
PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGÍA

CURSO 2018-2019

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS GENERALES DE LA PSICOLOGÍA
3. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO
 - 3.1. ORGANIZACIÓN
 - 3.2. SECUENCIACIÓN
 - 3.3. CONTENIDOS MÍNIMOS
 - 3.4. TEMPORALIZACIÓN
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
5. EVALUACIÓN
 - 5.1. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
 - 5.1.1.1. CARACTERÍSTICAS
 - 5.1.1.2. DISEÑO
 - 5.1.1.3. INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
 - 5.2. CRITERIOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 5.2.1.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 - 5.2.1.2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
 - 5.2.1.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 5.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
 - 5.4. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE
 - 5.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
6. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES
 - 6.1. METODOLOGÍA
 - 6.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES
7. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
8. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRASCOLARES
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA

1. INTRODUCCIÓN

Uno de los rasgos más característicos de la psicología en cuanto a ciencia es que estudia los principios y procesos que rigen la conducta y el conocimiento de los organismos, con especial referencia al ser humano, que puede concebirse al mismo tiempo como una ciencia social o humana y como una ciencia biológica. En el comportamiento y en el conocimiento elaborado por las personas pueden encontrarse frecuentemente tanto determinantes biológicos como sociales y culturales. Esta doble vertiente constituye un rasgo sobre el que debiera articularse el currículo de Psicología, tanto en el desarrollo de sus contenidos propios como en la relación con los contenidos de otras materias afines, como la Biología o la Filosofía.

Junto a esta dualidad en su naturaleza, la psicología científica se caracteriza también por una diversidad y riqueza metodológica que la diferencian de algunos saberes de naturaleza deductiva, al mismo tiempo que la conectan con otras ciencias de carácter experimental. Junto al desarrollo de ingeniosas técnicas experimentales para el estudio de la conducta y el conocimiento, es necesario que los alumnos de Psicología conozcan su coexistencia con otros métodos como la entrevista, el análisis de casos, la observación o el uso de tests.

La diversidad de métodos utilizados por la psicología está en buena medida justificada en la pluralidad de los problemas humanos que aborda y en la diferente naturaleza de éstos. Una de las características de la psicología como ciencia, común a otras ciencias humanas, es la coexistencia no sólo de métodos diversos sino sobre todo de modelos o posiciones teóricas alternativas para explicar un mismo fenómeno. Aunque la Psicología en el Bachillerato no deba consistir en un compendio de modelos o sistemas teóricos, tampoco debe renunciar a hacer partícipe al alumno de esa diversidad y, en

último extremo, de la necesidad de aceptar puntos de vista y explicaciones distintas con respecto a un mismo hecho. Con ello podremos facilitar no sólo actitudes tolerantes hacia la conducta de los demás, sino también la búsqueda de una complementariedad entre esas posiciones teóricas alternativas en lugar de la aceptación crédula de una de ellas, lo que acercará más a los alumnos a la naturaleza compleja y polifacética del ser humano.

En todo caso, es importante que los alumnos lleguen a identificar la psicología científica como un enfoque diferente, tanto en lo epistemológico como en lo metodológico, de otras formas de acercarse a los problemas humanos. Uno de los propósitos fundamentales de la Psicología debería ser promover en los alumnos la reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre su conocimiento intuitivo o personal de los fenómenos psicológicos y las aportaciones de las investigaciones científicas sobre esos mismos fenómenos. La existencia acreditada de una "psicología popular" facilita el uso de las ideas o esquemas previos de los alumnos sobre las causas y consecuencias de la conducta y el conocimiento de las personas como punto de arranque de la enseñanza de la Psicología.

Es también conveniente tener en cuenta los rasgos peculiares de la adolescencia como período del desarrollo humano en el que se hallan los alumnos de Bachillerato, ya que los rasgos característicos de esta etapa hacen de los problemas psicológicos uno de los ámbitos de interés más cercano a los alumnos, lo que, sin renunciar al necesario rigor y a la presentación de modelos teóricos alternativos, sugiere la conveniencia de presentar los campos de estudio de la Psicología como un análisis de casos o problemas próximos a los alumnos, pero al mismo tiempo relevantes para el estudio de los principales temas y corrientes de la psicología. Este propósito puede ser compatible con la ya señalada necesidad de hacer que el alumno conozca la

existencia de enfoques teóricos diferenciados para abordar un mismo problema. Aunque no se parta necesariamente de una presentación de sistemas teóricos, la solución de los problemas o casos estudiados debe terminar en su análisis desde uno o varios modelos teóricos.

Es decir, es posible llevar a cabo el desarrollo de esta materia a través de diferentes enfoques. Se puede partir de un análisis de casos, al hilo del cual se vayan introduciendo tanto los contenidos temáticos como las alternativas teóricas para el análisis de los mismos. Se puede también partir de una estructura temática más clásica, basada en los núcleos de contenidos o en una reorganización de los mismos, en la que de modo recurrente se presenten modelos teóricos (psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva, etc.) para su contrastación. También es posible organizar la Psicología a partir de esos sistemas teóricos y analizar la posición de cada una de ellos con respecto a los contenidos esenciales de la psicología.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA PSICOLOGÍA

La materia de Psicología que se imparte en 2º curso de Bachillerato ha sido diseñada para contribuir a alcanzar los siguientes objetivos:

1. Reflexionar sobre los principales problemas psicológicos y comprender los supuestos filosóficos de la psicología (racionalismo, empirismo y constructivismo) que subyacen en las diversas teorías sobre la naturaleza y el conocimiento humano.

2. Desarrollar una actitud interdisciplinar y establecer conexiones con otras disciplinas (Filosofía, Biología, Neurociencias, Sociología), diferenciar la psicología de otras pseudoexplicaciones de los problemas humanos (adivinos, parapsicólogos) y detectar falsas creencias y prejuicios.

3. Comprender los diferentes modelos teóricos, precisar su estatuto epistemológico y resaltar la provisionalidad del conocimiento psicológico. Conocer las aplicaciones de la psicología en diferentes ámbitos sociales (educación, clínica, deporte, justicia y en el trabajo y las organizaciones).

4. Conocer los métodos de investigación psicológica: descriptivo, correlacional y experimental. Describir las estrategias de investigación: entrevistas, cuestionarios, análisis de casos, estudios de campo, investigación de laboratorio, simulación por ordenador.

5. Adoptar una actitud abierta respecto al trabajo científico: cuestionar lo obvio, adquirir hábitos de trabajo científico, necesidad de comprobar los resultados y estar abiertos a nuevas ideas.

6. Aplicar las estrategias de aprendizaje, dirigidas más a reconstruir reflexivamente el conocimiento que a reproducirlo. Conocer las diferentes estrategias de pensamiento: razonamiento, pensamiento creativo, toma de decisiones y resolución de problemas.

7. Desarrollar la inteligencia emocional: conocer las capacidades y limitaciones personales, comprender las propias emociones e identificar las emociones de los demás.

8. Adquirir habilidades sociales (comunicación asertiva, desarrollo de relaciones interpersonales, control emocional), para que los alumnos y alumnas adquieran mayor control de sus vidas. Aprender a rechazar ideas irracionales (terapia racional-emotiva de Ellis), técnicas para afrontar el estrés (relajación progresiva de Jacobson), etc.

9. Fomentar actitudes de tolerancia hacia las ideas y conductas ajenas, de responsabilidad personal y social, y valorar la capacidad racional para regular la acción humana, personal y colectiva.

10. Valorar la construcción de una sociedad multicultural, basada en el respeto a los derechos humanos, que favorezca la convivencia democrática y desarrolle valores como la libertad o la solidaridad.

3. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

La psicología investiga la conducta y los procesos mentales y su interacción con el entorno social. Es una ciencia con doble origen biológico y cultural, porque integra conocimientos, tanto de las ciencias biomédicas como sociales.

El análisis de la conducta humana es complejo y entraña dificultades metodológicas, porque en la psicología coexisten diferentes escuelas psicológicas y métodos diversos para explicar los fenómenos psicológicos. Estas corrientes (psicoanálisis, conductismo, humanista, psicología cognitiva...) tratan de explicar la conducta y mejorar la calidad de vida de las personas.

