina.
- .Comprender los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.
- .Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de la primera, segunda y tercera declinación.
- .Ubicar históricamente el imperio romano desde sus inicios hasta su división.
- .Conocer el mito de Dédalo e Ícaro y su tratamiento en diferentes ámbitos culturales.
- .Saber reconocer el funcionamiento de una mina romana: Las Médulas.

### **UNIDAD VII:**

#### **In itinere.**

### **CONCEPTOS:**

- .El enunciado de los adjetivos latinos.
- .Repaso de los contenidos estudiados hasta el momento.
- .Introducción a los sistemas de comunicación en la Antigüedad.
- .Formación de palabras mediante la derivación y la composición.
- .Comprensión y retroversión de textos.
- .Vocabulario específico procedente del latín y el griego en el campo de la historia.
- .La Hispania Romana. Origen y evolución.
- .La romanización de la península ibérica y su huella en la Vía de la Plata.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE :**

- .Distingue los componentes de las palabras en latín.
- .Realiza ejercicios sobre enunciados de los sustantivos.
- .Distingue diferentes tipos de palabras al partir de su enunciado.
- .Compara los enunciados y las de sin encías del género neutro y el masculino y el femenino en la segunda y tercera declinación.
- .Conjuga correctamente las formas verbales estudiadas.
- .Enumera correctamente el nombres de los casos y explica sus funciones.
- .Comprende el sistema flexivo de la lengua latina.
- .Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos adaptados para efectuar correctamente su traducción.
- .Clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
- .Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
- .Realiza ejercicios de creación de diálogos o descripciones de imágenes.
- .Enmarca determinados hechos y personajes en el periodo histórico correspondiente.
- .Lee e interpreta textos clásicos relacionados con la Hispania Romana.
- .Realiza ejercicios de etimología para aprender los componentes latinos del campo de la historia.
- .Reconoce en mapas el itinerario de la Via romana de la Plata.
- .Busca información sobre la leyenda de Teseo y su impacto a lo largo de la historia de la literatura y el arte.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- .Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras según su enunciado en declinaciones.
- .Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- .Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis.
- .Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- .Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas, especialmente el infinitivo.
- .Aplicar las reglas de evolución fonética.
- .Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüístico que las han causado.
- . Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referido al campo de la historia.

.Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes actuales.

.Comprender los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.

.Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de las declinación es estudiadas.

.Saber localizar la ruta de la Via de la Plata y conocer su importancia en el mundo antiguo.

.Conocer los rasgos básicos de la figura legendaria de Teseo.

.Ubicar geográficamente los límites de la Hispania Romana.

## **UNIDAD VIII:**

### **In exercitu romano**

#### **CONCEPTOS:**

.El caso dativo.

.Las terminaciones de la cuarta declinación.

.El pretérito imperfecto de indicativo del verbo sum.

.Repaso de los contenidos estudiados hasta el momento

.Formación de palabras mediante la derivación y la composición.

.Comprensión y retroversión de textos.

.Vocabulario específico procedente del latín y el griego en el campo lingüístico político-social.

.La relación cultural entre el mundo griego y el romano.

.El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales.

.El legado clásico en el Museo del Prado.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE :**

.Distingue los componentes de las palabras en latín.

.Realiza ejercicios sobre enunciados de los sustantivos.

.Distingue diferentes tipos de palabras al partir de su enunciado.

.Compara los enunciados y las de sin encías del género neutro y el masculino y el femenino en la segunda y tercera declinación.

.Conjuga correctamente las formas verbales estudiadas.

.Enumera correctamente el nombres de los casos y explica sus funciones.

.Comprende el sistema flexivo de la lengua latina.

.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos adaptados para efectuar correctamente su traducción.

.Clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

.Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

.Realiza ejercicios de creación de diálogos o descripciones de imágenes.

.Enmarca determinados hechos y personajes en el periodo histórico correspondiente.

.Realiza ejercicios de etimología para aprender los componentes latinos del campo lingüístico político-social.

.Lee e interpreta textos clásicos relacionados con la influencia del mundo griego en la civilización romana.

.Busca información en relación a la figura de Afrodita y su influencia en las Artes a lo largo de la historia.

.Estudia las obras destacadas de tema clásico en el Museo del Prado.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras según su enunciado en declinaciones.

.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

.Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis.

.Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas, especialmente el infinitivo.

.Aplicar las reglas de evolución fonética.

.Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüístico que las han causado.

. Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referido al campo de la política.

.Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes actuales.

.Comprender los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.

.Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de las declinación es estudiadas.

.Reconocer el legado helénico en la civilización romana.

.Descubrir la figura de Afrodita y sus atributos en las artes figurativas y literarias.

.Estudiar el legado mitológico en el Museo del Prado.

### **UNIDAD IX:**

#### **Dies romanorum**

#### **CONCEPTOS:**

.La quinta declinación.

.El futuro imperfecto de indicativo de los verbos predicativos.

.Comprensión y retroversión de textos.

.Adquisición de vocabulario en la música de origen grecolatino..

.Conocimiento de la jornada cotidiana en Roma.

.Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano.

.La figura de Prometeo en las diferentes expresiones artísticas..

.Restos arqueológicos de Segóbriga..

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE :**

.Distingue los componentes de las palabras en latín.

.Realiza ejercicios sobre enunciados de los sustantivos.

.Distingue diferentes tipos de palabras al partir de su enunciado.

.Compara los enunciados y las de sin encías del género neutro y el masculino y el femenino en la segunda y tercera declinación.

.Conjuga correctamente las formas verbales estudiadas.

.Enumera correctamente el nombres de los casos y explica sus funciones.

.Comprende el sistema flexivo de la lengua latina.

.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos adaptados para efectuar correctamente su traducción.

.Clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

.Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

.Realiza ejercicios de creación de diálogos o descripciones de imágenes.

.Enmarca determinados hechos y personajes en el periodo histórico correspondiente.

.Realiza ejercicios de etimología para aprender los componentes latinos del campo de la música.

.Lee y analiza textos sobre el derecho y los diferentes sistemas políticos con origen en las sociedades grecolatinas.

. Realiza una investigación sobre el personaje de Prometeo y su tratamiento en la literatura y otras expresiones artísticas.

.Estudio de la ciudad romana de Segóbriga y los edificios que se conservan en ella.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras según su enunciado en declinaciones.

.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

.Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis.

.Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas, especialmente el infinitivo.

.Aplicar las reglas de evolución fonética.

.Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüístico que las han causado.

. Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referido al campo de la historia.

.Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes actuales.

.Comprender los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.

.Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de las declinación es estudiadas.

.Saber ubicar la ciudad de la Segobriga y conocer su importancia en el mundo antiguo.

.Conocer los rasgos básicos de la figura legendaria de Teseo.

.Ubicar geográficamente los límites de la Hispania Romana.

.Reconocer la pervivencia del derecho romano en la sociedad actual.

.Establecer similitudes y relacionar diferentes momentos históricos con la historia de Roma.

.Tratar el personaje de Prometeo desde la perspectiva de diferentes expresiones artísticas.

.Ampliar el vocabulario con términos específicos de la Música.

## **UNIDAD X:**

### **In thermis**

#### **CONCEPTOS:**

.Los numerales.

.Repaso y afianzamiento de los contenidos trabajados durante el curso.

.Repaso del sistema de formas verbales estudiadas.

.Comprensión y retroversión de textos.

.Aproximación al mundo privado de los romanos, en el campo de la higiene..

.Formación de palabras mediante la derivación y composición en el campo referido a la filosofía y la psicología.

.La herencia romana en el campo de la educación, el arte y la literatura..

.El origen legendario del mito de Edipo y su legado a lo largo de la historia.

.Restos arqueológicos de Pollentia.

.Las termas romanas: su función y partes.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE :**

- .Distingue los componentes de las palabras en latín.
- .Realiza ejercicios sobre enunciados de los sustantivos.
- .Distingue diferentes tipos de palabras al partir de su enunciado.
- .Compara los enunciados y las de sin encías del género neutro y el masculino y el femenino en la segunda y tercera declinación.
- .Conjuga correctamente las formas verbales estudiadas.
- .Enumera correctamente el nombres de los casos y explica sus funciones.
- .Comprende el sistema flexivo de la lengua latina.
- .Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos adaptados para efectuar correctamente su traducción.
- .Clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
- .Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
- .Elaboraba un trabajo referente al Edipo y su influencia en la historia de la cultura.
- .Ubica el asentamiento romano de Pollentia.
- .Describe las características de la influencia de la civilización romana en la cultura occidental en el campo de la literatura, la educación y el arte.
- .Realiza ejercicios de etimología para aprender los componentes latinos del campo de la filosofía y la psicología.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- .Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras según su enunciado en declinaciones.
- .Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- .Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis.
- .Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- .Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas, especialmente el infinitivo.
- .Aplicar las reglas de evolución fonética.
- .Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüístico que las han causado.
- . Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referido al campo de la filosofía y la psicología.
- .Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes actuales.
- .Comprender los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.
- .Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de las declinación es estudiadas.
- .Saber ubicar la ciudad de Pollentia y conocer su importancia en el mundo antiguo.

- .Conocer los rasgos básicos de la figura legendaria de Edipo.
- .Saber enfrentarse a las fuentes clásicas como medio de obtener información.
- .Reconocer las partes de unas termas.
- .Descubrir la herencia romana en nuestra civilización en el arte, la literatura y la educación.

## 6.2 .SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

La distribución temporal de los contenidos anteriores será de **tres unidades didácticas por evaluación**, la unidad X es una unidad de repaso general, siguiendo para ello la secuenciación propuesta en el libro de texto usado por los alumnos, así como la agrupación en cada unidad de contenidos referidos a cada uno de los tres bloques en que se muestra la asignatura.

## 7.METODOLOGÍA.RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES .

Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico , el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre las aportaciones del latín a nuestra civilización .En algunos aspectos del área, el trabajo en grupo colaborativo aportará el entrenamiento de habilidades sociales básicas y un enriquecimiento personal desde la diversidad, y constituirá una herramienta perfecta para discutir y profundizar en los contenidos del área .

Optamos por un método participativo, orientado por el profesor. El alumno aplicará sus conocimientos teóricos a la traducción. El aprendizaje inicial de las estructuras morfosintácticas puede reforzarse con ejercicios de traducción inversa.

En cuanto al aprendizaje del vocabulario haremos más hincapié en que los alumnos retengan las palabras que le van a ser de más utilidad por su índice de frecuencia o por su valor gramatical.

Un aspecto importante va a ser la etimología para que gracias a su estudio, el alumno domine en la mayor medida posible, el vocabulario científico y técnico de su propio idioma. Para ello, se realizarán en clase ejercicios que contemplen estos aspectos.

La mayor parte de los temas de civilización y cultura se tratarán a través de las lecturas del texto.

El alumno deberá contar y traer a clase el libro de texto de Latín 4.ESO de la Editorial Santillana y el cuaderno de clase (que puede ser sustituido por folios correctamente paginados dentro de un clasificador) y, como mínimo, un lápiz y un bolígrafo.

Se hará uso del procesador de textos , programa de presentaciones, navegador web.....Se usará la pizarra digital para el visionado colectivo.

## 8.MEDIDAS DE RESFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .

Para trabajar la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos para este curso, sirva como ejemplo la siguiente relación:

- ADAPTACIÓN CURRICULAR:



- o (BÁSICA): los contenidos nucleares de la Unidad Didáctica se presentan de forma pautada, con apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos.
  - o (PROFUNDIZACIÓN): fichas modificables con actividades de mayor dificultad en su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del curso, etc.
- 
- **COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:** se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...
  - **PLANES INDIVIDUALES:** dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
  - **ACTIVIDADES MULTINIVEL:** posibilita que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a. El proyecto emprendedor *Mi calendario solidario... en latín* es especialmente idóneo para el desarrollo de actividades multinivel debido a su diversidad de tareas y fases. De esta manera se favorece una división de faenas entre los alumnos acorde a sus intereses o habilidades.
  - **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:** trabajos que permiten la profundización en la temática.

## **9.ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA LECTURA Y ESCRITURA.**

Este departamento se acoge al **PLAN DE LECTURA** presentado a los distintos departamentos según el decreto 83/2007 de 24 de Abril y seguirá lo establecido en el referido Plan ..Recomendamos a los alumnos de cuarto de la ESO el libro *El asombroso viaje de Pomponio Flato* de Eduardo Mendoza.

**BACHILLERATO.****0.INTRODUCCIÓN.**

La enseñanza del Latín en la etapa de Bachillerato tendrá como finalidad principal introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamentos de las lenguas romances y de la cultura occidental. En este nivel se aborda con mayor detenimiento el estudio de la lengua, en virtud de su riqueza y complejidad estructural. Esto no sólo constituye en sí mismo un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

El Latín, como lengua, ha de conectarse y compararse con diversas lenguas romances y en especial con las que conozca y pueda conocer el alumno. Y esto no sólo en lo que a los aspectos lingüísticos se refiere : el papel del Latín y la cultura clásica en la historia del hombre moderno se reconoce y puede valorarse en todos los campos del conocimiento actual, ya sea en las incesantes aportaciones lingüísticas o porque en áreas como el derecho, la ingeniería de las comunicaciones, etc., los romanos sentaron las bases desde las que se han desarrollado hasta la actualidad. EL estudio de la materia se ha organizado en bloques que con ligeros matices se repite en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto al cuestiones lingüística como andas temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión .

**OBJETIVOS DEL BACHILLERATO .**

- Profundizar en la acción educativa, para proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia.
- Capacitar al alumnado para acceder a la educación superior.
- Dotar al alumnado de una formación y unos conocimientos generales en relación con las competencias de carácter más transversal; junto con una preparación especializada, en el marco de la modalidad, y en su caso vía, de Bachillerato elegida.
- Consolidar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.

- Consolidar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.
- Potenciar la participación activa y democrática del alumnado en el aula y en el centro, así como en el ejercicio de derechos y obligaciones.
- Desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras que incluyan el uso de métodos y técnicas de investigación por parte del alumnado para aprender por sí mismo, el trabajo autónomo y en equipo, la aplicación de los aprendizajes en contextos reales, y el uso sistemático de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Emplear el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y la cultura latina contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias claves.

#### *Competencia en comunicación lingüística. CC*

El estudio de la lengua y la cultura latinas contribuye de forma muy directa a la adquisición de esta competencia.

De todas las dimensiones en las que se concretan los componentes de la competencia en comunicación lingüística, la mayor contribución se da en las que corresponden al componente lingüístico, a través del análisis de los elementos morfosintácticos y la interpretación del valor léxico de las palabras. Sin duda, dichos análisis e interpretación facilitan la comprensión de la gramática funcional de otras lenguas.

El componente pragmático – discursivo, dado que el pensamiento humano se estructura a través del lenguaje, se aborda de forma continua en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados. Igualmente el estudio del latín sirve para reforzar el conocimiento etimológico no sólo de la lengua propia sino también de otras lenguas románicas y no románicas. La etimología justifica la grafía y el significado de muchas de las palabras que conocemos y refuerza la base de los conocimientos lingüísticos y culturales.

#### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT*

Sin estándares específicos en la materia, no cabe duda de que la aproximación a los textos y su interpretación presenta en su metodología procesos similares a los que implican las destrezas propias de la competencia matemática y competencias básicas en ciencias: resolución de problemas, estimación de posibles soluciones, diseño de pequeñas investigaciones, análisis de resultados y comunicación de los mismos.

El Latín, además al abordar el léxico desde sus raíces y elementos formativos, contribuye de manera eficaz a la comprensión del lenguaje científico, esencial para la comunicación de la ciencia y los avances tecnológicos y científicos de las más diversas disciplinas.

#### *Competencia digital CD*

La contribución del latín a la competencia digital se concreta en el desarrollo de destrezas que propician una actitud activa, crítica y realista en relación a las TIC.

En la adquisición y mejora de esta competencia, el estudio de la lengua y la cultura latinas implica por un lado procesos de información e interpretación de los datos a través de la gestión, conocimiento y manejo crítico de fuentes, programas o aplicaciones; y, por otro, incorpora casi de forma inevitable procesos de comunicación de los resultados a través de la creación, segura y rigurosa, de contenidos en los más diversos formatos digitales.

#### *Competencia de aprender a aprender. CAA*

Los contenidos y estándares de la materia contribuyen al desarrollo de la competencia de aprender a aprender porque suponen el conocimiento de las estrategias que permiten afrontar una tarea dada, promueven el interés por investigar la herencia lingüística y cultural, en entornos más o menos próximos, e implican procesos de reflexión, de análisis y de planificación del aprendizaje tanto individual como en grupo.

#### *Competencia sociales y cívicas. CSC*

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad romana supone una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, valiéndose de la organización y funcionamiento de las sociedades en el pasado y su proyección actual. Igualmente presenta los orígenes de conceptos fundamentales en las sociedades modernas como democracia, justicia, ciudadanía o derechos humanos en una dimensión que fomenta la reflexión crítica y conduce a la tolerancia y al respeto de cualquier alteridad, base todo ello de la competencia cívica.

La realización de proyectos y pequeñas investigaciones contribuye también a la adquisición de la competencia social porque en el proceso y comunicación de los mismos pueden desarrollarse en profundidad estrategias de diálogo, debate o resolución de conflictos.

#### *Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CIEE*

A esta competencia cuya clave es la transformación de las ideas en actos, el Latín, tanto en la práctica de la traducción como en el estudio del legado clásico, contribuye fomentando las destrezas y estrategias que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor.

Comprender los textos e interpretarlos implica y potencia, sin duda, las capacidades de análisis, de planificación, de gestión y la toma de decisiones; la resolución de problemas, comunicación, presentación, habilidad para trabajar tanto individualmente como en equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, capacidad de autoevaluación y desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

#### *Competencia de conciencia y expresiones culturales. CCEC*

El estudio de la tradición clásica, presente en toda índole de manifestaciones y lenguajes artísticos, contribuye desde la materia de Latín al conocimiento del legado cultural y artístico de la Roma antigua, utilizándolo como fuente de enriquecimiento y disfrute personal.

Asimismo contribuye al conocimiento, valoración y conservación del patrimonio cultural, tanto de la comunidad autónoma como de otras.

La tradición clásica y el léxico revelan la evolución del pensamiento y de las expresiones culturales permitiendo valorar la libertad de expresión, la diversidad cultural y el enriquecimiento inherente al intercambio entre culturas y sociedades europeas.

Es evidente que el aprendizaje por competencias no puede ir desligado de los objetivos que se pretenden conseguir, de esta forma se establece una relación entre objetivos y contribución al desarrollo de competencias que, sin ser exclusiva, sí podemos establecer de forma clara como predominante.

## **LATÍN I.-**

### **1.OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR .**

1.Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y analizar su relación con los de las lenguas romances modernas, sobre todo del castellano.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar: Competencia lingüística , Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

Competencia digital, Aprender a aprender.

2.Iniciarse en el análisis morfosintáctico, en las técnicas de la traducción y en la interpretación de frases y de textos en latín de dificultad progresiva.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar: lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, a aprender, Competencia sociales y cívicas.

3.Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar son: Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

4.Analizar textos latinos diversos, originales y adaptados.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar: Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

5.Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación, con especial atención a la aportación del léxico latino a las lenguas romances conocidas por el alumno.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar : Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia digital, y Aprender a aprender.

6.Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia, con un específico estudio del proceso de romanización de la Península Ibérica y de Extremadura.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar : Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno, con especial atención a los territorios de la Hispania antigua y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar : Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

8. Reconocer el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar : Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

9. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo latino, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.

Las competencias que contribuye a desarrollar : Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

10. Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumnado, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar : Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender.

## **2. ORGANIZACIÓN , SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**

El estudio de la asignatura se ha organizado en bloques. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales , teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y otros lugares del mundo .

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos se centra en algunos elementos básicos de la lengua , y muy especialmente en el procedimiento de escritura comenzando por los diferentes sistemas conocidos para analizar después el abecedario latino y su pronunciación . Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical . Se pretende iniciar al alumno en el concepto de flexión , estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de esta que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características , introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

También se dedica un bloque al estudio de la civilización latina , con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural .

La lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, y no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, aunque los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos. Se pretende de este modo incidir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que éste resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque ésta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado al adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos al su vocabulario habitual.

### **SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS :**

#### **Bloque 1.El latín, origen de las lenguas romances.**

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo

Las lenguas de España : lenguas romances y no romances

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua .

#### **Bloque 2.Sistema de la lengua latina. Elementos básicos .**

El alfabeto como sistema de escritura.

Origen y pronunciación del alfabeto latino.

#### **Bloque 3.Morfología**

Formantes de las palabras

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación :Las declinaciones

Flexión de sustantivos , adjetivos y pronombres.

Los verbos: formas personales y no personales .

#### **Bloque 4: Sintaxis**

Los casos latinos

La concordancia

Los elementos de la oración

La oración simple: oraciones atribuidas y predicativas

Las oraciones compuestas

Construcciones de infinitivos y participios .

### **Bloque 5:Roma: historia, cultura , arte y civilización .**

Períodos de la historia de Roma : monarquía , república e imperio .

Organización política y social de Roma .

Mitología y religión.

Arte romano.

Obras públicas y urbanismo.

Huella de Roma en Extremadura : el proceso de romanización y la transmisión de la cultura romana.

### **Bloque 6 : Textos**

Iniciación a las técnicas de traducción , retroversión y comentarios de textos .

Análisis morfológico y sintáctico .

Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia .

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

### **Bloque 7: Léxico**

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de la evolución fonética , morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

### **TEMPORILAZACIÓN DE LOS CONTENIDOS .**

La materia de Latín I debe enfocarse teniendo en cuenta que tendrá su continuidad en la materia de Latín II de segundo de Bachillerato .Nos proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupos de contenidos .Cada uno de los aspectos de que consta la materia (legado, léxico, lengua y textos ) no conforma un apartado separado ,dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episodio y aislado.

Programaremos los contenidos en dieciocho unidades didácticas.

### **PRIMERA EVALUACIÓN .**

#### **Unidad 1.**

##### **Contenidos**

- Del indoeuropeo al latín. El castellano, lengua romance.
- El alfabeto latino: origen, escritura y pronunciación
- Categorías gramaticales: Nominales y Verbales.
- Origen de Roma: Leyenda e Historia.

##### **Estándares de aprendizaje**

- Reconocimiento, a partir de un mapa de las principales familias lingüísticas del indoeuropeo. CMCT



- Identificar las lenguas que se hablan en la Península Ibérica, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. CMCT
- Explicar el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. CCL
- Clasificación de los sonidos del sistema fonético latino. CCL
- Lectura de frases y textos latinos en voz alta con la pronunciación y acentuación correctas. CCL
- Observación y análisis de palabras invariables y variables: género, número y caso en la morfología nominal, y número, persona, modo tiempo y voz en la morfología verbal. CCL-CAA
- Lectura y comentario de textos sobre el origen de Roma, describiendo el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana. CCL-CS

#### Actividades

- Lectura en alto de textos latinos.
- A través de distintas frases, con el mismo vocabulario descubrir la función casual con sus distintas desinencias.
- Lista de verbos para descubrir las desinencias verbales.
- Dibujar mapas señalando las lenguas románicas.
- Lectura y comentario de textos sobre origen de Roma.

#### Criterios de Evaluación

- Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la morfología regular. CCL
- Reconocer las formas de la flexión nominal y verbal. CCL
- Relacionar caso y función. CCL
- Reconocer en el léxico de las lenguas romances el origen latino. CCL-CCEC
- Diferenciar entre el origen legendario e histórico de Roma. CCL-CS

## UNIDAD 2ª

#### Contenidos

- Las declinaciones. La primera declinación.
- Las conjugaciones. 1ª conjugación. Verbo SUM.
- La oración latina. Concordancia. Componentes esenciales: sujeto y predicado.
- Léxico castellano procedente de las lenguas prerromanas.

#### Estándares de aprendizaje

- Reconocimiento de las desinencias de la primera declinación. CCL
- Diferenciación de los conceptos de declinación y conjugación, ilustrando con ejemplos sus respectivas características fundamentales CCL
- Declinación de sustantivos de la primera declinación. CCL
- Análisis de formas verbales de la primera conjugación y del verbo SUM. CCL
- Establecimiento de las relaciones sintácticas. Relación caso-función. CCL
- Lectura en alto de frases y textos. CCL
- Reconocimiento del vocabulario castellano procedentes de lenguas prerromanas. CCL-CAA
- Distinción de la etapa de la monarquía, explicando sus rasgos esenciales. CCL
- Saber enmarcar determinados hechos históricos de la monarquía poniéndolos en contexto y relacionándolo con otras circunstancias contemporáneas. CSC.
- Valoración de la diversidad plurilingüe y pluricultural de la Península Ibérica. CCL-CAA-CCEC

#### Actividades

- Análisis sintáctico de frases en castellano e indicar el caso en latín.
- Análisis de formas verbales de la primera conjugación.
- Completar oraciones con palabras en latín.

- Ejercicios de topónimos
- Comentarios de textos sobre la Monarquía en Roma.

### Criterios de Evaluación

- Identificar desinencias de la primera declinación. CCL
- Identificar verbos de la primera conjugación. CCL
- Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL
- Reconocer las funciones de los distintos casos latinos. CCL -CAA
- Reconocer en el léxico propio palabras derivadas de las lenguas prerromanas. CCL-CAA
- Conocer los reyes del período de la Monarquía en Roma. CCL -CSC

## UNIDAD DIDÁCTICA 3ª

### Contenidos

- La segunda declinación: su paradigma.
- Adjetivos de tres terminaciones.
- Verbos de la segunda conjugación.
- Preposiciones de Acusativo.
- Oraciones simples. Análisis y traducción.
- Cultismo. Semicultismo. Términos patrimoniales.
- La República en Roma.