La psicología se aplica a diferentes ámbitos: educativo, sanitario, laboral, deportivo y jurídico. La psicología juega un papel relevante en la sociedad y sus aportaciones contribuyen a mejorar el bienestar personal y social. Muchos psicólogos/as trabajan en la intervención de emergencias o desastres, se adentran en áreas de la medicina -oncología, cardiología, SIDA, etc., el derecho y la justicia y en temas sociales como prevención de las drogas y la violencia.

Los contenidos de la materia requieren de un enfoque multidisciplinar, pues la psicología está relacionada con las Matemáticas, la Medicina, la Sociología o la Economía. Asimismo, permiten la formación integral del alumnado, la conciliación de sus intereses formativos con sus expectativas laborales y la capacitación

para afrontar con éxito la educación superior. Esta materia favorece el desarrollo de actitudes organizativas y favorece tomar las decisiones necesarias para el desarrollo personal y profesional del alumnado.

La enseñanza de la Psicología en el Bachillerato tiene una triple finalidad: a) de formación general, para favorecer la madurez intelectual y humana de los alumnos; b) de capacitación, para proporcionar a los alumnos los conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar sus funciones sociales con competencia y responsabilidad; y c) de orientación, para preparar a los jóvenes para estudios universitarios o de otras profesiones.

3.1. ORGANIZACIÓN

Los contenidos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. A partir de la consideración de la Psicología como ciencia se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social.

Los contenidos se organizan en seis bloques.

Bloque 1. La psicología como ciencia

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.

En el **Bloque 1 “La psicología como ciencia”** se analizan las raíces filosóficas y fisiológicas de la Psicología y las perspectivas teóricas que interpretan su objeto de estudio (estructuralismo, funcionalismo, psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva) y los métodos utilizados para el análisis de la mente y la conducta. Además se estudian las características de la psicología como ciencia y sus objetivos más importantes (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

A continuación, se explican las principales ramas de la psicología (psicología experimental o neuropsicología), los campos de aplicación (psicología clínica o educativa), así como los métodos, sean cuantitativos o cualitativos, y las ventajas y límites de la investigación.

Finalmente, se exponen algunas reglas del Código deontológico que los/as psicólogos/as han de cumplir en el ejercicio de su profesión. Especial relevancia posee el estudio de la influencia cultural en la conducta, dada la importancia que tiene el diálogo intercultural en nuestra sociedad.

El **Bloque 2 “Fundamentos biológicos de la conducta”** investiga las bases biológicas del comportamiento humano. Para ello, se presentan las bases genéticas de nuestra conducta y el Proyecto Genoma humano. A continuación, se analiza las neuronas como elementos fundamentales, la sinapsis y los neurotransmisores, así como la estructura del sistema nervioso, su organización y funcionamiento. Con las nuevas técnicas de neuroimagen reconocemos cómo determinadas lesiones originan diversas patologías cerebrales, como el Alzheimer o el Parkinson. Para terminar se valora la importancia del sistema endocrino en la

conducta humana.

El **Bloque 3 «Los procesos cognitivos básicos»**, se estudian las capacidades humanas que están implicadas en el procesamiento y elaboración de la información. En primer lugar, se analizan la sensación, la percepción, las fases del proceso perceptivo. Posteriormente, se abordan las teorías que explican la percepción, así como el análisis de las leyes perceptivas formuladas por la escuela de la Gestalt. También se analizan los factores tanto objetivos como subjetivos que influyen en la percepción, las ilusiones ópticas y algunos trastornos perceptivos y el fenómeno de la atención.

Asimismo, se estudia las bases biológicas de la memoria y sus diferentes sistemas, y las causas del olvido y las estrategias para mejorar el funcionamiento de la memoria. Al final del bloque se abordan las distorsiones y alteraciones de la memoria además de sugerir estrategias para su mejor funcionamiento.

El **Bloque 4 «Procesos cognitivos superiores»**: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

En este bloque se abordan los procesos cognitivos más complejos. En primer lugar, se abordan las leyes del aprendizaje expuestas por la escuela conductista y como se aplican los resultados de sus investigaciones en la educación o la terapia. En segundo lugar, se explica el pensamiento que abarca diferentes actividades mentales como razonar bien (contra las falacias), tomar decisiones, solucionar problemas y la creatividad. También se analiza el pensamiento crítico que lleva a cabo una lucha constante contra los prejuicios y las creencias irracionales.

Por último, se estudia la inteligencia y su forma de medirla con los test, el debate sobre el concepto de "cociente intelectual" y el desarrollo de las fases de la inteligencia de Piaget. Los estudios sobre

inteligencias múltiples, inteligencia emocional, la inteligencia artificial o la inteligencia colectiva en la era digital, tienen una gran repercusión social.

El **Bloque 5, "La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad"**, se analiza la naturaleza de los motivos, así como las principales teorías acerca de la motivación y la emoción. También se consideran las teorías más importantes sobre la personalidad, las técnicas más destacadas para su evaluación y los principales trastornos de personalidad.

No puede abordarse el estudio de la personalidad sin hacer alusión a Freud y el psicoanálisis. Así lo sugieren el descubrimiento del papel del inconsciente sobre la vida consciente, el desarrollo de un modelo de terapia basado en la curación por la palabra, o su gran influencia en la cultura del siglo XX.

Completa este bloque el estudio de la sexualidad y sus diferentes dimensiones, las actitudes personales ante la sexualidad, y el estudio de las orientaciones sexuales, las disfunciones sexuales y las parafilias.

El último apartado del bloque pertenece al campo de la psicopatología, en el que se analizan los trastornos emocionales y de la conducta, así como las diferentes terapias existentes para su tratamiento.

Por último, en el Bloque 6, **"Psicología social y de las organizaciones"**, se asume que existe una influencia recíproca entre la conducta personal y el contexto social en los que se desenvuelve el individuo. Comienza el bloque con el estudio de la percepción y la cognición social, las actitudes, para continuar con la influencia social (conformismo y obediencia a la autoridad), la influencia de los grupos en la conducta. Como las necesidades de los jóvenes son la búsqueda

de una identidad propia, la necesidad de aceptación y pertenencia, confirman la oportunidad del análisis de los procesos de interacción grupal. Especial relevancia en nuestra época tiene la reflexión sobre la conducta de masas, el fanatismo y el terrorismo.

Al final del bloque se examinan los contenidos dedicados a la Psicología del trabajo y de las organizaciones, estudiando los cambios de la empresa en la era digital, los factores psicológicos que influyen en el trabajo, el liderazgo en las organizaciones, así como los principales riesgos de la salud laboral (estrés, burnout y el acoso laboral).

3.2. SECUENCIACIÓN

El orden de las unidades didácticas indica una perspectiva particular, según la cual la Psicología surge de los estudios fisiológicos, estudia la sensación, percepción y otros procesos cognitivos, descubre la motivación y las emociones, la personalidad y la psicopatología y, por último, explica las influencias de la sociedad y la cultura en la conducta humana.

Los contenidos planteados se basan en el estado actual de desarrollo de la psicología. En cada unidad presentaremos los objetivos específicos y los contenidos conceptuales y las competencias a trabajar, la metodología a utilizar y los criterios de evaluación. Los contenidos se articularán con epígrafes psicológicamente significativos, que proporcionarán un contexto para trabajar las ideas previas, las teorías implícitas y experiencias personales.

TEMA 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.

1. La Psicología como "saber científico": el campo de estudio de la Psicología.
2. Evolución histórica de la Psicología: antecedentes filosóficos de la Psicología actual (Platón, Aristóteles, Descartes...) e influencias de otras ramas del saber.
3. Modelos teóricos en Psicología: Estructuralismo, Funcionalismo, *Gestalt*, Psicoanálisis, Conductismo, Psicología cognitiva, Psicología humanística.
4. Objetivos de la Psicología: describir, explicar, comprender, predecir y modificar la conducta y/o procesos mentales.
5. El problema del método en Psicología: comprender vs. explicar.
6. Método científico, investigación experimental y técnicas metodológicas de investigación.
7. Psicología básica y Psicología aplicada: áreas de estudio y de trabajo en Psicología.

TEMA 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.

1. La filogénesis humana y la evolución del cerebro y la conducta: el proceso de hominización y la aparición de la cultura.
2. El estudio comparado de la conducta animal y humana: la investigación etológica.
3. Factores genéticos y ambientales en la determinación de la conducta. Bases fisiológicas de la conducta y los procesos mentales: comunicación neuronal, estructura y funciones del sistema nervioso, organización cerebral, sistema endocrino.
4. Técnicas de exploración e investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM.
5. El estudio de las diferencias psicológicas y hormonales en los dimorfismos sexuales.
6. Trastornos cerebrales (autismo, Alzheimer...) y alteraciones

genéticas (síndrome de Down, síndrome de Turner...).

TEMA 3: SENSACIÓN, PERCEPCIÓN y ATENCIÓN.

1. El ser humano como procesador de información.
2. El origen del conocimiento: la percepción como proceso constructivo.
3. Niveles del proceso perceptivo: estímulo, sensación y percepción.
4. La atención como proceso selectivo: tipos de atención y alteraciones.
5. Teorías sobre la percepción.
6. Factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, lenguaje, prejuicios...) que influyen en la percepción.
7. Ilusiones ópticas, trastornos perceptivos y otros fenómenos asociados.

TEMA 4: LA MEMORIA.

- 1.** Estructura y funcionamiento de la memoria humana: la teoría multialmacén.
- 2.** La memoria como proceso constructivo.
- 3.** Memoria y olvido.
- 4.** Trastornos y alteraciones de la memoria.
- 5.** El problema filosófico del conocimiento: racionalismo, asociacionismo y constructivismo.

TEMA 5: EL APRENDIZAJE.

1. Teorías sobre el aprendizaje.

2. Aprendizajes asociativos y aprendizaje cognitivo.
3. Factores que influyen en los distintos tipos de aprendizaje.
4. La aplicación de las técnicas de aprendizaje para el control y manipulación de la conducta.

TEMA 6: LA INTELIGENCIA.

1. El problema de la definición y la evaluación de la inteligencia.
2. El desarrollo de la inteligencia en interacción con el entorno según J. Piaget.
3. Más allá del C.I. La teoría de las inteligencias múltiples (H. Gardner) y la inteligencia emocional (D. Goleman).

TEMA 7: EL PENSAMIENTO.

1. Psicología del pensamiento: conceptos, categorías y procesos de razonamiento.
2. Lógica y psicología: razonamiento formal e informal, sesgos y heurísticos.
3. La función del pensamiento en la solución de problemas, la toma de decisiones y la creatividad.
4. Relaciones entre lenguaje y pensamiento.

TEMA 8: LA MOTIVACIÓN.

1. La motivación: tipos de motivos y principales teorías.
2. La motivación de logro y los procesos atribucionales.
3. El conflicto motivacional: frustración y agresión.

TEMA 9: LA PERSONALIDAD.

1. La construcción de la personalidad: la influencia de factores

- genéticos y ambientales.
2. Teorías de la personalidad: consistencia situacional, diferencias individuales y tipologías.
 3. El problema de la medición de la personalidad: principales técnicas.
 4. El papel de la conciencia y los procesos inconscientes en el desarrollo de la personalidad.
 5. La conciencia y sus alteraciones.

TEMA 10: EMOCIÓN.

1. La dimensión afectiva del ser humano: impulsos, emociones y sentimientos.
2. La emoción como respuesta fisiológica, cognitiva y conductual.
3. El desarrollo personal: identidad, autoestima y expresión de la sexualidad.

TEMA 11: LOS TRASTORNOS EMOCIONALES Y DE LA CONDUCTA.

1. La Psicopatología: el problema de la categorización de los trastornos mentales.
2. Trastornos emocionales y de la conducta: la clasificación DSM y CIE.
3. Técnicas de tratamiento: aproximación a la psicoterapia

TEMA 12: PENSAMIENTO, CONDUCTA E INFLUENCIA SOCIAL SOCIAL.

1. El proceso de socialización. La influencia de la cultura y la evolución de la conducta: apego, altruismo y empatía.

2. El procesamiento de información social y la formación y el cambio de actitudes.
3. Procesos de influencia social: conformidad, obediencia a la autoridad, psicología de las masas
4. Las relaciones intergrupales: el papel del prejuicio y los estereotipos en la marginación y la exclusión social, el fanatismo y la violencia.
5. Errores y sesgos en el procesamiento de información social.

TEMA 13: PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y DE LAS ORGANIZACIONES.

1. La aplicación de la Psicología al ámbito laboral y al desarrollo de las organizaciones.
2. El liderazgo y sus tipos.
3. Satisfacción profesional y salud laboral. Principales problemas: estrés, ansiedad, *mobbing* y síndrome de *Burnout*.

3.3. CONTENIDOS MÍNIMOS

A pesar de los contenidos existentes en cada tema los contenidos mínimos para superar la materia son los siguientes:

BLOQUE 1: La psicología como ciencia

- Características y objetivos de la Psicología.
- Escuelas psicológicas contemporáneas (Psicoanálisis, Gestalt, Conductismo, Humanismo, Cognitivismo).
- Ramas de la Psicología y psicología aplicada.
- Métodos básicos de investigación en Psicología.

BLOQUE 2: Fundamentos biológicos de la conducta

- Determinantes biológicos de la conducta.
- Componentes, estructura y funciones del Sistema Nervioso en relación a los procesos de cognición y emoción.
- Genética y conducta. Lo innato y lo adquirido.
- Técnicas de investigación del cerebro.
- Algunas patologías cerebrales.
- El sistema endocrino.

BLOQUE 3: Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

- Estímulos y sensaciones. La percepción, las fases del proceso perceptivo y los factores que influyen en la percepción.
- Clasificación de los órganos sensoriales.
- Cómo percibimos: la Gestalt y la teoría cognitiva.
- Ilusiones ópticas y trastornos perceptivos.
- La atención.
- La memoria. Fases del proceso de recuperación de información.
- Teoría multialmacén de la memoria: memoria sensorial, MCP y MLP.
- Causas del olvido.
- Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias.

BLOQUE 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, pensamiento, inteligencia y lenguaje.

- El aprendizaje y los patrones innatos de conducta
- Enfoque conductista
- El condicionamiento clásico de Pavlov.
- El condicionamiento operante de Skinner. Procedimientos de

- condicionamiento operante: los refuerzos y el castigo.
- Programas de reforzamiento.
 - Aprendizaje social y aprendizaje cognitivo.
 - Estrategias de aprendizaje: los mapas conceptuales.
 - Naturaleza del pensamiento y las habilidades de pensamiento.
 - Desarrollo el pensamiento en la adolescencia.
 - El razonamiento y las falacias.
 - Solución de problemas y estrategias de resolución.
 - Pensamiento creativo y pensamiento crítico.
 - La inteligencia. Teorías clásicas.
 - Medición de la inteligencia. Los tests. El cociente Intelectual.
 - Críticas a los tests de inteligencia.
 - Teorías actuales de la inteligencia: Sternberg, Gardner y la inteligencia emocional de Goleman
 - El desarrollo de la inteligencia según J. Piaget.
 - Relaciones entre pensamiento y lenguaje

BLOQUE 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

- Motivación. Características y tipos de motivación.
- Teorías de la motivación: homeostática, cognitiva y la teoría humanista de Maslow.
- Los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del Yo.
- Emociones. Características y dimensiones de la emoción. Emociones humanas.
- Teorías de la emoción: James-Lange, Cannon-Bard, Schachter y teoría del proceso oponente.
- El estrés: causas y consecuencias el estrés y estrategias de afrontamiento del estrés.
- Personalidad, temperamento y carácter. Características de la personalidad.

- Teorías de la personalidad: psicoanálisis de Freud, teorías de los rasgos, teoría humanista de Rogers, teoría conductista de Bandura.
- Evaluación de la personalidad: la observación y la entrevista. Tests y cuestionarios de personalidad.
- Trastornos de la personalidad.
- Psicopatología: trastornos emocionales y de la conducta.
- Modelos de categorización y criterios diagnósticos.
- Clasificación y diagnóstico: trastornos del estado de ánimo (depresión), la ansiedad y los trastornos esquizofrénicos.
Trastornos de la alimentación: anorexia y bulimia.
- Terapias psicológicas y metas terapéuticas. Diferentes terapias: psicoanálisis, terapia cognitivo-conductual y terapia familiar.

BLOQUE 6: Psicología social y de las organizaciones.