### Estándares de aprendizaje

- Reconocimiento de las desinencias de la segunda declinación. CCL
- Declinación de sustantivos y adjetivos de la primera y segunda declinación. CCL
- Análisis morfológico de formas verbales de la segunda conjugación. CCL
- Reconocimiento y análisis de los distintos complementos que establecen las preposiciones de Acusativo. CCL
- Análisis morfológico y sintáctico de frases, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan. CCL .
- Identificación de palabras de una familia léxica. CCL
- Descripción e identificación de las principales magistraturas en la República. CCL –CSC .

### Actividades

- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones simples del latín al castellano y del castellano al latín.
- Declinar sintagmas (sustantivos-adjetivos de la segunda clase).
- Conjugación y traducción (incluida traducción inversa) de formas verbales de 1ª y 2ª conjugación.
- Compleción de paradigmas verbales.
- Identificación de las formas que han prevalecido de las palabras.
- Comparar las magistraturas en la República con la actualidad.

### Criterios de evaluación

- Identificar desinencias de la segunda declinación. CCL
- Identificar verbos de la segunda conjugación. CCL
- Conocimiento de las preposiciones de Acusativo. CCL
- Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de frases sencillas. CIEE.
- Definir los términos cultismo, semicultismo, y derivado patrimonial a partir de ejemplos. CCL –CAA

**UNIDAD DIDÁCTICA 4ª****Contenidos**

- Tercera declinación. Temas en consonante.
- Tercera conjugación. Tema en consonante
- Complemento predicativo.
- Uso del genitivo.
- Evolución de vocales y diptongos latinos.
- Las guerras púnicas.
- Llegada de Roma a la Península Ibérica.
- Restos romanos de Mérida

**Estándares de aprendizaje**

- Reconocimiento en un texto de sustantivos de la tercera declinación. CCL
- Declinación de sustantivos de la tercera y adjetivos de tres terminaciones. CCL
- Análisis sintáctico de frases con Complemento Predicativo. CCL
- Traducción de oraciones simples. CCL-CIEE
- Identificación de antiguos diptongos en vocales de la lengua materna. CCL-CAA
- Lectura y comentario de texto sobre la llegada de Roma a la Península Ibérica . CCL-CAA –CSC
- Situación en un mapa de Cartago.
- Descripción del teatro, anfiteatro y restos de casas romanas de Mérida. CLC-CSC.
- Estudio del significado originario de las palabras de la lengua propia y sus posibles cambios semánticos.

**CCL****Actividades**

- Análisis morfosintáctico de oraciones simples.
- Declinar sintagmas sustantivos y adjetivos
- Conjugación y traducción de formas verbales de primera segunda y tercera conjugación
- Comentario de textos sobre la Romanización.
- Enunciar y describir los principales restos romanos en Extremadura

**Criterios de evaluación**

- Identificar desinencias de la tercera declinación CCL
- Identificar verbos de la tercera conjugación. CCL
- Reconocimiento del complemento predicativo. CCL
- Reconocer e identificar los diferentes genitivos en oraciones latinas. CCL
- Reconocer datos sobre el periodo de la república y la ROMANIZACIÓN . CCL –CMCT –CSC

**UNIDAD DIDÁCTICA 5ª****Estándares de aprendizaje**

- Análisis morfosintáctico y traducción con vocabulario de tercera declinación de tema en “i”. CCL
- Análisis morfosintáctico, traducción y declinación de sintagmas adjetivos y sustantivos. CCL.
- Análisis morfosintáctico de verbos de tercera y cuarta conjugación. CCL
- Reconocimiento en textos de casos dativo y ablativos. CCL – CIEE
- Formación de la oración compuesta. CCL-CAA
- Realización de evoluciones de consonantes latinas al castellano. CCL
- Realización de mapas acerca de la expansión de Roma. CCL-CS.

**Actividades**

- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones simples de tercera declinación y verbos de 3ª y 4ª.
- Declinación de sintagmas adjetivos y sustantivos.
- Conjugación de verbos regulares
- confección de mapas sobre el imperio romano.

**Criterios de Evaluación**

- Identificar en textos sustantivos de la tercera declinación tema en “i”. CCL

- Reconocer casos dativo y ablativo con sus preposiciones. CCL
- Reconocer la evolución de los casos latinos en palabras del castellano. CCL
- Situar en un mapa las distintas provincias del Imperio. CCL –CSC

## UNIDAD DIDÁCTICA 6ª

### Contenidos

- Cuarta y quinta declinaciones. Recapitulación de las declinaciones.
- Los numerales.
- El imperativo.
- Tema de perfecto.
- El vocativo.
- Evolución de los grupos consonánticos.
- La Romanización.

### Estándares de aprendizaje

- Reconocimiento en textos de sustantivos de la cuarta y quinta declinaciones. CCL
- Análisis morfológico de verbos del tema de perfecto y modo imperativo. CCL
- Identificación en textos de los usos del vocativo. CCL –CIEE
- Declinación de los numerales. CCL
- Identificación de la evolución de ciertos grupos consonánticos. CCL

### Actividades

- Textos pequeños y sencillos para analizar morfosintácticamente y traducir.
- Declinación de numerales con sustantivos.
- Conjugación de verbos en diferentes tiempos.
- Ejercicios de topónimos.

### Criterios de Evaluación

- Identificar en textos sustantivos de cuarta y quinta declinaciones. CCL
- Reconocer en textos usos del vocativo. CCL-CIEE
- Reconocer en sustantivos de la lengua materna la evolución de grupos consonánticos. CCL
- Identificar los topónimos actuales con los de la Hispania antigua. CCL –CSC

## UNIDAD DIDÁCTICA 7ª

### Contenidos

- Los pronombres: personales, reflexivos y posesivos.
- Evolución fonética de los pronombres personales, reflexivos y posesivos.
- El ejército romano. La Legión.

### Estándares de aprendizaje

- Identificación en textos el uso y funciones de los pronombres. CCL
- Análisis, traducción y composición de textos sencillos. CCL -CIEE
- Reconocimiento de la evolución sufrida por los pronombres estudiados. CCL
- Reconocimiento en películas y comics la estructura del ejército romano. CCL-CAA – CSC

### Actividades

- Análisis morfosintáctico de textos en los que aparecen los pronombres estudiados.
- Ejercicios de fonética y evolución de palabras.
- Descubrir los topónimos castellanos que derivan de la nomenclatura del campamento romano.
- Ver “Espartaco”.

### Criterios de Evaluación

- Identificar los diferentes pronombres: personales, reflexivos y posesivos. CCL
- Reconocer las partes de un campamento romano. CCL-CSC
- Conocer la evolución sufrida por los pronombres en su paso al castellano. CCL

## UNIDAD DIDÁCTICA 8ª

### Contenidos

- Los pronombres demostrativos. Su función.
- Evolución de los pronombres demostrativos.
- Cambios de significado que sufren los pronombres.
- Evolución de afijos latinos.
- La religión romana.

## Estándares de aprendizaje

- Identificación en textos el uso y funciones de los demostrativos. CCL –CIEE
- Análisis, traducción y composición de textos. CLC-CCEC
- Reconocimiento de la evolución sufrida por los pronombres estudiados. CCL
- Realización de cambios fonéticos en palabras del castellano procedentes del latín. CLC-CIEE
- Reconocimiento en textos de los rasgos esenciales de la religión romana . CCL-CSC

## Actividades

- Análisis morfosintáctico de textos en los que aparezcan demostrativos.
- Ejercicios de fonética y evolución de palabras.
- Formar derivados en castellano a partir de palabras en latín.
- Después de la observación de pinturas con escenas mitológicas descubrir las divinidades y personajes de la mitología clásica.

## Criterios de Evaluación

- Identificar demostrativos. CCL
- Analizar morfosintácticamente textos pequeños. CCL –CIEE
- Formación de derivados. CCL-CAA
- Reconocer los principales dioses de la mitología. CCL –CSC .

## UNIDAD DIDÁCTICA 8ª

### Contenidos

- Los pronombres demostrativos. Su función.
- Evolución de los pronombres demostrativos.
- Cambios de significado que sufren los pronombres.
- Evolución de afijos latinos.
- La religión romana.

### Estándares de aprendizaje

- Identificación en textos el uso y funciones de los demostrativos. CCL –CIEE
- Análisis, traducción y composición de textos. CLC-CCEC
- Reconocimiento de la evolución sufrida por los pronombres estudiados. CCL
- Realización de cambios fonéticos en palabras del castellano procedentes del latín. CLC-CIEE
- Reconocimiento en textos de los rasgos esenciales de la religión romana . CCL-CSC

### Actividades

- Análisis morfosintáctico de textos en los que aparezcan demostrativos.
- Ejercicios de fonética y evolución de palabras.
- Formar derivados en castellano a partir de palabras en latín.
- Después de la observación de pinturas con escenas mitológicas descubrir las divinidades y personajes de la mitología clásica.

### Criterios de Evaluación

- Identificar demostrativos. CCL
- Analizar morfosintácticamente textos pequeños. CCL –CIEE
- Formación de derivados. CCL-CAA
- Reconocer los principales dioses de la mitología. CCL –CSC .

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9ª**

### Contenidos.

- Las preposiciones: de Acusativo, de Ablativo.
- Complementos Circunstanciales de lugar y de tiempo.
- Evolución de las preposiciones latinas al castellano.
- Supersticiones.
- Los héroes.

### Estándares de aprendizaje

- Reconocimiento en textos de las preposiciones latinas. CCL – CIEE.
- Reconocimiento de complementos circunstanciales de tiempo y lugar. CCL
- Identificación de las preposiciones latinas en prefijos castellanos. CCL –CAA
- Identificación de los principales héroes de la mitología. CCL – CSC.

### Actividades

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos.
- Dada una serie de palabras, agruparlas por prefijos y traducirlas al castellano.
- Comparar supersticiones de la antigüedad con la actualidad.

### Criterios de evaluación

- Identificar preposiciones con sus respectivos casos. CCL
- Analizar morfosintácticamente textos de variada dificultad. CCL –CIEE .

- Identificar en textos los distintos complementos circunstanciales de tiempo y lugar. CCL –CIEE
- Reconocer los héroes de la mitología. CCL – CSC – CAA .

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10ª**

### Contenidos

- Formas nominales del verbo: infinitivos y participios.
- Verbos irregulares: Eo, Fero, Possum, Volo.
- Funciones del infinitivo.
- Formación de palabras mediante sufijación culta.
- La familia romana y la educación.

### Estándares de aprendizaje.

- Identificación en textos oraciones con participio concertados y absolutos. CCL – CIEE –CAA .
- Reconocimiento de infinitivos concertados y no concertados. CCL – CIEE –CAA .
- Conjugación de verbos irregulares CCL.
- Identificación de las principales etapas del sistema educativo. CCL – CAA –CSC .
- Investigación acerca de la “patria potestas ”.CAA-CD-CSC.

### Actividades

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos, oraciones simples, compuestas con participio e infinitivos.
- Formación y derivación de palabras mediante sufijación culta.
- Comentario de textos sobre la familia y la educación.

### Criterios de Evaluación

- Formación de participios e infinitivos. CCL
- Sintaxis de infinitivos y participios. CCL
- Conocer las principales fases de la educación en Roma. CSC-CAA
- Identificar la estructura familiar. CSC-CAA

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11.**

### Contenidos

- Voz pasiva, tiempos de presente.
- Oración pasiva. El complemento agente.
- Etimologías.
- El matrimonio, el vestido y las comidas en antigua Roma.

### Estándares de aprendizaje



- Identificación en textos de oraciones en voz pasiva. CCL – CIEE
- Reconocimiento del C.Agente. CCL.
- Identificación de la palabra etimológica originaria en vocablos del castellano. CCL –CMCT .
- Conocimiento de los ritos del matrimonio. Diseño de vestidos. CD- CAA –CSC –CCEC .
- Traducción de textos latinos. CCL – CIEE.

#### Actividades

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos sencillos.
- Realización de evoluciones etimológicas.
- Comparación con los ritos antiguos sobre el matrimonio y la actualidad.
- Comentarios de texto.

#### Criterios de Evaluación

- Reconocer los tiempos en voz pasiva. CCL
- Analizar y traducir textos en voz pasiva. CCL – CIEE.
- Comparar palabras que provienen de un mismo étimo latino . CCL – CAA.
- Comparar los aspectos sociales pasados con los actuales extrayendo conclusiones sobre su pervivencia y evolución. CCL – CSC –CIEE –CD.