- Psicología Social: objeto de estudio y métodos de investigación.
- Pensamiento social: percepción social, atribución de causalidad y cognición social.
- Las actitudes: características, funciones, formación y cambio de actitudes.
- Racismo y xenofobia.
- Influencia social: conformidad (Asch) y obediencia a la autoridad (S. Milgram)
- Los grupos: características de los grupos, pensamiento grupal y conflictos en el grupo. Liderazgo.
- Las relaciones sociales: la agresión y la conducta altruista.

Psicología del trabajo y de las organizaciones.

- Economía del conocimiento y la psicología en el mundo laboral.
- La era digital: globalización económica, revolución digital y sociedad del conocimiento.

- La empresa: agentes de la empresa, objetivos y funciones de la empresa.
- El trabajo: significado del trabajo, funciones psicosociales del trabajo y el trabajo en el mundo global.
- Trabajo en equipo: características y ventajas e inconvenientes de un equipo de trabajo.
- Motivación en el trabajo. Teorías y técnicas de motivación.
- Dirección de la empresa y liderazgo. Funciones de la dirección y cualidades del líder y estilos de liderazgo.
- Funciones del departamento de recursos humanos.
- Psicopatología laboral: estrés, burnout y mobbing.

3.4. TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	UD. 1: La psicología como ciencia. UD. 2: Fundamentos biológicos de la conducta. UD. 3: Sensación, percepción y atención. UD. 4: La memoria. UD. 5: El aprendizaje
SEGUNDO TRIMESTRE	UD. 6: La inteligencia UD. 7: El pensamiento. UD. 8: La motivación. UD. 9: La personalidad. UD. 10: Emoción.
TERCER TRIMESTRE.	UD. 11: Los trastornos emocionales y de la conducta. UD. 12: Pensamiento, conducta e influencia social. UD. 13: Psicología del trabajo y de las organizaciones.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de Psicología contribuye al desarrollo y adquisición de la “**competencia comunicación lingüística**” porque la configuración y la transmisión de las ideas e informaciones sobre los seres humanos pone en juego la construcción del discurso, dirigido a argumentar,

describir, explicar y justificar hechos, utilizando diversas teorías científicas que se construyen en el marco educativo, y que solo se logrará adquirir desde los aprendizajes de esta materia.

Por otra parte, la adquisición del vocabulario y la terminología específica sobre Psicología, permite comunicar una parte relevante de la experiencia humana y comprender lo que otras personas expresan sobre ella.

Respecto a esta competencia en comunicación lingüística, se valorará en las creaciones escritas la incorporación y correcto uso del vocabulario psicológico, la claridad en la exposición, la estructuración del discurso, la capacidad de síntesis, el uso de un lenguaje exento de prejuicios. Se trata de facilitar la expresión oral y escrita, saber escuchar a otras personas, y desarrollar la comprensión, el espíritu crítico y las destrezas comunicativas.

El énfasis puesto en la psicología como ciencia, y en sus diferentes métodos de investigación, así como sus ventajas y limitaciones para estudiar la conducta humana, está relacionado con la “**competencia de investigación y ciencia**”. Los estudiantes deben plantearse hipótesis, argumentar sus ideas y aprender a trabajar en equipo como hace la comunidad científica.

La adquisición de la “**competencia digital**” implica el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje y la participación en la sociedad. El profesorado debe generar aprendizajes profundos gracias a los materiales y recursos didácticos que nos proporcionan las TIC. Ahora bien, transformar la información en conocimiento exige unas destrezas de razonamiento para organizar la información, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad.

La competencia "**aprender a aprender**" es fundamental para que el alumnado adquiera la capacidad de iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. También incluye conocimientos sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje (cómo se aprende). En la Sociedad del conocimiento el aprendizaje será permanente, a lo largo de la vida y tendrá lugar en contextos formales, no formales e informales. Esta competencia incluye una serie de destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje.

Los contenidos desarrollan la "**competencia social y cívica**", ya que aporta criterios a los jóvenes para interpretar problemas sociales e interpersonales, en los que podrá desarrollar actitudes negativas hacia un político corrupto, porque considera la honestidad como un valor.

La competencia de "**autonomía e iniciativa personal**" está directamente relacionada con los objetivos y los contenidos de la materia, ya que una de sus metas consiste en desarrollar las capacidades cognitivas y sociales, estimular su creatividad, fomentar su autoestima y proporcionar un mayor conocimiento personal.

La Psicología debe ayudar a que los alumnos y alumnas comprendan su experiencia vital, si no queremos convertir el conocimiento psicológico en algo ineficaz e inútil. Necesitamos formar personas autónomas, críticas y responsables, seguras emocionalmente, capaces de tomar sus propias decisiones, respetuosas con la naturaleza y con la libertad de los otros, poseedoras de habilidades personales y sociales.

La psicología debe favorecer aprendizajes activos (se aprende haciendo) cooperativos y significativos, que tengan sentido y sean útiles y aplicables en la vida diaria. Debe promover aprendizajes

relevantes para cada persona y para el grupo, proporcionar estrategias de razonamiento y planificación de las acciones que permitan a los estudiantes actuar en un mundo incierto y cambiante de forma consciente y crítica.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso de recogida de información para utilizarla en la formulación de juicios y toma de decisiones que son necesarios en todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

En general, la evaluación trata de facilitar y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, comprobar el logro de los objetivos de aprendizaje y los niveles de adquisición de competencias, valorar individualmente las mejoras del estudiante, mejorar la docencia, etc.

Un buen sistema de evaluación consiste en:

- Realizar una evaluación continua y formativa y no solo final.
- Los estudiantes deben conocer los criterios de evaluación y los criterios de calificación desde el principio.
- La evaluación debe proporcionar feedback a los estudiantes a lo largo de su aprendizaje.
- Debe ser útil para la mejora de la docencia, permitiendo la revisión de la planificación docente y la orientación de los aprendizajes posteriores.

Hecha la planificación, y antes de comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se le comunicarán a los alumnos los objetivos, los criterios y métodos de evaluación. Esto facilitará la

orientación de los estudiantes para lograr el aprendizaje deseado.

5.1. CARACTERÍSTICAS, DISEÑO E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

5.1.1. CARACTERÍSTICAS

La evaluación inicial es el proceso de toma de decisiones que sirve para planificar la intervención educativa a partir del conocimiento de las capacidades y necesidades de un grupo de alumnos y alumnas, así como de las características del entorno en que se sitúa.

Entendida como el inicio del proceso educativo tiene unas funciones concretas que cubrir, entre las que podemos destacar las siguientes:

- Sirve para definir los conocimientos previos del alumnado, sus competencias con respecto al currículo que se pretende desarrollar y sus necesidades.
- Aporta información sobre el contexto escolar en el que se mueve el grupo: profesorado, recursos del aula, del centro, posibilidades de interacción con otros grupos...
- Ofrece datos relativos al entorno socio-familiar del alumno o alumna, informando sobre las expectativas que se tiene del proceso de aprendizaje, las posibilidades de ayuda y colaboración de la familia, aspectos que inciden en su desarrollo...
- Define la intervención educativa que se va a llevar a cabo con un alumno o alumna, priorizando aquellos aspectos deficitarios que sean

precisos para el desarrollo de habilidades funcionales propias de su edad.

- Concreta las estrategias de aprendizaje que el alumno o alumna utiliza para la incorporación de conocimientos y habilidades nuevas, permitiendo una enseñanza más eficaz.

5.1.2. DISEÑO

Al comienzo del curso el profesor realizará la evaluación de los alumnos, que será el punto de referencia para la toma de decisiones del desarrollo de la programación de la asignatura y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado, a través de un proceso que sea útil, sencillo y eficaz y que permita, a su vez, aprender a los propios alumnos.

La evaluación inicial se realizará tomando como referencia los siguientes elementos:

1. **Información que se deriva del curso anterior:** puesto que en esta asignatura no pueden tomarse como referencia los estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles del curso anterior esta información se basará en la revisión de los resultados académicos del grupo-clase en el curso anterior.
2. **Información que se deriva de la propia evaluación del alumno:** permitirá averiguar los conocimientos que posee el alumno con relación al área de psicología y recabar información sobre sus intereses y expectativas sobre la asignatura, así como recabar información sobre las características psicológicas y sociales del propio grupo-clase.

5.1.3. INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La información del curso anterior será recabada a través de la revisión de los expedientes del curso anterior de los alumnos a través de la plataforma Rayuela.

Para la propia evaluación del alumno se utilizará un sencillo cuestionario que contendrá una batería de afirmaciones sencillas acerca de la materia de psicología y que los alumnos contestarán como "verdadero" o "falso", permitiéndoles un primer recorrido sobre los diferentes contenidos que conforman la asignatura.

Dicho cuestionario será cumplimentado de forma individual por cada alumno/a en el desarrollo de una sesión lectiva y corregido y comentado en grupo-clase en las siguientes sesiones de aula, lo que permitirá a los propios alumnos no sólo realizar un feedback sobre sus propios conocimientos sino que también le permitirá al profesor observar las propias características de los alumnos y las interacciones entre ellos como grupo-clase.

Al finalizar la corrección de dicho cuestionario los alumnos contestarán de forma escrita a una serie de preguntas acerca de los objetivos, los contenidos y expectativas respecto a la asignatura, con la finalidad de que el alumno/a reflexione sobre el propio aprendizaje realizado a través del cuestionario y el profesor conozca estas reflexiones, que le servirán para completar la información recogida a través de las observaciones hechas en las sesiones anteriores.

Esta evaluación inicial se valorará siempre de forma cualitativa y nunca de forma cuantitativa.

5.2. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE

EVALUACIÓN

5.2.1.CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje de los alumnos, ya que describen aquello que queremos valorar y que los alumnos deben lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y que deben ser conocidos por los alumnos al comienzo del curso.

A continuación se especifican los criterios de evaluación en función de los contenidos establecidos.

BLOQUE 1: LA PSICOLOGÍA COMO "CIENCIA".

1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.

3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un

análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.

BLOQUE 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.

- 1.** Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.
- 2.** Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.
- 3.** Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.
- 4.** Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.
- 5.** Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.

BLOQUE 3: LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.
2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.
3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

BLOQUE 4: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.
2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.

3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.
4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO: MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD.

1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.
2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.
3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.
4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.

5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES.

1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.
3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

5.2.2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- La **evaluación inicial o de diagnóstico**: se llevará a cabo al comienzo del curso y al inicio de cada nueva unidad didáctica. Normalmente lo hacemos mediante cuestiones o comentarios breves de algunos textos sugerentes, con la finalidad de saber el punto de

partida de los alumnos, seleccionar los objetivos y predecir los resultados.

- La **evaluación formativa o continua**, que acompañará a todo el proceso de aprendizaje para comprobar la eficacia de los métodos de enseñanza. La evaluación nos permitirá saber si lo que hacemos está bien o no vale. El carácter formativo de la evaluación nos proporcionará retroalimentación al profesor y a los alumnos, quienes podrán ajustar su enseñanza o aprendizaje en función de la información recibida. Se realizará a través de trabajos, exposiciones, debates, nivel de justificación, actitudes, etc... .

- Finalmente, la **evaluación global**, individual de cada alumno, se llevará a cabo cualitativamente al finalizar una fase de aprendizaje (al final de cada unidad didáctica) y cualitativa y cuantitativamente al finalizar cada trimestre y al finalizar el curso, donde se realizará una valoración de las capacidades desarrolladas y los contenidos asimilados.

5.2.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajos de clase: realización de ejercicios escritos y comentarios de texto, esquemas o mapas conceptuales, trabajos monográficos individuales o en grupo, exposiciones orales, reseñas de películas o visionados.
- Observación de las distintas actividades que se realicen en clase: participación activa en los debates y en la resolución de problemas; actitud positiva hacia el trabajo que se realiza en clase.

Al final de cada evaluación trimestral se exigirá:

- Al menos una prueba escrita.
- Revisión de los distintos ejercicios realizados en clase.

5.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los estándares de aprendizaje evaluables son las especificaciones de los criterios de evaluación y definen los resultados de aprendizaje y concretan lo que los alumnos deben saber, comprender y saber hacer en la asignatura. Deben ser observables, objetivamente mensurables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado, facilitando la creación y aplicación de pruebas estandarizadas y comparables.

A continuación se especifican los estándares de aprendizaje evaluables en función de los criterios de evaluación establecidos.

BLOQUE 1: LA PSICOLOGÍA COMO "CIENCIA".

1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como "ciencia del alma", a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.

1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan

a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.

2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.

2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).

3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.

3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.

3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.

BLOQUE 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.

1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.

1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.

2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.

2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.

3.2. Aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.

4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos

distintivos entre de la conducta femenina y masculina.

4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.

4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.

5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.

5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.

BLOQUE 3: LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA

1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías

existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.

1.3. Utiliza su iniciativa personal para hacer una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías.

1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.

2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

3.1. Relaciona los conceptos de la atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre

ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.

3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales las causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.

3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.

BLOQUE 4: PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO

1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.

1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.

1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría bifactorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.

2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.

2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.

2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.

4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que

puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad

BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD.

1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.

1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).

1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.

2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.

2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.

2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.

2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.

2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.

2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.

3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso

mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.

4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.

4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.

5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.

5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana,

exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.

BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES.

1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.

2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.

2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.

2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.

2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas

de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.

3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.

3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.

3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos y en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.

3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

5.4. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAJE

TEMA 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.

1.1. Conoce y explica las raíces (filosofía de Platón, Aristóteles y Descartes, y la fisiología) y el desarrollo histórico de la psicología hasta constituirse como ciencia independiente con Wundt, Watson, James y Freud, definiendo el término de psicología ("ciencia del alma") hasta los objetivos que aportan las corrientes actuales: Conductismo, Cognitismo, Psicoanálisis, Humanismo y Gestalt.

1.2. Estudia y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde su nacimiento (alma, mente y conducta, procesos mentales), distinguiendo su perspectiva de otros saberes como la Filosofía o la Fisiología.

2.1. Identifica y analiza los objetivos de la Psicología como ciencia (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

2.2. Distingue y explica la Psicología básica y aplicada, identificando las diferentes ramas de la psicología, delimitando su campo de estudio (experimental, personalidad, psicopatología, etc.) y los trabajos profesionales en los que intervienen los psicólogos/as (educación, clínica, trabajo, forense y deportiva).

2.3. Describe y entiende los diferentes métodos (observacional, correlacional y experimental) y técnicas (entrevista, estudio de casos, dinámica de grupos, etc.) utilizados en la investigación psicológica, analizando sus aportaciones, límites y aplicaciones prácticas.

3.1. Explica y diferencia las aportaciones de la Psicología científica en la comprensión de los fenómenos humanos de la psicología popular cargada de supersticiones y prejuicios.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando mapas conceptuales de estas teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Psicoanálisis, Gestalt, Psicología humanista y Neuropsicología, utilizando medios informáticos, (por ejemplo, *Text 2 Mind Map*).

3.3. Analiza y realiza una valoración crítica de textos sobre los problemas, las tareas y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. James, S. Freud, Watson, B. F. Skinner y A. Maslow.

3.4. Utiliza su iniciativa para extraer conclusiones razonadas sobre la importancia de la Psicología en la sociedad actual, mediante presentaciones gráficas en medios audiovisuales.

TEMA 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA.

1.1. Explica la influencia de la genética en la conducta. Busca y selecciona información en internet (MedlinePlus) sobre enfermedades hereditarias, como el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, síndrome del maullido de gato y el síndrome de X frágil.

1.2. Conoce las características del Proyecto Genoma Humano.

2.1. Compara los diferentes tipos de encéfalos de animales y del ser humano.

3.1. Realiza un trabajo en grupo, con medios informáticos, sobre la morfología de las neuronas y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica, cómo se producen impulsos nerviosos y las funciones de los neurotransmisores del cerebro.

3.2. Investiga y extrae conclusiones sobre la organización de las diferentes áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

4.1. Describe y analiza las diferentes técnicas de neuroimagen en la investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM, que explican el funcionamiento del cerebro y el desarrollo de algunas patologías.

4.2. Identifica algunas enfermedades del sistema nervioso, y las relaciona con sus causas, factores de riesgo y su prevención. ¿La depresión es una alteración orgánica o psicológica? Razona tu respuesta.

5.1. Distingue y analiza las glándulas endocrinas y las funciones de las hormonas segregadas. Realiza un mapa conceptual sobre la relación del sistema endocrino y los trastornos psicológicos, por ejemplo.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/ astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/ depresión, sexuales/climaterio, etc.

5.2. Investiga las diferencias endocrinas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, para comprender mejor las diferencias entre personas de distinto género.