### UNIDAD DIDÁCTICA 12ª

#### Contenidos

- Tiempos de perfecto en voz pasiva.
- Infinitivos y participios del tema de perfecto.
- Análisis y traducción de oraciones simples y compuestas.
- Adjetivos terminados en : -ax; -illis; -bilis; bundus; -ivus.
- La vivienda: tipos y partes principales. Mobiliario y decorado.

#### Estándares de aprendizaje.

- Conjugación razonada de verbos en voz pasiva. CCL
- Localización y análisis de los constituyentes principales de la oración. CCL – CIEE –CAA
- Localización y análisis razonados de infinitivos y participios. CCL – CAA –CIEE .
- Agrupación de palabras por campos semánticos. CCL – CAA –CD.
- Identificación de las partes de una casa. CCL – CSC .

#### Actividades

- Análisis y traducción de textos sencillos.
- Análisis morfológico de formas verbales.
- Ejercicios de derivación de adjetivos.
- Dibujar el plano de una “domus”.

#### Criterios de evaluación

- Identificar en textos latinos formas verbales en pasiva. CCL – CIEE
- Identificar las formas no personales de la flexión verbal. CCL
- Formar palabras teniendo presente los sufijos que permiten la realización de sufijos. CCL – CAA –CD.
- Formar equipos de trabajo para realizar el plano de una “domus” romana. CSC –CCEC.

## UNIDAD DIDÁCTICA 13ª

### Contenidos

- Pronombres: relativo, interrogativo e indefinido.
- Funciones de estos pronombres.
- Evolución al romance de los pronombres.
- Principales cambios fonéticos de la lengua.
- Las termas: Juegos y Deportes.

### Estándares de aprendizaje

- Declinación de Pronombres. CCL
- Análisis y traducción correcta de los pronombres. CCL
- Realización de evoluciones fonéticas de palabras latinas . CCL –CAA
- Identificación de las partes de una terma, los juegos en época romana y su comparación con la actualidad. CCL-CAA –CSC – CCEC .

### Actividades

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos.
- Localización de interrogativas en textos.
- Relacionar locuciones latinas, compuestas por pronombres con el significado en castellano
- Situar en un mapa poblaciones de la actualidad que contengan el elemento “baños” o “caldas”.
- Relacionar juegos de la antigüedad con actuales.

### Criterios de evaluación

- Establecer las relaciones de concordancia de los pronombres. CCL
- Traducir literalmente textos de estructura sintáctica fácil . CCL – CIEE –CMCT
- Reconocer en el léxico de su propia lengua el origen latino y su evolución fonética, morfológica y semántica. CCL – CIEE –CAA

## UNIDAD DIDÁCTICA 14ª

### Contenidos

- El adverbio.
- Evolución de los adverbios.
- Pervivencia de los adverbios latinos en frases hechas.
- Sufijos de origen griego y latino.
- El cómputo del tiempo: día, semana, mes y año. Principales festividades.

### Estándares de aprendizaje.

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos. CCL – CIEE –CMCT
- Formación y clasificación de adverbios. CCL
- Formación de palabras mediante sufijos de origen griego y latino. CCL – CAA –CD.
- Reconocimiento del calendario romano. CCL-CSC –CCEC .

### Actividades

- Localizar, analizar y traducir adverbios en textos.
- Explicar el significado de palabras, a partir de los sufijos latinos y griegos.
- Poner fechas en latín.

### Criterios de Evaluación

- Comparar la morfosintaxis latina con la de la lengua propia. CCL – CAA –CIEE
- Identificar la idea esencial de un texto. CCL –CMCT
- Aplicar el análisis morfosintáctico en la traducción de un texto. CCL – CIEE
- Comparar los aspectos sociales y políticos pasados con los actuales extrayendo conclusiones sobre supervivencia y evolución. CCL – CSC –CCEC

## **UNIDAD DIDÁCTICA 15ª**

### Contenidos

- Grados del adjetivo.
- Concordancia del adjetivo.
- Segundo término de la comparación.
- Evolución del comparativo y superlativo.
- Vías de comunicación.

### Estándares de aprendizaje.

- Formación del comparativo y del superlativo. CCL
- Analizar los términos de la comparación. CCL – CIEE .
- Analizar traducir y componer oraciones comparativas . CCL – CIEE
- Reconocimiento de las diferentes calzadas. CCL – CAA –CSC –CCEC .

### Actividades

- Formar adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Analizar morfosintácticamente y traducir textos de variada dificultad.
- Formar derivados en castellano con “b” y “v”.

- Comparar el mapa de vías romanas en Hispania con un mapa actual de carreteras.

### Criterios de Evaluación

- Comprender el léxico utilizado de un texto en el que aparezcan comparativos y superlativos. CCL – CIEE .
- Analizar y traducir textos . CCL – CIEE –CMCT
- Consultar fuentes de información y seleccionar los datos con objetividad. CAA-CD.

## UNIDAD DIDÁCTICA 16ª

### Contenidos

- Oración compuesta.
- Proposición coordinada y conjunciones que sirven de enlace.
- Cultismos, semicultismos y palabras patrimoniales.
- Los espectáculos.

### Estándares de aprendizaje .

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos con oraciones compuestas. CCL – CIEE –CMCT
- Identificación de las principales conjunciones coordinantes. CCL .
- Reconocimiento de cultismos semicultismo y palabras patrimoniales. CCL – CAA .
- Identificación en textos literarios los principales espectáculos romanos. CCL – CAA –CSC –CCEC – CD.

### Actividades

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos.
- Relacionar locuciones latinas con su traducción y escribir con cada una, una oración.
- Escribir palabras derivadas de la raíz del étimo latino (cultismo y semicultismo) y de la palabra patrimonial.
- Ver película en donde se puedan observar los espectáculos.

### Criterios de Evaluación

- Identificar en textos latinos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la frase. CCL – CIEE
- Reconocer los principales cambios evolutivos fonéticos, semánticos y morfológicos que se producen en latín y dan lugar a vocablos en lengua materna. CCL-CAA –CMCT –CIEE .
- Comparar los aspectos sociales y políticos pasados con los actuales extrayendo conclusiones sobre su pervivencia y evolución. CCL – CSC – CAA .

**UNIDAD DIDÁCTICA 17ª****Contenidos**

- Subjuntivo pasivo
- Subordinación
- Conjunciones UT y NE.
- Evolución de los tiempos y modos latinos al castellano.
- El Derecho Romano

**Estándares de aprendizaje.**

- Conjugación y formación del subjuntivo pasivo. CCL
- Clasificación de la oración compuesta por subordinación. CCL
- Reconocimiento de los valores y usos de UT y NE. CCL
- Formación del condicional y del futuro castellano. CCL
- Identificación de las principales leyes

**Actividades**

- Análisis morfológico y traducción de textos con subordinación.
- Conjugación de verbos en voz pasiva y modo subjuntivo.
- Escribir frases hechas del Derecho Romano que todavía se usan en la actualidad.

**Criterios de Evaluación**

- Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible textos breves en latín preferentemente narrativos. CCL – CIEE –CAA
- Aplicar el análisis morfosintáctico en la traducción de textos. CCL – CIEE –CMCT
- Reconocer el Derecho Romano como base del derecho actual europeo. CSC –CAA –CCEC .

**UNIDAD DIDÁCTICA 18ª****Contenidos**

- Subjuntivo pasivo del tema de perfecto.
- Partícula CUM
- Evolución de palabras latinas.
- Urbanismo.

**Estándares de aprendizaje .**

- Conjugación y formación del subjuntivo pasivo. CCL
- Identificación de los usos y valores de la partícula CUM. CCL
- Reconocimiento de la evolución de palabras latinas. CCL-CAA
- Traducción e interpretación de textos clásicos que presentan formas de pensamiento diversas. CCL – CIEE –CCEC .

- Identificación de las principales obras de ingeniería de la antigua Roma. CCL-CAA –CSC .

#### Actividades

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos.
- Consultar en un diccionario y hallar las palabras de la raíz del étimo latino.
- Comparar planos de una ciudad romana con el de la localidad en donde vive el alumno.
- Localizar en un mapa de España los diferentes monumentos y vestigios romanos.

#### Criterios de Evaluación

- Identificar los principales usos y valores de la conjunción CUM. CCL
- Aplicar lo aprendido de morfología y sintaxis en textos latinos. CCL – CIEE –CMCT
- Identificar los principales cambios evolutivos fonéticos, semánticos y morfológicos que se producen en latín y dan lugar a vocablos en la lengua materna. CCL-CAA –CMCT –CMD.
- Reconocer los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en la Península Ibérica y reconocer las huellas de la cultura clásica en diversos aspectos de la civilización actual. CCL – CAA-CD –CSC .

### 3.EVALUACIÓN:

#### 3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina		
<p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>Ubicación en mapas de la extensión de la lengua latina en la Península Ibérica y en Europa.</p> <p>Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Identificación de términos patrimoniales y cultismos en textos de diferente tipología.</p>	<p>BL2.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p> <p>BL2.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando sus normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p> <p>BL2.3. Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando el étimo latino originario, así como algunos de los latinismos más frecuentes para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión textual.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. (CEC)</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. (CSC, CEC)</p> <p>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. (CCLI, CEC)</p> <p>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. (CCLI, CAA)</p> <p>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. (CAA)</p> <p>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (CAA)</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. (CEC, CCLI)</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. (CEC, CCLI)</p>
63		2.1. Lee con la pronunciación

### 3.2 DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE .

Se corresponden con los **aprendizajes mínimos imprescindibles** que el alumno tiene que alcanzar en la materia a lo largo del curso:

- Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndose a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación tanto sustantivos, adjetivos y pronombres.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia , aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Identifica , conjuga y traduce formas verbales en voz activa y en voz pasiva.
- Reconoce las formas nominales del verbo: el infinitivo y el participio.
- Enumera correctamente los nombres de los casos, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Distingue las oraciones simples de las compuestas.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas: ut y cum.
- Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar la traducción de textos sencillos.
- Analiza morfológicamente y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras, explicando las funciones que realizan.
- Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia .
- Identifica y explica en las palabras de mayor frecuencia los prefijos y sufijos traduciéndolos a la propia lengua.
- Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.
- Reconoce los principales cambios fonéticos vocálicos y consonánticos realizando evoluciones de términos latinos a la lengua materna aplicando las reglas fonéticas de evolución.
- Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando sus distintos períodos.
- Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina.
- Explica la organización de la sociedad romana, enumerando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados al cada una de ellas.
- Explica la romanización de Hispania e ilustra los aspectos fundamentales del proceso de romanización, sobre todo en Extremadura.
- Identifica y explica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
- Describe la familia, vivienda y la educación romana.



### 3.3 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN .

La evaluación inicial nos facilitará no sólo conocimiento acerca del grupo como conjunto sino que también nos proporcionará información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos identificar a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento y saber las medidas organizativas al adoptar, así como establecer conclusiones sobre los recursos que emplearemos .

En Latín I nos encontramos con una casuística muy diversa: alumnos de este Centro que no han cursado latín en ESO, alumnos que sí y alumnos que provienen de otros centros, por ello es muy necesario recoger información en las tres primeras semanas de curso sobre aptitudes , actitud y funcionamiento del grupo .

Con la información recogida y registrada tomaremos las decisiones oportunas sobre cómo podremos abordar las necesidades que hayamos podido identificar.

Puesto que una lengua supone un aprendizaje progresivo, la evaluación **es continua**, cada evaluación englobará el contenido de las anteriores. En latín, como todas las lenguas, es indivisible, cualquier avance en su conocimiento supone lo anterior, de modo que solo al final de curso se puede evaluar debidamente al alumno. Como consecuencia lógica de la evaluación continua y sistemática que habremos ido haciendo algo lo largo de todo el curso, realizaremos a finales del tercer trimestre una evaluación final con el objetivo de reconocer y acreditar las competencias desarrolladas por los alumnos y certificar que el alumno es apto para poder afrontar sin problemas la continuación de la materia en segundo de Bachillerato .

### 3.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .

Los estándares de aprendizaje básicos o esenciales supondrá un 80 % de la nota y se comprobarán mediante pruebas individuales objetivas que serán calificadas con una nota numérica del 0 al 10, con hasta dos decimales. El resto( estándares de aprendizajes no contemplados en los mínimos así como el trabajo individual y colectivo, la participación activa en el aula, la responsabilidad, interés y esfuerzo ) suponen un 20% de la calificación final, es decir, servirán para matizar la nota, así un alumno que tuviera un cuatro mediante las notas de estas pruebas podrá tener un cinco y así sucesivamente pero también a la inversa. La evaluación no será una constatación del nivel de conocimientos aprendidos. Esto implica que la materia no será eliminable, pues es imposible eliminar los cimientos que progresivamente van construyendo una lengua.

Por cada trimestre se realizarán como mínimo dos pruebas escritas objetivas que valoren los conocimientos propuestos en el trabajo realizado en el trimestre. La nota mínima requerida en una prueba objetiva para hacer la media es un 3,5.