TEMA 3: SENSACIÓN, PERCEPCIÓN y ATENCIÓN.

1.1. Distingue y relaciona los elementos que intervienen en el proceso perceptivo (estímulo, sentidos, sensación y umbrales perceptivos).

1.2. Explica las fases del proceso perceptivo (detección, transducción, transmisión y procesamiento de la información).

1.3. Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos como: estímulo, sensación, percepción, constancia perceptiva, percepción subliminal, transducción, retina, conos, cóclea, umbral, ilusión, alucinación, agnosia y prosopagnosia.

2.1. Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones. Describe la estructura del ojo y las funciones de sus componentes, y la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio.

2.2. Compara y valora las aportaciones de las diferentes teorías que existen de la percepción: asociacionismo, psicología de la Gestalt, psicología cognitiva y neuropsicología.

2.3. Hace una presentación en grupo y con apoyo visual (PowerPoint), de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, y mostrando cómo actúan en algunas obras pictóricas o en fotografías.

3.1. Analiza en pequeños grupos la influencia de los factores subjetivos (motivación, actitudes, intereses) y socioculturales de la percepción, utilizando los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

3.2. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, <http://www.ilusionario.es/index.htm>, Guía de ilusiones ópticas, diferenciando éstas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

3.3. Investiga y explica diferentes fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro, exponiendo las conclusiones en clase.

4.1. Reconoce que la atención depende tanto del tipo de estímulos que llega a los receptores sensoriales del individuo, como de sus necesidades y expectativas, y está condicionada por las características del estímulo y por la conducta del sujeto.

4.2. Aprecia las diferentes funciones de la atención, como la selección y el control, que son relevantes en el procesamiento de la información.

TEMA 4: LA MEMORIA.

1.2. Conoce y explica los procesos básicos de la memoria y pone ejemplos de algunas creencias falsas sobre la memoria.

1.3. Comenta este vídeo que expone los diferentes tipos de memoria y de procesamiento, así como las estrategias para mejorar la memoria. Véase el vídeo en:

http://www.dailymotion.com/video/x7omdc_la-memoria_school

2.2. Compara la memoria declarativa (semántica y episódica) y la memoria implícita (memoria procedimental), estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y sintetizando sus principios más interesantes.

2.3. Examina qué es y cómo actúa la memoria, realizando el experimento de Brown-Peterson, para investigar la memoria a corto plazo (MCP) y el experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo, y presenta las conclusiones en clase.

3.1. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las causas del olvido, como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado y elabora las conclusiones.

4.1. Analiza y evalúa las distorsiones de la memoria, así como la interferencia proactiva y retroactiva, exponiendo sus consecuencias en la vida humana.

4.2. Realiza un comentario del vídeo: Los siete pecados de la memoria. de Daniel Schacter en la web:

http://www.dailymotion.com/video/x7i7gs_como-funciona-la-memoria_school

4.3. Busca información en Internet con el fin de definir las distorsiones y alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnésia, la paramnesia y los falsos recuerdos, y el papel que juegan en los juicios.

TEMA 5: EL APRENDIZAJE.

1.1. Explica que el aprendizaje es fundamental para todos los organismos porque facilita la adaptación a las condiciones cambiantes del ambiente.

1.2. Analiza y valora los factores que influyen en el aprendizaje humano, como los conocimientos previos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

1.3. Comprende y utiliza con precisión conceptos psicológicos como: aprendizaje, reflejo, habituación, sensibilización, condicionamiento clásico, discriminación, refuerzo negativo, castigo, aprendizaje cognitivo, mapa conceptual.

2.1. Elabora un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento clásico (Pavlov), aprendizaje por ensayo-error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner).

2.2. Valora las diferentes teorías del aprendizaje y los factores que influyen en el mismo para aplicarlo en la vida diaria. Realiza un debate acerca de cómo las teorías del aprendizaje influyen en la educación.

3.1. Distingue entre el aprendizaje social (Bandura) que permite aprender por observación de un modelo y el aprendizaje significativo de Ausubel que valora la relación entre un nuevo aprendizaje y las estructuras cognitivas del alumno.

3.2. Conoce y explica cómo el estudiante ha pasado de ser entendido como una máquina de adquisición de respuestas a un procesador de información que recibe, transforma y utiliza la información, es decir, como un constructor del conocimiento.

4.2. Realiza un mapa conceptual sobre las teorías del aprendizaje, teniendo en cuenta la web: www.ihmc.us, el tutorial para acceder al programa CmapTools.

TEMA 6: LA INTELIGENCIA.

1.1. Comprende que la inteligencia es una actividad mental que implica adaptación, selección o transformación del medio próximo al individuo.

1.2. Conoce y explica cómo las personas inteligentes comprenden ideas complejas, se adaptan al entorno, saben razonar, aprenden de la experiencia, resuelven problemas y promueven la innovación.

2.1. Analiza y compara las teorías de la inteligencia, diferenciando la perspectiva psicométrica, la cognitiva de Sternberg y la emocional de Goleman.

2.2. Investiga en Internet, qué es el CI y la escala de Stanford Binet, que clasifica la inteligencia desde la deficiencia severa hasta los superdotación, valorando los resultados y analizando algunas técnicas de medición de la inteligencia.

3.1. Elabora un mapa conceptual sobre las teorías de la inteligencia, valorando las aportaciones de Spearman, Thurstone, Guilford, Sternberg y Gardner.

3.2. Realiza un análisis crítico de las teorías de Gardner y Goleman usando las TIC, y un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su relevancia en el éxito personal y profesional.

3.3. Utiliza su iniciativa personal para explicar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando las influencias genéticas y ambientales de este proceso.

4.2. Describe la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial y realiza un debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de la misma y los peligros que puede representar en el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad

TEMA 7: EL PENSAMIENTO.

1.1. Conoce y explica que el pensamiento como proceso cognitivo superior requiere de la participación de procesos más básicos, como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje o las representaciones mentales.

1.2. Describe como el pensamiento sirve para cuestionar la información y la realidad social, pensar por sí mismos, tomar decisiones acertadas y solucionar problemas complejos.

1.3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: lenguaje formal, concepto, lógica, razonamiento deductivo, falacia, falacia ad baculum, modus ponens, retórica, creatividad, distorsión cognitiva, generalización indebida.

2.1. Analiza de forma crítica, basándose en la lógica formal e informal, argumentos válidos y otros que encierran alguna infracción a las leyes del pensamiento (falacias).

2.2. Argumenta y razona sus ideas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, demostrando creatividad y espíritu crítico a la hora de enfrentarse a los problemas planteados.

3.1. Explica que las decisiones son elecciones que se realizan entre varias posibilidades de acción después de haberlas evaluado y un problema aparece cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.

3.2. Comprende que se tiene un problema cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.

4.1. Expresa que la creatividad es una forma de pensar cuyos resultados son ideas y cosas novedosas y valiosas para el individuo, el grupo o la sociedad.

4.2. Reconoce que el pensamiento crítico está dirigido al logro de metas, que interviene en la comprensión de la información en la formulación de inferencias, en el cálculo de probabilidades, en la toma de decisiones y en la solución de problemas.

4.3. Hace uso de las TIC como instrumento del pensamiento reflexivo y crítico, la creatividad y la innovación.

TEMA 8: LA MOTIVACIÓN.

1.1 Comprende el proceso motivacional, la distinción entre motivos biológicos y sociales (afiliación, poder y motivación de logro en busca de la excelencia), así como la relevancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral.

1.2. Valora a las personas con motivación intrínseca, cuya fuerza interior les impulsa a ser competentes y dominar diferentes situaciones de la vida.

2.1. Sabe analizar las diferentes teorías sobre la motivación (homeostasis, incentivo, atribuciones, autorrealización) y realiza un esquema con sus semejanzas y diferencias.

2.2. Elabora una presentación en PowerPoint de los conflictos de Lewin y las causas de la frustración humana y analiza las respuestas alternativas a ésta, como la agresión o la tolerancia a la frustración.

TEMA 9: LA PERSONALIDAD.

1.1. Reflexiona y anota las características de la personalidad de algún conocido (padres) y de sí mismo y compara ambas listas, valorando si es capaz de describir cómo es una persona. .

1.3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: temperamento, personalidad, carácter, Yo, Ello, rasgo, extroversión, neuroticismo, psicoticismo, narcisista, personalidad histriónica.