La estructura de dicha prueba consistirá en:

**Análisis morfosintáctico y traducción** de frases o de un texto propuesto, similar a los que el alumno está habituado a trabajar en clase con valor de **cinco puntos** y cinco cuestiones sobre los demás apartados del temario : morfología nominal y verbal,(flexión completa de un sintagma y formas verbales en castellano y pasarlas al latín y viceversa)así como sobre evolución fonética, cultismo, semicultismo y palabra patrimonial, y una sobre contenido cultural: leyenda, vivienda.....El valor de cada cuestión es de **un punto**.

Para que se puedan promediar las notas de estos apartados, el alumno deberá tener, al menos, un tres y medio sobre diez en cada uno de ellos.

No podrá superar la asignatura ningún alumno que no realice la parte de la traducción o si ésta no tiene ninguna coherencia en castellano. Conviene que la calificación se base en los aciertos y conocimientos

observados, y no en los errores o equivocaciones; sin que ello signifique que el profesor no pueda reducir la puntuación de un ejercicio en caso de observar grandes errores significativos y no casuales.

Cuando los alumnos acumulen el número de faltas de asistencias injustificadas a clase recogido en el ROF, el alumno perderá el derecho a la evaluación continua. Estos alumnos sí podrán presentarse a la prueba final objetiva que se realizará a final de curso.

Si la no asistencia a una prueba objetiva se justifica mediante un justificante oficial (médico o de cualquier otro tipo debido a deber inexcusable) se hará el examen, si esto no ocurre, se recuperará en la prueba objetiva siguiente.

Si un alumno copia en una prueba objetiva, o hace usos de móviles u otro medio electrónico, la calificación será de cero. Puesto que una lengua supone un aprendizaje progresivo, la evaluación es continua, cada evaluación englobará el contenido de las anteriores. En latín, como todas las lenguas, es indivisible, cualquier avance en su conocimiento supone lo anterior, de modo que solo al final de curso se puede evaluar debidamente al alumno. No hay recuperaciones, los contenidos no superados en una evaluación se recuperarán en la evaluación siguiente.

La evaluación permitirá al profesor eliminar o modificar del currículo aquello que sea intrascendente o dificultoso de aprender.

Para aprobar el curso será imprescindible tener aprobadas dos evaluaciones trimestrales siendo una de ellas la tercera evaluación.

A final del curso se realizará una prueba objetiva de carácter global para ver cuál es la situación del alumno ante la materia. Esta prueba final seguirá el mismo esquema que las anteriores.

La prueba **extraordinaria** de septiembre tendrá una estructura similar a la prueba final de carácter global.

#### **4.METODOLOGÍA,RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES .**

Optamos por un método participativo, orientado por el profesor. El alumno aplicará sus conocimientos teóricos a la traducción. El aprendizaje inicial de las estructuras morfosintácticas puede reforzarse con ejercicios de traducción inversa.

En cuanto al aprendizaje del vocabulario haremos más hincapié en que los alumnos retengan las palabras que le van a ser de más utilidad por su índice de frecuencia o por su valor gramatical.

Un aspecto importante va a ser la etimología para que gracias a su estudio, el alumno domine en la mayor medida posible, el vocabulario científico y técnico de su propio idioma. Para ello, se realizarán en clase ejercicios .

En primer curso de Bachillerato seguiremos el libro de texto de la editorial Edebé Latín I, aunque los alumnos no tienen que comprarlo.

#### **5.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Visita a la ciudad de **Mérida**, y **asistencia a una representación teatral**, en la misma ciudad, que anualmente se programa para alumnos de toda España en el tercer trimestre del curso (finales de Abril, principios de Mayo) dentro del Festival de Teatro Grecolatino. La programación de dicha actividad aparece recogida en la programación del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares.

## LATÍN II.

### **1.OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR .**

1.Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y analizar su relación con los de las lenguas romances modernas, sobre todo del castellano.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar: Competencia lingüística , Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

Competencia digital, Aprender a aprender.

2.Iniciarse en el análisis morfosintáctico, en las técnicas de la traducción y en la interpretación de frases y de textos en latín de dificultad progresiva.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar: lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, a aprender, Competencia sociales y cívicas.

3.Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar son: Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

4.Analizar textos latinos diversos, originales y adaptados.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar: Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

5.Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación, con especial atención a la aportación del léxico latino a las lenguas romances conocidas por el alumno.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar : Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia digital, y Aprender a aprender.

6.Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia, con un específico estudio del proceso de romanización de la Península Ibérica y de Extremadura.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar : Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

7.Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno, con especial atención a los territorios de la Hispania antigua y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar : Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

8.Reconocer el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar : Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

9.Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo latino, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.

Las competencias que contribuye a desarrollar : Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

10.Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumnado, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.

Las principales competencias que contribuye a desarrollar : Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender.

## **2.ORGANIZACIÓN ,SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**

El estudio de la asignatura se ha organizado en bloques. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales , teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y otros lugares del mundo .

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos se centra algunos elementos básicos de la lengua , y muy especialmente en el procedimiento de escritura comenzando por los diferentes sistemas conocidos para analizar después el abecedario latino y su pronunciación . Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical .Se pretende iniciar al alumno en el concepto de flexión , estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de esta que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características , introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

También se dedica un bloque al estudio de la civilización latina , con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural .

La lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, y no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, aunque los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos .Se pretende de este modo incidir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real , como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados .

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que éste resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua . Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque ésta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado al adquirir una mejor comprensión de su propia lengua , ayudándole al precisar el significado de términos conocidos o algo descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente , incorporándolos al su vocabulario habitual .

### **SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS :**

#### **Bloque 1.El latín, origen de las lenguas romances.**

Pervivencia de elementos lingüísticos en las lenguas moderna: términos patrimoniales , cultismos y neologismos .

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances

#### **Bloque 2.Morfología**

Nominal: Formas menos usuales e irregulares.

Los verbos: Verbos irregulares y defectivos. Formas no personales del verbo: gerundio y gerundivo .

La conjugación perifrástica.

#### **Bloque 3: Sintaxis.**

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Las oraciones compuestas: tipos de oraciones.

Construcciones de infinitivos no concertados y participios . Construcciones de gerundio y gerundivo.

#### **Bloque 4: Literatura romana.**

Los géneros literarios .

La épica .

La historiografía .

La lírica.

La oratoria.

La comedia latina.

La fábula.

#### **Bloque 5 : Textos**

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Análisis morfológico y sintáctico de textos originales.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín .

Identificación de las características formales de los textos.

Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

#### **Bloque 6: Léxico**

Evolución fonética , morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

## **TEMPORILAZACIÓN DE LOS CONTENIDOS .**

En Latín II trabajaremos cinco unidades por evaluación.

## **PRIMERA EVALUACIÓN .**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1ª**

#### Contenidos

- Declinaciones: Nombres (cinco declinaciones); Adjetivos (1ª y 2ª clases): peculiaridades.
- Búsqueda en el diccionario
- Evolución de vocales y diptongos latinos..
- Traducción e interpretación de textos.

#### Estándares de aprendizaje

- Declina una serie de sintagmas (adjetivos y sustantivos) CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Dadas una serie de palabras en latín explica la evolución de sus vocales y diptongos. CL y AA
- Analiza y traduce textos sencillos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL

#### Criterios de Evaluación .

- Clasificar los sustantivos y adjetivos por declinación y clases.
- Explicar correctamente la evolución de las vocales y diptongos latinos en posición tónica y átona.
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2ª**

#### Contenidos

- El paradigma verbal: Conjugación.
- El verbo SUM
- La concordancia.
- Usos del nominativo y vocativo
- Evolución de las consonantes latinas.

#### Estándares de aprendizaje

- Identifica con seguridad todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Realiza evoluciones de términos aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución CL, AA
- Analiza y traduce textos sencillos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

### Criterios de Evaluación

- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de formas verbales.
- Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3

### Contenidos

- Voz pasiva de los verbos regulares: tiempos del tema de presente y tiempos del tema de perfecto.
- Verbos deponentes.
- Verbos irregulares
- La oración pasiva.
- Evolución del sistema consonántico latino: consonantes agrupadas y consonantes geminadas.

### Estándares de aprendizaje

- Identifica con seguridad todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Realiza evoluciones de términos aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución CL, AA
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

### Criterios de evaluación

- Identificar, analizar y traducir verbos pasivos y deponentes.
- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4ª****Contenidos**

- Los pronombres. Su uso.
- Grados del adjetivo: comparativo y superlativo.
- Usos del acusativo
- Los géneros literarios

**Estándares de aprendizaje**

- Identifica con seguridad todo tipo de formas pronominales y señalando su equivalente en castellano CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Realiza evoluciones de términos aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución CL, AA
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL
- Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos CL,CEC.

**Criterios de evaluación**

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
- Conocer las características de los géneros literarios latinos y su influencia en la literatura posterior.

**UNIDAD DIDÁCTICA 5ª****Contenidos**

- Oración Compuesta: La oración coordinada.
- Usos y funciones de los casos genitivo y dativo.
- Sufijos latinos

**Estándares de aprendizaje**

- Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latina para realizar traducciones CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Realiza evoluciones de términos aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución CL, AA
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

**Criterios de evaluación**

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas



- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

## SEGUNDA EVALUACIÓN.

### UNIDAD DIDÁCTICA 6ª

#### Contenidos

- Formas nominales del verbo: el infinitivo.
- Oraciones de infinitivo: Proposición subordinada sustantiva de infinitivo O.D.
- Cultismos y palabras patrimoniales.

#### Estándares de aprendizaje

- Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latina para realizar traducciones CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CL,AA
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

#### Criterios de evaluación

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Identificar, conjugar traducir formas no personales.
- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

### UNIDAD DIDÁCTICA 7ª

#### Contenidos

- Oración de infinitivo: proposiciones subordinadas sustantivas de infinitivo con sujeto en acusativo.
- Construcción personal del infinitivo.
- Latinismos.

#### Estándares de aprendizaje

- Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latina para realizar traducciones CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Identifica formas no personales del verbo en textos, traduciéndolas correctamente CL, AA.
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CL,AA
- Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso y científico CL, AA, CEC.

- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

### Criterios de evaluación

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Identificar, conjugar traducir formas no personales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas
- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.
- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los elementos latinos que permanecen en la lengua del alumno.
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8ª

### Contenidos

- El Participio: Formas, Tiempos, Traducción, Participio concertado y absoluto.
- Sufijos denominativos: Verbos derivados de sustantivos; Sustantivos derivados de adjetivos.
- La poesía didáctica :Lucrecio La fábula :Fedro.

### Estándares de aprendizaje

- Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latina para realizar traducciones CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distinguen CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CL,AA
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas CL,AA
- Conoce palabras del lenguaje común y especializado de la lengua propia CL,AA
- Describe las características de los géneros literarios latinos identifica y señala su presencia en textos propuestos CL, CEC
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

### Criterios de evaluación

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Identificar, conjugar traducir formas no personales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los elementos latinos que permanecen en la lengua del alumno.
- Conocer las características de los géneros literarios, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

**UNIDAD DIDÁCTICA 9ª****Contenidos**

- Formas nominales del verbo: Gerundio/ivo; Supino.
- Oraciones de relativo: Modo verbal.
- Usos de quod
- Sufijos verbales.
- La historiografía latina I: César y Salustio.

**Estándares de aprendizaje**

- Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latina para realizar traducciones CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CL,AA
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas CL,AA
- Conoce palabras del lenguaje común y especializado de la lengua propia CL,AA
- Describe las características de los géneros literarios latinos identifica y señala su presencia en textos propuestos CL, CEC
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

**Criterios de evaluación**

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Identificar, conjugar traducir formas no personales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los elementos latinos que permanecen en la lengua del alumno.
- Conocer las características de los géneros literarios, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

**UNIDAD DIDÁCTICA 10ª****Contenidos**

- La partícula CUM: Preposición y Conjunción
- Locuciones con la partícula cum.
- Sufijos verbales.
- Historiografía II: Tito Livio, Tácito y Suetonio.

**Estándares de aprendizaje**

- Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latina para realizar traducciones CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CL,AA
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas CL,AA

- Conoce palabras del lenguaje común y especializado de la lengua propia CL,AA
- Describe las características de los géneros literarios latinos identifica y señala su presencia en textos propuestos CL, CEC
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

#### Criterios de evaluación

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Identificar, conjugar traducir formas no personales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los elementos latinos que permanecen en la lengua del alumno.
- Conocer las características de los géneros literarios, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

### TERCERA EVALUACIÓN .

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11ª

##### Contenidos

- Las partículas UT y NE: adverbio y conjunción
- Formación de palabra: La composición.
- El teatro :orígenes y subgéneros :la comedia y la tragedia.

##### Estándares de aprendizaje

- Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latina para realizar traducciones CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CL,AA
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas CL,AA
- Conoce palabras del lenguaje común y especializado de la lengua propia CL,AA
- Describe las características de los géneros literarios latinos identifica y señala su presencia en textos propuestos CL, CEC
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

#### Criterios de evaluación

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Identificar, conjugar traducir formas no personales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los elementos latinos que permanecen en la lengua del alumno.

- Conocer las características de los géneros literarios, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

## UNIDAD DIDÁCTICA 12ª

### Contenidos

- Propositiones subordinadas adverbiales: Comparativas. Finales. Causales
- La épica Latina: rasgos generales, épocas, autores y obras. Virgilio.

### Estándares de aprendizaje

- Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latina para realizar traducciones CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CL, AA
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas CL, AA
- Conoce palabras del lenguaje común y especializado de la lengua propia CL, AA
- Describe las características de los géneros literarios latinos identifica y señala su presencia en textos propuestos CL, CEC
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

### Criterios de evaluación

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Identificar, conjugar traducir formas no personales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los elementos latinos que permanecen en la lengua del alumno.
- Conocer las características de los géneros literarios, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

## UNIDAD DIDÁCTICA 13ª

### Contenidos

- Propositiones subordinadas adverbiales.: Consecutivas, concesivas y condicionales.
- La retórica y la oratoria en Roma : Cicerón, legado y obra.

## Estándares de aprendizaje

- Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latina para realizar traducciones CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CL,AA
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas CL,AA
- Conoce palabras del lenguaje común y especializado de la lengua propia CL,AA
- Describe las características de los géneros literarios latinos identifica y señala su presencia en textos propuestos CL, CEC
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

## Criterios de evaluación

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Identificar, conjugar traducir formas no personales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los elementos latinos que permanecen en la lengua del alumno.
- Conocer las características de los géneros literarios, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

**UNIDAD DIDÁCTICA 14ª**

## Contenidos

- La conjugación perifrástica: Formas y usos.
- Oraciones interrogativas: Directas e indirectas.
- La novela romana, el género epistolar, textos técnicos y filosóficos

## Estándares de aprendizaje

- Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latina para realizar traducciones CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CL,AA
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas CL,AA
- Conoce palabras del lenguaje común y especializado de la lengua propia CL,AA
- Describe las características de los géneros literarios latinos identifica y señala su presencia en textos propuestos CL, CEC
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

## Criterios de evaluación

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.

- Identificar, conjugar traducir formas no personales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los elementos latinos que permanecen en la lengua del alumno.
- Conocer las características de los géneros literarios, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

## UNIDAD DIDÁCTICA 15

### Contenidos

- *Consecutio temporum*
- Estilo directo e indirecto..
- El Derecho Romano : textos jurídicos.

### Estándares de aprendizaje

- Aplica sus conocimientos de la morfología nominal y verbal latina para realizar traducciones CL
- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que la distingue CL
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en su lengua. CL, AA.
- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. CL,AA
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas CL,AA
- Conoce palabras del lenguaje común y especializado de la lengua propia CL,AA
- Describe las características de los géneros literarios latinos identifica y señala su presencia en textos propuestos CL, CEC
- Analiza y traduce textos latinos utilizando adecuadamente el análisis morfosintáctico CL
- Utiliza adecuadamente y con seguridad el diccionario para la traducción de textos CL

### Criterios de evaluación

- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas
- Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- Identificar, conjugar traducir formas no personales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- Reconocer los elementos latinos que permanecen en la lengua del alumno.
- Conocer las características de los géneros literarios, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
- Realizar la traducción e interpretación de textos originales
- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

## 3.EVALUACIÓN:

### 3.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de términos patrimoniales y cultismos, deducción de los significados a partir del uso y de los étimos latinos de los que proceden.</li> <li>- Aplicación de las reglas de evolución en la diferenciación de las etapas de la lengua hasta llegar a la actualidad.</li> <li>- Reconocimiento de la presencia de latinismos, helenismos y neologismos en el lenguaje científico y técnico, deducción de su significado a partir del origen o de la aplicación del término,</li> <li>- Comprensión del proceso fonético de evolución del latín a las lenguas romances.</li> </ul>	<p>BL2.1. Distinguir términos patrimoniales y cultismos y aplicar las reglas de evolución fonética para diferenciar las etapas de la lengua e identificar la procedencia del léxico.</p> <p>BL2.2. Reconocer la presencia de latinismos, helenismos y neologismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos de origen para aumentar el caudal léxico y profundizar en la interpretación textual.</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. (CCLI)</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. (CCLI, CAA)</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. (CCLI, CEC)</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. (CCLI, CEC)</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. (CCLI, CAA)</p>



<p><b>Bloque 2. Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de las categorías gramaticales a partir de textos originales o adaptados.</li> <li>- Análisis morfológico de palabras identificando correctamente sus formantes e identificación de todo tipo de formas verbales y conjugaciones.</li> <li>- Aplicación de los conocimientos morfológicos adquiridos para realizar traducciones y retroversiones.</li> </ul>	<p>BL3.1. Analizar morfológicamente palabras de un texto clásico, original o adaptado, identificando su categoría gramatical, sus formatos flexivos y su enunciado para facilitar el posterior análisis sintáctico y la traducción o retroversión.</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. (CCLI)</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (CCLI, CAA)</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. (CCLI)</p> <p>4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. (CCLI)</p> <p>5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. (CCLI)</p>
--	--	--

<p><b>Bloque 3. Sintaxis.</b></p> <p>Análisis, reconocimiento y clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas latinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, diferenciación y uso de proposiciones subordinadas adverbiales</li> </ul>	<p>BL4.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o interferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de funciones y construcciones para</p>	<p>1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. (CCLI, CEC)</p> <p>2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y</p>
---	---	---

<p>de tiempo, causales, consecutivas, concesivas, condicionales y adverbiales finales.</p> <p>- Reconoce, distingue y compone oraciones de estilo directo e indirecto.</p>	<p>una mejor interpretación del texto y su estructura.</p>	<p>textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. (CCLI)</p> <p>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. (CCLI, CAA)</p>
--	--	--

<p><b>Bloque4.Literatura</b></p> <p>- Identificación, descripción y análisis de los diferentes géneros literarios latinos y los autores más significados en diferentes épocas.</p> <p>- Descripción de las características esenciales de géneros literarios como la didáctica, la retórica y la oratoria en la vida pública del Imperio romano y su traslación a la literatura clásica.</p> <p>- Identificación, lectura y comentario de textos de autores latinos como Cayo Salustio, Tácito, Suetonio, Lucrecio o Marco Tulio Cicerón.</p>	<p>BL5.1. Describir los géneros literarios latinos, los autores más representativos y sus contextos, para profundizar en la interpretación textual y en la sensibilidad literaria y aumentar el bagaje cultural.</p> <p>BL5.2. Comentar obras completas o fragmentos de distintas épocas y géneros, de autoría masculina o femenina, identificando la presencia de determinados temas, tópicos literarios, rasgos genéricos y de estilo para reconocer su pervivencia en la literatura posteriores.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. (CCLI)</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. (CCLI)</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. (CCLI, CEC)</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. (CCLI)</p> <p>4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. (CCLI, CEC)</p> <p>4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición</p>
--	---	---

		grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. (CCLI, CEC)
--	--	---

<p><b>Bloque 5. Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción de textos utilizando las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>- Análisis morfológico y sintáctico de frases y textos en latín con ayuda de diccionarios seleccionado la definición más adecuada.</li> <li>- Lectura y comprensión de textos en latín utilizando técnicas de que ayuden a adquirir mayor dominio de la lengua y a profundizar en su interpretación.</li> <li>- Creación de textos en latín utilizando las técnicas y léxico aprendidos,</li> <li>- Comentario del contenido y la estructura de textos originales, clásicos o adaptados aplicando los conocimientos adquiridos de la lengua latina.</li> </ul>	<p>BL6.1. Traducir textos clásicos en latín, originales o adaptados y de dificultad graduada, utilizando los análisis morfológico y sintáctico y el diccionario con seguridad y autonomía, identificando la acepción más apropiada en función del contexto.</p> <p>BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas en función del contexto.</p> <p>BL6.3. Leer textos clásicos en latín de dificultad graduada, utilizando mecanismos de interferencia lógica para captar de forma global su sentido y profundizar en su interpretación.</p> <p>BL6.4. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos de autores estudiados, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. (CCLI)</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. (CCLI, CAA)</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. (CCLI, CAA)</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. (CCLI)</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. (CCLI, CSC, CEC)</p>
--	---	--

<p><b>Bloque 6.Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del vocabulario básico latino, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>- Identificación de las nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</li> <li>- Identificación y diferenciación entre las palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	<p>BL7.1. Identificar palabras y expresiones latinas del léxico especializado y traducirlas a la lengua propia o deducir su significado a partir del contexto, para aumentar el caudal léxico y profundizar en su interpretación.</p> <p>BL7.2. Derivar en latín verbos latinos y en la lengua propia palabras evolucionadas de las bases léxicas, utilizando los diversos prefijos latinos y aplicando las reglas de evolución para profundizar en la semántica de las palabras y aumentar el caudal léxico.</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. (CCLI)</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. (CCLI)</p> <p>2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. (CCLI)</p> <p>2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico-filosófico, técnico, religioso, médico y científico. (CCLI)</p> <p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. (CCLI)</p>
--	---	---

### 3.2 DETERMINACIÓN DE LOS ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE .

Se corresponden con los **aprendizajes mínimos imprescindibles** que el alumno tiene que alcanzar en la materia a lo largo del curso:

- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

- Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
- Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- Identifica formas no personales en textos, traducíendose y explicando las funciones que desempeñan.
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas.
- Identifica en el análisis de textos elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar su traducción .
- Utiliza con seguridad el diccionario para la traducción de textos.
- Realiza evoluciones de términos latinos aplicando y explicando las reglas fonéticas.
- Comprende y explica el significado de latinismos.
- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos.
- Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural ,citando y explicando sus obras más conocidas.

### 3.3 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN .

La evaluación inicial nos facilitará no sólo conocimiento acerca del grupo como conjunto sino que también nos proporcionará información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; en segundo de Bachillerato tendrá dos fases, en la primera semana de curso realizaremos una prueba escrita objetiva con ejercicios diversos de análisis y traducción para comprobar si los alumnos recuerdan los contenidos impartidos el curso anterior y en qué grado . Esta prueba no será tenida en cuenta para hallar la nota media de la primera evaluación, tiene únicamente carácter informativo .

A finales del mes de Octubre aproximadamente , tras haber realizado el repaso de los contenidos impartidos en primer curso , tendrá lugar la segunda fase de la evaluación inicial , volveremos a realizar una prueba objetiva con ejercicios de análisis y traducción que sí será tenida en cuenta para obtener la nota media de la primera evaluación . Con la información recogida y registrada tomaremos las decisiones oportunas sobre cómo podremos abordar las necesidades que hayamos podido identificar.

Puesto que una lengua supone un aprendizaje progresivo, la evaluación **es continua**, cada evaluación englobará el contenido de las anteriores. En latín, como todas las lenguas, es indivisible, cualquier avance en su conocimiento supone lo anterior, de modo que solo al final de curso se puede evaluar debidamente al alumno. Como consecuencia lógica de la evaluación continua y sistemática que habremos ido haciendo algo lo largo de todo el curso, realizaremos a finales del tercer trimestre una evaluación final con el objetivo de reconocer y acreditar las competencias desarrolladas por los alumnos y certificar que el

alumno es apto para poder realizar la prueba de evaluación final propuesta por las autoridades educativas para esta materia.

### 3.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .

Los estándares de aprendizaje básicos o esenciales supondrá un 80 % de la nota y se comprobarán mediante pruebas individuales objetivas que serán calificadas con una nota numérica del 0 al 10, con hasta dos decimales. El resto( estándares de aprendizajes no contemplados en los mínimos así como el trabajo individual y colectivo, la participación activa en el aula, la responsabilidad, interés y esfuerzo ) suponen un 20% de la calificación final, es decir, servirán para matizar la nota, así un alumno que tuviera un cuatro mediante las notas de estas pruebas podrá tener un cinco y así sucesivamente pero también a la inversa. La evaluación no será una constatación del nivel de conocimientos aprendidos. Esto implica que la materia no será eliminable, pues es imposible eliminar los cimientos que progresivamente van construyendo una lengua.

Por cada trimestre se realizarán como mínimo dos pruebas escritas objetivas que valoren los conocimientos propuestos en el trabajo realizado en el trimestre. La nota mínima requerida en una prueba objetiva para hacer la media es un 3,5.

La estructura de dichas pruebas consistirá en:

**Análisis morfosintáctico y traducción** de un texto de unas cinco líneas de longitud de alguno de los autores del temario(Eutropio o Fedro) con valor de cinco puntos y cinco cuestiones, éstas versarán sobre morfología, sintaxis, evolución fonética, cultismo y palabra patrimonial, así como los temas propuestos de Literatura. El valor de cada cuestión es **un punto**.