2.1. Analiza y realiza un esquema sobre las semejanzas y diferencias de las teorías de la personalidad: el psicoanálisis, las teorías de los rasgos, psicología humanista y el conductismo, valorando sus aportaciones al conocimiento de la naturaleza humana.

2.2. Realiza una presentación, utilizando Internet, de las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada etapa.

3.1. Describe y explica las características y limitaciones de los enfoques de evaluación de la personalidad, como son las pruebas psicométricas (16 PF-5, NEO-PI-R, MMPI) y las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, etc.).

3.2. Realiza el Test de personalidad: los Cinco grandes factores (sin valor diagnóstico) y explica los resultados en clase. Véase la web: <http://es.outofservice.com/bigfive/>

4.1. Reflexiona sobre qué se entiende por comportamiento normal y anormal en la sociedad y realiza cinco preguntas a un psicólogo clínico de un Centro de salud mental.

4.2. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos de personalidad y expone los resultados en clase. Véase la web:

<http://www.cepvi.com/index.php/psicologia/articulos/67-personalidad>

TEMA 10: EMOCIÓN.

3.1. Explica los distintos afectos (sentimientos, emociones y pasiones) y distingue las emociones en primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, fe-

licidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

3.2. Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción, por ejemplo, como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

3.3. Comprende que las competencias emocionales son importantes en el proceso formativo de las personas, son básicas para la vida y necesarias para realizar diferentes actividades.

4.1. Utiliza y selecciona información de las TIC para analizar las causas y consecuencias del estrés, así como los estresores principales en la sociedad actual.

4.2. Valora la importancia de la inteligencia emocional para gestionar los conflictos interpersonales y prevenir el estrés, y como la resiliencia nos permite afrontar situaciones adversas y salir fortalecido de las mismas.

TEMA 11: LOS TRASTORNOS EMOCIONALES Y DE LA CONDUCTA.

1.1. Reconoce que para diagnosticar y tratar los trastornos psicológicos es necesario tener una idea de cuáles son los comportamientos normales y patológicos en los seres humanos.

1.2. Describe los modelos de categorización y los criterios diagnósticos de la psicopatología para saber si la conducta de un individuo es normal o patológica.

1.3. Realiza la práctica del libro: "Conocer el lenguaje de la psicopatología" (p. 323), valorando la afirmación de Wittgenstein: "los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo".

2.1. Conoce los sistemas de clasificación psicopatológica, aunque reconoce la complejidad del estudio de los trastornos psicológicos respecto a su definición, explicación y clasificación.

2.2. Comprende que hay que diagnosticar con fundamento: no es lo mismo ser tímido que tener una fobia social, o estar triste y estar deprimido, sabiendo que como los copos de nieve cada depresión es única.

3.1. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) e investiga las características de estos trastornos psicológicos; la ansiedad, la depresión y la esquizofrenia, y expone los resultados en clase, presentando sus conclusiones en formato digital.

4.1. Realiza un esquema y explica los fundamentos teóricos de las principales corrientes terapéuticas en psicología, reconociendo que no todos tienen la misma evidencia empírica, y estableciendo las diferencias entre la psiquiatría y la psicología clínica.

TEMA 12: PENSAMIENTO, CONDUCTA E INFLUENCIA SOCIAL SOCIAL.

1.1. Comprende y aprecia las diferencias sociales y su impacto en la conducta de los individuos al ejercer su influencia en la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

1.2. Realiza un trabajo en grupo utilizando medios informáticos, sobre la socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y status sociales en el desarrollo de la persona.

1.3. Comprende y utiliza conceptos psicológicos como: socialización, actitudes, prejuicio, agresión, ideología, conformidad, obediencia a la autoridad, grupo y altruismo.

2.1. Analiza la cognición social, el proceso por el cual las personas codifican e interpretan la información del mundo social, sabiendo que está compuesto por personas, grupos e instituciones.

2.2. Conoce el modelo de atribución que analiza las inferencias causales, es decir, el origen de la actuación de las personas y de lo que sucede en su entorno y en la sociedad.

2.3. Aprende que las actitudes constituyen una evaluación subjetiva, cuyo contenido y expresión están condicionados socialmente, conociendo como los pensamientos y los sentimientos de las personas pueden regir su comportamiento.

3.1. Examina las razones que llevan a los individuos a formar parte de un grupo: dar y recibir afecto, sentido de pertenencia, conseguir metas, proporcionando conocimientos e informaciones, sensación de protección y una identidad social.

4.1. Analiza como los grupos influyen en la conducta individual a través de los roles, el estatus, las normas y la cohesión, factores que ayudan a regular la conducta de sus miembros y fomentan la cohesión social, valorando el riesgo del "pensamiento grupal" o la tendencia del grupo a pensar que es infalible.

TEMA 13: PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y DE LAS ORGANIZACIONES.

1.1. Comprende la nueva economía de la era digital caracterizada por la sociedad del conocimiento, la globalización económica y el desarrollo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, analizando las ventajas e inconvenientes de la globalización.

1.2. Conoce que las razones para estudiar economía residen en comprender mejor el mundo en el que vive, explicando los ámbitos de aplicación de la psicología en el mundo laboral.

1.3. Define con rigor los siguientes conceptos: acoso psicológico, burnout, currículum vitae, emprendedor, estrés laboral, gestión del conocimiento, globalización, liderazgo, neuromarketing, psicología del trabajo, trabajo en equipo.

2.1. Investiga cómo contribuye la psicología a analizar a las causas de la conducta y las motivaciones que hay detrás del comportamiento de individuos, empresas u organizaciones, valorando la cooperación entre la psicología y la economía.

3.1. Identifica qué es una empresa y conoce los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones empresariales, así como entiende las funciones psicosociales del trabajo, el valor del trabajo en equipo.

3.2. Analiza las diferencias entre grupo y equipo de trabajo y los factores que favorecen y obstaculizan el trabajo en equipo y entra en la web <http://www.belbin.es/> buscando información sobre los diferentes roles de equipo.

3.3. Valora el espíritu emprendedor que se caracteriza por la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad de afrontar riesgos y la independencia y es una actitud útil en todas las actividades laborales.

4.1. Entiende la diferencia entre los conceptos de "dirección" y "liderazgo", las habilidades que los caracterizan y explica qué relación existe entre el liderazgo y el trabajo en equipo.

5.1. Busca y selecciona información sobre las funciones del departamento de Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes, y expone las conclusiones en clase.

5.2. Investiga las pruebas que realizan los psicólogos que trabajan en recursos humanos para buscar el talento: desde los test psicotécnicos hasta las entrevistas por competencias, pasando por los role-play o las dinámicas de grupo.

5.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los criterios de calificación para considerar la evaluación positiva en la asignatura serán los siguientes:

- Los alumnos realizarán, como mínimo, una prueba objetiva en cada trimestre, en la que podrán incluirse aspectos teóricos y prácticos trabajados en clase. Estas pruebas deberán superarse, al menos, con un 50% de la calificación asignada a las mismas.
- Se realizará un trabajo monográfico obligatorio, que se presentará, como máximo, en la última semana de la 2ª evaluación. La presentación de este trabajo será condición necesaria para poder aprobar la asignatura, tanto en mayo como en junio. El trabajo se realizará a partir de una lista de libros cerrada ofrecida por la profesora (los alumnos repetidores no podrán elegir el mismo libro que el curso anterior). Se entregará a los alumnos un guión con las cuestiones a trabajar y su sistema de calificación.
- La calificación en cada trimestre, una vez aprobada la prueba objetiva, se calculará a partir de la nota obtenida en dicha prueba y de las diferentes notas obtenidas en los ejercicios presentados en clase. La nota del examen se contabilizará como 2/3 y las notas de clase como 1/3. (*)
- La calificación final de la asignatura será el resultado de sumar la nota media de las tres evaluaciones con la obtenida en el

trabajo monográfico. La nota media de las tres evaluaciones se contabilizará como 2/3 y la del trabajo como 1/3.

- Si un alumno/a no supera una o varias evaluaciones tendrá la posibilidad de recuperarlas en el mes de mayo; en esta recuperación podrá examinarse sólo de las evaluaciones suspensas si así lo desea. Los alumnos que deseen subir nota también tendrán la oportunidad de hacerlo presentándose a estas recuperaciones, no teniendo valor académico si la nota obtenida en ellas resultase inferior a su nota inicial. También tendrán los alumnos, en esta fecha, la posibilidad de entregar el trabajo monográfico corregido, si en su momento su evaluación hubiese sido negativa.
- El examen extraordinario de junio versará sobre los contenidos mínimos de la asignatura. Si en mayo no se aprobó o presentó el trabajo monográfico éste deberá presentarse en junio.