Para que se puedan promediar las notas de estos apartados, el alumno deberá tener, al menos, un dos y medio sobre cinco en cada apartado .En Segundo de Bachillerato no se calificará positivamente una prueba si el alumno no contesta a la cuestión relativa a Literatura y al léxico.

A final de curso se realizará una prueba objetiva de carácter global para ver cuál es la situación del alumno ante la asignatura. Esta prueba final seguirá la estructura de las anteriores. También seguirá el mismo esquema la prueba **extraordinaria** del mes de Junio.

Conviene que la calificación se base en los aciertos y conocimientos observados, y no en los errores o equivocaciones; sin que ello signifique que el profesor no pueda reducir la puntuación de un ejercicio en caso de observar grandes errores significativos y no casuales.

Cuando los alumnos acumulen el número de faltas de asistencias injustificadas a clase recogido en el ROF , el alumno perderá el derecho a la evaluación continua. Estos alumnos sí podrán presentarse a la prueba final objetiva que se realizará a final de curso.

Si la no asistencia a una prueba objetiva se justifica mediante un justificante oficial(médico o de cualquier otro tipo debido a deber inexcusable) se hará el examen, si esto no ocurre, se recuperará en la prueba objetiva siguiente.

Si un alumno copia en una prueba objetiva, o hace usos de móviles u otro medio electrónico, la calificación será de cero. Puesto que una lengua supone un aprendizaje progresivo, la evaluación es continua, cada evaluación englobará el contenido de las anteriores. En latín, como todas las lenguas, es indivisible, cualquier avance en su conocimiento supone lo anterior, de modo que solo al final de curso se puede evaluar debidamente al alumno. No hay recuperaciones, los contenidos no superados en una evaluación se recuperarán en la evaluación siguiente.

La evaluación permitirá al profesor eliminar o modificar del currículo aquello que sea intrascendente o dificultoso de aprender.

Para aprobar el curso será imprescindible tener aprobadas dos evaluaciones trimestrales siendo una de ellas la tercera evaluación.

#### **4.METODOLOGÍA,RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES .**

Optamos por un método participativo. El alumno aplicará los contenidos morfosintácticos a la traducción.

Se usará el diccionario para poder abordar textos ya siempre originales y de muy variados registros léxicos. El aprendizaje de vocabulario nuevo se deduce, entre otras posibilidades, de la realización de pruebas sobre textos ya trabajados, que no incluyen el diccionario, salvo como ayuda mínima en un momento del ejercicio. Se seguirá trabajando el léxico latino atendiendo fundamentalmente a la derivación y al estudio de otras disciplinas procedentes del latín.

Los temas de literatura serán elaborados por el profesor que se los entregará fotocopiados para su estudio.

A lo largo del curso, cuando los alumnos vayan teniendo más capacidad para razonar, se le facilitarán textos en los que ellos tendrán que deducir los nuevos conceptos que se le presenten.

Para 2º de Bachillerato, no se ha recomendado ningún libro de texto .Sí es obligatorio el uso del diccionario latino-español de la editorial vox. Se prepararán los temas por parte de la profesora. Para la traducción seguiremos los textos de la UEX preparados para la antigua PAU.

#### **GRIEGO I.**

**1.INTRODUCCIÓN**

- La asignatura de Griego se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a fin de permitir al alumno acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.
- La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico.
- El estudio de la lengua y griega y sus textos permitirá, además, iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. No se trata, pues, solamente de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

**2.ORGANIZACIÓN ,SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Griego I y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

Conocimientos(hechos y principios), habilidades o destrezas (modos de saber hacer) y a actitudes (valores y pautas de acción). Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Los contenidos de la materia de Griego se presentan en la norma distribuidos en seis bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega:

1. Lengua griega.
2. Sistema de lengua griega: elementos básicos.
3. Morfología.
4. Sintaxis.
5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.
6. Textos.
7. Léxico.

**TEMPORALIZACIÓN**

Los contenidos referentes a textos y al léxico serán objeto de trabajo continuado a lo largo de todo el curso y por eso no se separan por evaluaciones. En cuanto a la temporalización será la siguiente :

**1.Evaluación.**

- El alfabeto. Nociones básicas de fonética, cronología y transcripción al español.
- Signos de puntuación.
- El indoeuropeo y las lenguas flexivas.



- Categorías morfológicas: El género, el número y el caso.
- El artículo.
- Primera y segunda declinación: Sustantivos y adjetivos.
- La formación de adverbios.
- Pronombres personales y adjetivos posesivo.
- La clasificación de los verbos griegos: accidentes gramaticales.
- El presente de indicativo, imperativo e infinitivo.
- Importancia e influencia del griego en la cultura occidental.
- El marco geográfico de la Grecia Antigua.
- Etapas de la historia de Grecia: hechos significativos.

### **2.Evaluación.**

- Valores del genitivo y el dativo.
- Preposiciones y sus casos.
- El aumento: imperfecto de indicativo.
- La tercera declinación: sustantivos y adjetivos.
- Pronombres demostrativos, interrogativos e indefinidos.
- La voz media.
- El participio de presente en voz activa y media. Oraciones de participio.
- El panteón olímpico. Principales dioses.

### **3.Evaluación.**

- Aoristo sigmático. Participio de aoristo.
- El futuro.
- Los tiempos de pasado del verbo.
- El pronombre relativo. La oración subordinada de relativo.
- Grados de significación del adjetivo.
- La coordinación.
- El papel de la mujer en la Grecia Antigua.
- La educación y el ocio.
- El arte griego.

### 3.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO A LAS COMPETENCIAS

Las competencias del currículo establecidas por la normativa básica para nuestro sistema educativo son:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

No se puede establecer una relación exclusiva entre asignaturas y competencias, dicho de otra forma, la relación entre competencias y asignaturas es transversal, es decir, al desarrollo de una competencia se contribuye desde todas las asignaturas en mayor o menor medida y, en consecuencia, desde una asignatura se contribuye al desarrollo de todas las competencias, igualmente, en mayor o menor medida.

Así pues, en el aprendizaje por competencias, la asignatura de Griego desempeña un papel esencial junto a las demás asignaturas que cursa el alumno. Por otra parte, es evidente que la asignatura de Griego contribuirá en mayor medida al desarrollo de determinadas competencias, por lo que es preciso señalar en qué aspectos contribuye el Griego a ese desarrollo en cada competencia.

#### *Competencia en comunicación lingüística. CC*

El estudio de la lengua y la cultura griegas contribuye de forma muy directa a la adquisición de esta competencia.

De todas las dimensiones en las que se concretan los componentes de la competencia en comunicación lingüística, la mayor contribución se da en las que corresponden al componente lingüístico, a través del análisis de los elementos morfosintácticos y la interpretación del valor léxico de las palabras. Sin duda, dichos análisis e interpretación facilitan la comprensión de la gramática funcional de otras lenguas.

El componente pragmático – discursivo, dado que el pensamiento humano se estructura a través del lenguaje, se aborda de forma continua en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados. Igualmente el estudio del griego sirve para reforzar el conocimiento etimológico no sólo de la lengua propia sino también de otras lenguas románicas y no románicas. La etimología justifica la grafía y el significado de muchas de las palabras que conocemos y refuerza la base de los conocimientos lingüísticos y culturales.

#### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT*

Sin estándares específicos en la materia, no cabe duda de que la aproximación a los textos y su interpretación presenta en su metodología procesos similares a los que implican las destrezas propias de la competencia matemática y competencias básicas en ciencias : resolución de problemas, estimación de posibles soluciones, diseño de pequeñas investigaciones, análisis de resultados y comunicación de los mismos.

El Griego, además de abordar el léxico desde sus raíces y elementos formativos, contribuye de manera eficaz a la comprensión del lenguaje científico, esencial para la comunicación de la ciencia y los avances tecnológicos y científicos de las más diversas disciplinas.

**Competencia digital CD**

La contribución del griego a la competencia digital se concreta en el desarrollo de destrezas que propician una actitud activa, crítica y realista en relación a las TIC.

En la adquisición y mejora de esta competencia, el estudio de la lengua y la cultura griega implica por un lado procesos de información e interpretación de los datos a través de la gestión, conocimiento y manejo crítico de fuentes, programas o aplicaciones; y, por otro, incorpora casi de forma inevitable procesos de comunicación de los resultados a través de la creación, segura y rigurosa, de contenidos en los más diversos formatos digitales.

**Competencia de aprender a aprender. CAA**

Los contenidos y estándares de la materia contribuyen al desarrollo de la competencia de aprender a aprender porque suponen el conocimiento de las estrategias que permiten afrontar una tarea dada, promueven el interés por investigar la herencia lingüística y cultural, en entornos más o menos próximos, e implican procesos de reflexión, de análisis y de planificación del aprendizaje tanto individual como en grupo.

**Competencia sociales y cívicas. CSC**

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad griega supone una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, valiéndose de la organización y funcionamiento de las sociedades en el pasado y su proyección actual. Igualmente presenta los orígenes de conceptos fundamentales en las sociedades modernas como democracia, justicia, ciudadanía o derechos humanos en una dimensión que fomenta la reflexión crítica y conduce a la tolerancia y al respeto de cualquier alteridad, base todo ello de la competencia cívica.

La realización de proyectos y pequeñas investigaciones contribuye también a la adquisición de la competencia social porque en el proceso y comunicación de los mismos pueden desarrollarse en profundidad estrategias de diálogo, debate o resolución de conflictos.

**Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. CIEE**

A esta competencia cuya clave es la transformación de las ideas en actos, el Griego, tanto en la práctica de la traducción como en el estudio del legado clásico, contribuye fomentando las destrezas y estrategias que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor.

Comprender los textos e interpretarlos implica y potencia, sin duda, las capacidades de análisis, de planificación, de gestión y la toma de decisiones; la resolución de problemas, comunicación, presentación, habilidad para trabajar tanto individualmente como en equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, capacidad de autoevaluación y desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

**Competencia de conciencia y expresiones culturales. CCEC**

El estudio de la tradición clásica, presente en toda índole de manifestaciones y lenguajes artísticos, contribuye desde la materia de Griego al conocimiento del legado cultural y artístico de la Grecia antigua, utilizándolo como fuente de enriquecimiento y disfrute personal.

Asimismo contribuye al conocimiento, valoración y conservación del patrimonio cultural, tanto de la comunidad autónoma como de otras.

La tradición clásica y el léxico revelan la evolución del pensamiento y de las expresiones culturales permitiendo valorar la libertad de expresión, la diversidad cultural y el enriquecimiento inherente al intercambio entre culturas y sociedades europeas.

Es evidente que el aprendizaje por competencias no puede ir desligado de los objetivos que se pretenden conseguir, de esta forma se establece una relación entre objetivos y contribución al desarrollo de competencias que, sin ser exclusiva, si podemos establecer de forma clara como predominante. En la siguiente tabla se establece las conexiones existentes entre los objetivos de la materia Griego I y el desarrollo de una determinada competencia.

<b>OBJETIVOS DE GRIEGO I</b>	<b>PRINCIPALES COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR</b>
1. <i>Conocer y comprender los aspectos básicos de la morfología y la sintaxis griega, de modo que el alumnado pueda traducir e interpretar textos griegos adecuados a este nivel de la enseñanza y relacionados con aspectos culturales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> </ul>
2. <i>Reflexionar sobre los elementos fundamentales que conforman las lenguas, profundizando en el conocimiento de sus estructuras y mejorando el uso de la suya propia por semejanza o diferencia con la griega.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
3. <i>Ordenar sus propios conceptos lingüísticos, estableciendo categorías jerárquicas, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos distintos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> </ul>
4. <i>Identificar e interpretar un número apropiado a este nivel de étimos griegos en el vocabulario del de su lengua materna y otras lenguas modernas estudiadas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
5. <i>Asimilar elementos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> </ul>

<p><i>culturales griegos mediante la interpretación de textos originales sencillos y la lectura de otros traducidos referentes a los distintos valores, costumbres y formas de vida de los griegos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<p>6. <i>Adquirir un léxico griego básico derivado de los textos traducidos, que le proporcione la soltura adecuada para enfrentarse a la traducción de los textos siguientes y deducir el significado de otras palabras griegas derivadas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>
<p>7. <i>Interpretar y analizar la estructura y el contenido de los diferentes textos presentados en traducción.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<p>8. <i>Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumnado pertenece, desarrollando así su sentimiento de pertenencia al mismo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<p>9. <i>Investigar en el pasado histórico del mundo griego y reconocer los aspectos del mundo contemporáneo que se derivan de aquel.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<p>10. <i>Buscar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información, con el fin de desarrollar técnicas de trabajo intelectual que les</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> </ul>

<p><i>permitan profundizar de forma individual en el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<p>11. <i>Crearse una conciencia individual que les ayude a formarse opiniones personales a través de la adquisición de los valores humanísticos que la cultura griega atesora.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<p>12. <i>Captar y asimilar los valores éticos, estéticos, literarios, políticos, etc., que formaban la cultura griega, identificando en ella las fuentes de amplias parcelas del mundo contemporáneo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<p>13. <i>Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la comunidad política, socioeconómica y cultural, asimilando los ideales de libertad, democracia, igualdad, mesura y respeto al ser humano que recibieron primera formulación en la cultura griega.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<p>14. <i>Adquirir las técnicas de trabajo intelectual y los conocimientos científicos propios de la materia de Griego para poder abordar con éxito el estudio de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y, en general, para iniciarse en los mecanismos de la investigación científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>
<p>15. <i>Adquirir una sensibilidad artística y literaria que el estudio de la cultura griega en todas sus manifestaciones (pensamiento, arte, deporte, etc.) proporciona necesariamente como cuna intelectual de Occidente, al tiempo que es ayuda inestimable para relacionar</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>

<i>contenidos de diversas áreas de conocimiento.</i>	
--	--

La contribución y los contenidos en el desarrollo de competencias se traducen en un conocimiento competencial (conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal), destrezas competenciales y actitudes competenciales. Veremos en la programación de aula de qué forma cada uno de los contenidos y actividades que la integran contribuyen al desarrollo de competencias.