(*) A la hora de realizar la evaluación también se tendrán en cuenta tres aspectos fundamentales:

1) La actitud positiva ante la asignatura que se muestre en la realización habitual de las tareas que se encomienden y en la asistencia y puntualidad diaria.

2) La correcta expresión oral y escrita, coherente, sin vulgarismos ni discordancias; se tendrá muy en cuenta, en los exámenes y trabajos escritos, la presentación y la ortografía. Concretamente, la ausencia de tildes y la presencia de faltas de ortografía bajará la nota obtenida hasta poder llegar a suspender el examen o el trabajo presentado. **Por cada falta grave**, nunca lapsus fácilmente detectables y comprensibles, **se restarán**

0,5 puntos de la nota obtenida en los exámenes y trabajos (se considerará que una falta es única pese a que se reitere el mismo error). Del mismo modo, se irá quitando 0,10 puntos por cada tilde y se suspenderá el examen a partir de 10 tildes sin colocar o que estén mal colocadas. Hay que especificar que si el alumno cumple con estos criterios de corrección o si a lo largo del curso mejora y cumple progresivamente con las normas ortográficas se le guardará la nota obtenida y se le valorará positivamente esa mejora.

3) El respeto a los demás miembros de la comunidad educativa.

6. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

6.1. METODOLOGÍA

Los principios metodológicos que nos van a servir de referencia para nuestro trabajo con los alumnos son los siguientes:

1. Partir de la situación del alumno

- Hacer un diagnóstico previo al comienzo de la Unidad.
- Organizar el aula en función de la actividad.
- Vincular los contenidos a situaciones de la vida real.

2. Realizar aprendizajes significativos

- Diseñar actividades que permitan establecer relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes.
- Ayudar a los alumnos a construir conocimientos que puedan aplicar en diversas circunstancias.

3. Analizar situaciones-problema con aprendizajes contextualizados

- Analizar problemas y situaciones reales.
- Aplicar los contenidos a diferentes experiencias.
- Aprender estrategias para resolver interrogantes planteados.
- Plantear dudas que capten la atención de los alumnos.

4. Posibilitar aprender a aprender

- Proporcionar a los estudiantes información sobre su proceso de aprendizaje.
- Clarificar los objetivos y ser consciente de las posibilidades y dificultades a superar.
- Facilitar el trabajo autónomo.
- Crear situaciones de aprendizaje que sean motivadoras.

5. Fomentar un clima escolar de aceptación mutua y cooperación

- Crear un ambiente escolar de respeto y confianza.
- Favorecer la comunicación interpersonal abierta y fluida.
- Fomentar el trabajo cooperativo en el aula.
- Utilizar material diverso: Internet, cine, documentales, etc.
- Atender a la diversidad de los alumnos.

6. Potenciación de una metodología científica

- Aproximar al alumno a los procedimientos del método científico: identificar problemas, formular hipótesis, planificar procesos, etc.
- Utilizar diferentes fuentes de información (TIC) como instrumentos de trabajo para analizar e intercambiar información.
- Fomentar el pensamiento crítico y la aplicación del conocimiento.
- Realizar actividades para favorecer la creatividad, la iniciativa y la investigación e innovación.

7. Crear contextos generadores de expectativas

- Realizar agrupamientos flexibles de alumnos.
- Planificar las actividades con distintos grados de dificultad.
- Evaluar forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de adecuar la metodología al contexto digital y fomentar el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje de los alumnos se realizarán actividades basadas en el **aprendizaje cooperativo**, es decir, actividades en pequeños grupos o equipos en los cuales sus miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar un objetivo común, donde el éxito del grupo depende de cada uno de sus miembros y el éxito individual depende del grupo. Esta metodología no sólo favorecerá el uso de las TIC si no que también desarrollará las habilidades de trabajo en equipo de los alumnos.

6.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Para el desarrollo de la programación y la realización de las diferentes actividades que se plantean (lecturas, comentarios de texto, realización de mapas y esquemas conceptuales, síntesis de temas trabajados, elaboración de trabajos, planteamiento, análisis y resolución de problemas, debates, exposiciones orales, visionados de películas y documentales, lectura de artículos de prensa o revistas, etc...) disponemos de los siguientes recursos:

- **Recursos personales:** además del profesor, se facilitará la asistencia de profesionales de distintos sectores (educativo, sanitario o social) al aula, siempre que puedan ayudarnos en la tarea de transmisión de los contenidos de la materia, en el acercamiento de los alumnos a la realidad social más próxima y en el fomento de actitudes y valores positivos.

- **Recursos materiales:**

- Recursos **materiales del centro:** las sesiones se desarrollarán principalmente en el aula, pero también se cuenta con las instalaciones generales del centro (biblioteca, gimnasio, etc...).
- Recursos **materiales impresos:** el libro de texto ("Psicología". AA.VV.. Ed. McGraw Hill.), los libros de la biblioteca del centro, especialmente las obras de la sección de Psicología, artículos y monográficos seleccionados de la prensa escrita (periódicos y revistas).
- Recursos **audiovisuales:** películas, vídeos y programas seleccionados.
- Recursos **informáticos:** los ordenadores, el cañón y la pizarra digital del aula, así como el acceso a internet.

7. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de refuerzo y atención a la diversidad que se realizarán serán siempre de carácter ordinario:

- Estrategias de organización y modificaciones respecto a los agrupamientos, métodos, técnicas, actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación para atender a la diversidad el alumnado sin modificar los elementos prescriptivos de la programación (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).
- Adecuación de los objetivos priorizando y seleccionando los contenidos a las características de los alumnos.
- Utilización de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado como el aprendizaje cooperativo o la tutoría entre iguales.
- Incorporación de diferentes opciones metodológicas adecuando las técnicas y estrategias más adecuadas según las dificultades del aprendizaje de los alumnos en relación al aprendizaje de determinados contenidos.

8. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Dentro de la asignatura se contemplan, al menos, las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

1. Visita a las dependencias del "Proyecto Vida" en la ciudad de Badajoz, donde se realizarán talleres de prevención de drogodependencias.
2. Visita a un centro de Educación Especial de la ciudad.
3. Visita a una Unidad de Psiquiatría del área sanitaria de Badajoz.
4. Visita a un Departamento de Recursos Personales de una gran empresa de la localidad.

No obstante, se considerará también la posibilidad de que los alumnos participen en todas las actividades de formación que desde entidades públicas o privadas se ofrezcan a lo largo del curso y cuyos contenidos contribuyan a la adquisición de aprendizajes relacionados con la asignatura de psicología (charlas, talleres, etc...) y que pueden desarrollarse tanto dentro como fuera del centro.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA

La evaluación afecta no sólo a los procesos de aprendizaje del alumnado sino también al resto de elementos implicados en el proceso de enseñanza, al profesor y al mismo diseño curricular, por lo que se deben evaluar los objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, recursos organizativos y materiales, y el propio sistema de evaluación. En este sentido, a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos, parece conveniente incorporar información sobre la idoneidad de los distintos componentes de la programación.

Este seguimiento de la programación docente es competencia del departamento al que se adscribe la asignatura y se realizará periódicamente en el seno de las reuniones del mismo. Por lo tanto, durante todo el curso, en las reuniones de Departamento, se irá controlando el desarrollo de la programación y se irá tomando nota de todas las sugerencias que vayan surgiendo con el objetivo de velar por el ajuste y calidad de nuestra programación a través del seguimiento de los siguientes indicadores:

a) Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.

b) Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades didácticas y, en ellas, de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

c) Validez de los perfiles competenciales y de su integración con los contenidos de la materia.

d) Evaluación del tratamiento de los temas transversales.

e) Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.

f) Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.

g) Pertinencia de los criterios de calificación.

h) Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.

- i) Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.

- j) Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.

- k) Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia.

- l) los resultados de la evaluación en la materia, por curso y grupo, y la consecución de los estándares de aprendizaje a lo largo de los diferentes trimestres.

- m) las opiniones de los propios alumnos, a través de sus autoevaluaciones o puestas en común.