Por su propia naturaleza hay una serie de temas transversales que resultan cómodos para abordar desde un punto de vista exclusivamente “clásico”. Sin embargo, este Departamento prevé su inclusión sólo en puntos muy concretos y siempre perfectamente relacionados con las características culturales de los textos que en cada caso se traduzcan. Son los siguientes:

- Educación para la paz. El alumno tendrá ocasión de comprobar que el mundo clásico adolecía de los mismos problemas bélicos que el actual, adentrándose en formas de civilización muchas veces basada en la guerra.
- La educación no sexista será una constante de todo el curso, aunque se tratará con más detalles cuando se aborde el mundo de la mujer en la sociedad griega.
- La educación cívico- moral y en igualdad de oportunidades serán temas que conectarán con las formas de gobierno en la Antigua Grecia y el pensamiento religioso griego en la época clásica.

La educación para la convivencia será una constante durante todo el curso, fundamentalmente cuando hablemos de la democracia, de la esclavitud y la religión.

### 3.EVALUACIÓN.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES.

<b>Bloque 1. Lengua griega</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	- Marco geográfico de la lengua. - El indoeuropeo.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los

		principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.
<b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>DE</b>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</p> <p>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>
<b>Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>- Orígenes del alfabeto griego.</li> <li>- Caracteres del alfabeto griego.</li> <li>- La pronunciación.</li> <li>- Transcripción de términos griegos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>DE</b>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</p> <p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</p> <p>4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.</p>
<b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>DE</b>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Identifica y nombra correctamente los</p>



	<p>caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>
<p><b>Bloque 3. Morfología</b></p>	
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal.</li> <li>- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.</li> </ul>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</li> <li>3. Comprender el concepto de declinación/flexión.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</li> </ol>
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</li> <li>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</li> <li>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente</li> </ol>

	<p>para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>
--	--

<b>Bloque 4. Sintaxis</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos griegos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones compuestas.</li> <li>- Construcciones de infinitivo.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</li> <li>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</li> <li>5. Conocer las funciones de las formas de</li> </ol>

	<p>infinitivo en las oraciones.</p> <p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples.</p> <p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>

**Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

**CONTENIDOS**

- Períodos de la historia de Grecia.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización política y social de Grecia.</li> <li>- La familia.</li> <li>- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.</li> <li>- Mitología y religión.</li> </ul>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</li> <li>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</li> <li>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</li> <li>5. Conocer los principales dioses de la mitología.</li> <li>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li> <li>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.</li> <li>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales.</li> </ol>
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</li> <li>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</li> <li>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</li> <li>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y el período</li> </ol>

	<p>histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>
--	---

	<p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
--	--

<b>Bloque 6. Textos</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>- Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>- Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> <li>- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y en lengua propia.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</li> <li>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</li> <li>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</li> </ol>

<p><b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<p><b>DE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</li> <li>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</li> <li>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</li> <li>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</li> </ol>
<p><b>Bloque 7. Léxico</b></p>	
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</li> <li>- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> <li>- Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</li> <li>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</li> </ul>
<p><b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>DE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</li> <li>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> <li>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</li> <li>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</li> <li>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> </ol>
<p><b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<p><b>DE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</li> </ol>

	<p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	---

### 3.2 ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

Los estándares mínimos de aprendizaje serán aquellos que se correspondan con los conocimientos mínimos, que son los siguientes:

- Lee en voz alta textos griegos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolas a partir de su enunciado y clasificándolas según su categoría y declinación tanto sustantivos, adjetivos y pronombres.
- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Identifica, conjuga y traduce formas verbales en voz activa y en voz media.
- Reconoce las formas nominales del verbo: el infinitivo y el participio.
- Enumera correctamente los nombres de los casos, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración.
- Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- Distingue las oraciones simples de las compuestas.
- Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua griega para realizar la traducción de textos sencillos.
- Analiza morfológicamente y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras, explicando las funciones que realizan.
- Deduce el significado de términos griegos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
- Identifica en las palabras de mayor frecuencia los prefijos y sufijos traduciéndolos a la propia lengua.
- Domina un número importante de lexemas para el estudio etimológico de las palabras de la lengua propia o de otras lenguas modernas.
- Reconoce las principales reglas de transcripción y transliteración realizando evoluciones de términos griegos a la lengua materna aplicando las reglas fonéticas de transcripción y transliteración.
- Conoce un vocabulario básico de unas trescientas palabras.
- Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando sus distintos períodos.



- Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización griega.
- Explica la organización de la sociedad griega, enumerando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas.
- Identifica y explica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
- Describe la familia, vivienda y la educación griega.
- Relaciona desde un punto de vista cronológico y estético las obras principales de la arquitectura y escultura griegas.

### 3.3 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN.

La evaluación inicial nos facilitará no sólo conocimiento acerca del grupo como conjunto sino que también nos proporcionará información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos identificar a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento y saber las medidas organizativas al adoptar, así como establecer conclusiones sobre los recursos que emplearemos. Con la información recogida y registrada tomaremos las decisiones oportunas sobre cómo podremos abordar las necesidades que hayamos podido identificar.

Puesto que una lengua supone un aprendizaje progresivo, la evaluación **es continua**, cada evaluación englobará el contenido de las anteriores. El griego, como todas las lenguas, es indivisible, cualquier avance en su conocimiento supone lo anterior, de modo que solo al final de curso se puede evaluar debidamente al alumno. Como consecuencia lógica de la evaluación continua y sistemática que habremos ido haciendo a lo largo de todo el curso, realizaremos a finales del tercer trimestre una evaluación final con el objetivo de reconocer y acreditar las competencias desarrolladas por los alumnos y certificar que el alumno es apto para poder afrontar sin problemas la continuación de la materia en segundo de Bachillerato.

### 3.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .

Los estándares de aprendizaje básicos o esenciales supondrá un 80 % de la nota y se comprobarán mediante pruebas individuales objetivas que serán calificadas con una nota numérica del 0 al 10, con hasta dos decimales. El resto( estándares de aprendizajes no contemplados en los mínimos así como el trabajo individual y colectivo, la participación activa en el aula, la responsabilidad, interés y esfuerzo ) suponen un 20% de la calificación final, es decir, servirán para matizar la nota, así un alumno que tuviera un cuatro mediante las notas de estas pruebas podrá tener un cinco y así sucesivamente pero también a la inversa. La evaluación no será una constatación del nivel de conocimientos aprendidos. Esto implica que la materia no será eliminable, pues es imposible eliminar los cimientos que progresivamente van construyendo una lengua.

Por cada trimestre se realizarán como mínimo dos pruebas escritas objetivas que valoren los conocimientos propuestos en el trabajo realizado en el trimestre. La nota mínima requerida en una prueba objetiva para hacer la media es un 3,5.

La estructura de dicha prueba consistirá en:

**Análisis morfosintáctico y traducción** de frases o de un texto propuesto, similar a los que el alumno está habituado a trabajar en clase con valor de **cinco puntos** y cinco cuestiones sobre los demás apartados del temario : morfología nominal y verbal,(flexión completa de un sintagma y formas verbales en castellano y pasarlas al latín y viceversa)así como sobre evolución fonética, cultismo, semicultismo y palabra patrimonial, y una sobre contenido cultural: leyenda, vivienda.....El valor de cada cuestión es de **un punto**.

Para que se puedan promediar las notas de estos apartados, el alumno deberá tener, al menos, un tres y medio sobre diez en cada uno de ellos.

No podrá superar la asignatura ningún alumno que no realice la parte de la traducción o si ésta no tiene ninguna coherencia en castellano. Conviene que la calificación se base en los aciertos y conocimientos observados, y no en los errores o equivocaciones; sin que ello signifique que el profesor no pueda reducir la puntuación de un ejercicio en caso de observar grandes errores significativos y no casuales.

Cuando los alumnos acumulen el número de faltas de asistencias injustificadas a clase recogido en el ROF , el alumno perderá el derecho a la evaluación continua. Estos alumnos sí podrán presentarse a la prueba final objetiva que se realizará a final de curso.

Si la no asistencia a una prueba objetiva se justifica mediante un justificante oficial(médico o de cualquier otro tipo debido a deber inexcusable) se hará el examen, si esto no ocurre, se recuperará en la prueba objetiva siguiente.

Si un alumno copia en una prueba objetiva, o hace usos de móviles u otro medio electrónico, la calificación será de cero. Puesto que una lengua supone un aprendizaje progresivo, la evaluación es continua, cada evaluación englobará el contenido de las anteriores. En latín, como todas las lenguas, es indivisible, cualquier avance en su conocimiento supone lo anterior, de modo que solo al final de curso se puede evaluar debidamente al alumno. No hay recuperaciones, los contenidos no superados en una evaluación se recuperarán en la evaluación siguiente.

La evaluación permitirá al profesor eliminar o modificar del currículo aquello que sea intrascendente o dificultoso de aprender.

Para aprobar el curso será imprescindible tener aprobadas dos evaluaciones trimestrales siendo una de ellas la tercera evaluación.

A final del curso se realizará una prueba objetiva de carácter global para ver cuál es la situación del alumno ante la materia. Esta prueba final seguirá el mismo esquema que las anteriores.

La prueba **extraordinaria** de septiembre tendrá una estructura similar a la prueba final de carácter global.

#### **4.METODOLOGÍA,RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES .**

Optamos por un método participativo, orientado por el profesor. El alumno aplicará sus conocimientos teóricos a la traducción. El aprendizaje inicial de las estructuras morfosintácticas puede reforzarse con ejercicios de traducción inversa.

En cuanto al aprendizaje del vocabulario haremos más hincapié en que los alumnos retengan las palabras que le van a ser de más utilidad por su índice de frecuencia o por su valor gramatical.

Un aspecto importante va a ser la etimología para que gracias a su estudio, el alumno domine en la mayor medida posible, el vocabulario científico y técnico de su propio idioma. Para ello, se realizarán en clase ejercicios .

En primer curso de Bachillerato seguiremos el libro de texto de la editorial Santillana, aunque los alumnos no tienen que comprarlo.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Visita a la ciudad de **Mérida**, y **asistencia a una representación teatral**, en la misma ciudad, que anualmente se programa para alumnos de toda España en el tercer trimestre del curso (finales de Abril, principios de Mayo) dentro del Festival de Teatro Grecolatino. La programación de dicha actividad aparece recogida en la programación del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares.

### **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.**

El departamento realizará la evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente, que incluirá los siguientes aspectos :

- . Análisis de los resultados académicos.
- .Valoración del funcionamiento de los órganos de coordinación didáctica.
- .Valoración de las relaciones entre el profesorado del Departamento y los alumnos.
- .La pertinencia de la metodología didáctica y de los materiales curriculares.
- .Valoración del ambiente y clima de trabajo en el aula.
- .El aprovechamiento de los recursos del centro.
- .La colaboración con los padres, madres y tutores legales.
- . Propuesta de mejora.

### **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

Al finalizar el curso, el Departamento llevará a cabo la evaluación de la programación didáctica teniendo en cuenta los siguientes aspectos :

- .Adecuación de la secuencia y distribución temporal de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
- .Validez de los perfiles competenciales.
- .Evaluación del tratamiento de los temas transversales.

.Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas en su caso.

.Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.

.Pertinencia de los criterios de calificación.

.Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores del logro del proceso de enseñanza.

.Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.

.Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.

.Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

Además el Departamento realizará un seguimiento continuo del desarrollo de la programación, recogiendo las observaciones pertinentes y las incidencias en un acta.

M<sup>a</sup> Isabel Ardana Pozo

Jefe de Departamento